

ఆరుద్ర సినీ గీతాలు

నవ్వుల నదిలో పువ్వుల పడవ



సంకలనం: కె. రామలక్ష్మి

ఆరుద్ర సినిగీతాలు (1965-1970)

మూడవ సంపుటం

నవ్వుల నదిలో పువ్వుల పడవ

సంకలనం:

కె. రామలక్ష్మి



వికాసాంధ్ర ఏజ్లింగ్స్ ప్రైవేట్

విజ్ఞాన భవన్, 4-1-435 ఇస్కాన్ ప్రిట్
హైదరాబాద్-500 001.

ARUDRA CINE GEETHALU (1965-1970) - Vol. 3
NAVYULA NADILO PUVVULA PADAVA
COMPILED BY K. RAMALAKSHMI

ప్రచురణ నెం. : 2345
ప్రతులు : 1000
ప్రథమ ముద్రణ : నవంబర్, 2002

© కె. రామలక్ష్మి. చెన్నై

వెల: రూ. 75-00

ప్రతులు : విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్,
విజ్ఞాన్ భవన్, అబిడ్స్, హైదరాబాద్-1.
E-mail: visalaandhrap@yahoo.com
విశాలాంధ్ర బుక్ హౌస్,
(అబిడ్స్, సుల్తాన్ బజార్), హైదరాబాద్,
విజయవాడ, విశాఖపట్నం, గుంటూరు,
తిరుపతి, హన్మకొండ, అనంతపురం,
కాకినాడ.

హెచ్చరిక: ఈ పుస్తకంలో ఏ భాగాన్ని కూడా పూర్తిగా గానీ, కొంతగానీ కాపీరైట్ హోల్డరు / ప్రచురణకర్తల నుండి ముందుగా రాశమాలకంగా అనుమతి పొందకుండా ఏ రూపంగా వాడుకున్నా కాపీరైట్ చట్టరీత్యా నేరం.

ముద్రణ:

ముందుమాట

తెలుగు సినిమా పాటలు - తెలుగు సాహిత్యానికి ఒక శాఖ అని అనలేము. సినిమా పాటలు - అనవరాన్ని బట్టి పన్నివేళానుగుణంగా, ఒక్కొక్కప్పుడు వరసకనుగుణంగా రచింపబడినవి. సాహిత్యశాఖగా గుర్తించకపోదానికి కారణం ఇవి ఆత్మానందం కోసమే. సాహిత్యపులోతులు తరచి విశేషాలు అవిష్కరించడానికి మేధను మధించి రూపొందించినవి కాకపోవడమే. ఇవి అచ్చంగా సినిమా కోసం రాసినవి. అయితే, ఎక్కడైనా వీటిలోనూ ఎప్పుడో ఎక్కడో ఒక్కొక్కసారి సాహితీగుబారినపు తళుక్కుమనిపించినవి లేకపోలేదు. అందుకే సినీగీతం వినాలి. చూడాలి. చదివితే కనిపించే కవిత్వం తక్కువ.

సినిమా పాట జనరంజకంగా వుండాలన్నది మొదటి లక్షణం. అందుకే మంచిదైనా, మామూలుదైనా, సినిమా పాట - అనుకోని సందర్భాలలో అక్కడక్కడ జనం నాలుకమీద ఆడుతూ వుంటుంది. సినిమా - కళ కానట్టే సినిమా పాటకూడా సాహిత్య ప్రావీణ్యం కలది కాదు. ఇది సంతోషం కల్గించడానికి, వినోదం కల్గించడానికి.

ప్రస్తుతం సినిమా పాటల సంకలనాలు చాలా వస్తున్నాయి. ఔత్సాహిక 'పాటకారులు' వీటిని చదువుతున్నారు. పాటలు వేర్వేరుగాని పోటీలలోను, వేదికలమీదా పాడుకొంటున్నారు.

ఎక్కడో ఒకటి అలా తప్పించి, సినీ కవి రాసిన పాటలన్నింటినీ ఎప్పటికప్పుడు కాపీ చేసి పెట్టుకోవడం నేను ఎరగను. కాని ఈ రోజులు నేరు.

ఇండియన్ పెర్ఫార్మింగ్ రైట్స్ సొసైటీ (I.P.R.S) ఏర్పాటు అయ్యాక పీసీకపులు గాయకులు సంగీత దర్శకులు తమ పాటల వినరాలను సేకరించుకొనే ప్రయత్నాలు ప్రారంభించారు. ఇది ఎంతో కష్టమైన పని అని ప్రారంభించేదాకా తెలియదు. I.P.R.S లో తమ తమ పాటల పూర్తి వినరాలను నమోదు చేసుకోలేని కవులూ సంగీత దర్శకులూ చాలా మంది ఉన్నారని - వారి కార్యాలయం తెలిసిన భోగల్పూ.

పూర్వం సినిమా థియేటర్ల దగ్గర పంపిణీదారులు ప్రచురించి అమ్మిన పుస్తకాల్లో కథ పాటలు ఇతర వివరాలు వుండేవి. చాలా కాలమై ఇవి కనుమరుగయ్యాయి.

ఈ పుస్తకాలు సేకరించి- వాటిని సినిమా పాటల పరిశోధనా కేంద్రాలుగా రూపొందించి కొందరు సేకరణ కర్తలు వీటి గిరాకీని గుర్తించారు. కవులకే వారి పాటలను వేలాది రూపాయలకి అమ్ముతున్నారు. డబ్బున్న కవులు వేలు గుమ్మరించి తమ పాటలు కొనుక్కోని సంకలనాలు వేసుకుంటున్నారు. వేయించుకొంటున్నారు. అసలీ పాటలని I.P.R.S లో ఎందుకు నమోదు చేసుకోవాలి? ఈ విషయం

చాలా మంది సామాన్యులకి తెలియదు. ఈ సంస్థ మేధా వాక్కుల పరిరక్షణలో - రక్షకభటునిలా నిలుస్తుంది. ఎక్కడ ఎప్పుడు వివిధంగా ఒక సినిమాపాట వేసినా దానికై కొంత రాయల్టీ సేకరిస్తుంది. ఆ పాట వేసే థియేటర్లలో సీట్ల తక్కువబట్టి కొంత శాతం రాయల్టీ సేకరిస్తుంది. ఇలా సేకరించిన మొత్తాన్ని విదాదిశి ఒకసారి ఆయా రచయితలకు పంచుతుంది. దీనివల్ల ధనలాభంమూల అటుంచితే కనీసం కవిపేరు నిలుస్తుంది. ఎవరెవరి పాటలో ఎవరెవరి పేరనో చెలామణీ అయిపోతూ వుంటాయి. రాగభావాలు 'తెగ వివరించీ - పాటల్లో మూలలు దొర్లించి మురిసిపోయే కొందరు 'యాంకర్లు' కూడా సినిమా పేరు, పాడినవారి పేర్లూ చెప్తారుగాని కవిపేరు దాట వేస్తుంటారు. ఇలాంటప్పుడు 'ఇహం చెడ్డా ఫలం' దక్కేపని యీ I.P.R.S - కవులకి రచయితలకి చేస్తుంది.

సినిమా పాట విషయంలో ఆరుద్రది చాలా నిర్లిప్తమైన అమరాగం. నేనెప్పుడూ అతని చేతిలో పూర్తి సినిమాపాట కాగితాన్ని చూడలేదు. అతనికి పాట రచన వృత్తి; సాహిత్యం ప్రవృత్తి. ఈ ప్రవృత్తికి సినిమా పాట - బంగారు పశ్చిమికి గోడదాపు. సినిమా పాటల రచనవల్ల వచ్చిన దానిలో చాలా మటుకు - సాహితీ సంపద సేకరించడానికే వినియోగించాడు ఆరుద్ర. ఎక్కడైనా 'మంచిపాట' రాస్తే, ఆ సంగతి నాకు తెలిసిన రచయితలు, నిర్మాతలు చెప్పినదే. కాని తనకై తా నెప్పుడూ చెప్పలేదు. క్లబ్బుసాంగ్ నయినా, భక్తిపాటనైనా, హాస్యగీతినైనా - ఒకే అభిమానంతో రాసిన వ్యక్తి ఆరుద్ర. దేనిమీదా చిన్నచూపులేదు. 'రాయవలసినచ్చిం' దన్న బాధలేదు.

అప్పట్లో రికార్డింగు కంపెనీలు పాటలున్న రికార్డుని కాంప్లెమెంటరీగా కవికి పంపేవారు. అలా ఆరుద్ర పాటలున్న రికార్డులు చాలా చేరాయి. భాష తెలియని వాళ్ళు లేబుళ్ళు రాయడంతో ఇవి చాలా తప్పుల తడకలుగా వుండేవికూడా. రికార్డులు పాడే కండిషన్ లో ఉంచడమన్నది చాలా కష్టమైన పని. అందుకని వాటిని పాత రికార్డులను సహితం కొత్తవాటి కంటే బాగా పాడించగల ఓర్వూ, నేర్వూ వున్న సినీ సంగీతం మీద అధారిటీ అనదగ్గ శ్రీ వి. ఎ. కె. రంగారావు గారికి ఇవ్వడం జరిగింది. నేను సినీగీతాల సంపుటాలు చేయాలనుకొని చెప్పినప్పుడు, సహాయ సహకారాలు అర్థించినప్పుడు ఆరుద్ర పాటల లిస్టు కంప్యూటర్ ఫుల్ అవుట్ తీసి యిచ్చారు. దానివల్ల సినిమా పేరు, సంతకపురం, సంగీత దర్శకుడు, కవి మొదలైన వివరాలన్నీ తెలుస్తాయి. ఇవి చాలా అవసరం.

ఇక పాటల సేకరణ - గడ్డివాములో సూదిని వెదకడం లాంటిదే. దీన్ని గురించి చెప్పాలి. నేనీ సంకలనాలు తీసుకురావాలని, అలోచన చేస్తున్నానని విని, చాలా మంది సహాయం అందించారు. ముఖ్యంగా డాక్టర్ ఎమ్. రవికుమార్ (శ్రీ వెంకటేశ్వర యూనివర్సిటీ) ఆరుద్రపై సమగ్ర పరిశోధన చేసి డాక్టరేట్ పొందిన ఎల్. సంగయ్య (ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ) ఆరుద్ర పాటలన్నిటినీ పంపించారు. రమణ అనే అభిమాని తాను ఎన్నో సంతకపురాలుగా సేకరిస్తూ వచ్చిన ఆరుద్ర పాటల కేసెట్లు చాలా పంపించారు. వీరికి నేను కృతజ్ఞతలు చెప్పనక్కర లేదని

భావిస్తున్నాను. ఎందుకంటే, వీరు నా కుటుంబ సభ్యులు. వీరి అభిమానానికి నేను వెల కట్టలేను.

ఇక ప్రొఫెషనల్ కలెక్టర్లు వున్నారు. వీరు పాటల సేకరణకి 'ఎంటిస్టారు' బేరం చేసినవాళ్ళు. ఇలాంటి వారు ఆంధ్రలో చాలా మంది వున్నారని తెలుసుకోవడం ఒక కొత్త అనుభవం నాకు. 'ఇంటివ్వండి' అని రేటు నిర్ధారించుకుని డబ్బు అందుకుని అన్ని పాటలూ పంపి వారున్నారు. 'నీటిలో గేదెపెట్టి' బేరం చేసిన వాళ్ళూ వున్నారు.

వారికి నిరుపయోగమే అయినా సేకరణపై డబ్బు చేసుకోవాలని తాపత్రయపడడం తప్పుకారు వాటి 'ప్రాచీన' విలువ అలాంటిది. 'మనకి దొరకని విలువ' అలాంటిదే. కానీ మూటమీద విలబడకుండా ప్రవర్తించడమే అనైతికం అనిపించింది. అందుకే నేను వారిలాంటి వారిని ప్రాధేయపడే పని చేయదలుచుకోలేదు.

ఆరుద్ర తన సినీ రచనా న్యవదిలో దరిదాపు నాలుగువేలకు పైగానే పాటలు రాసి వుంటాడని అంచనా. అన్నీ సేకరించ గల్గడం అసంభవం. ఉన్నవాటినే - కాలక్రమేణా విభజించి సంపుటాలుగా రూపొందించాలని నిర్ణయించుకున్నాను.

స్థానికంగా వున్నారు గమక శ్రీ వి.వి.కె. రంగారావు గారు - విసుగు, విరామం, సమయాసమయం అని లేకుండా వేవడిగిన ప్రతి చిన్న అనుమానాన్ని నివృత్తి చేశారు. పి. రాజేశ్వరరావు గారు యీ సంపుటాలని విశాలాంధ్ర తరపున ప్రకటించడానికి ముందుకు వచ్చారు. ఇది వారికి ఆరుద్రపై గల అభిమానాన్ని, గౌరవాన్ని చెప్పక చెప్పూది.

సినిమా పాటలకు తమ తమ ప్రత్యేక ముద్ర తెచ్చిన వాళ్ళు చాలా మంది వున్నారు. అంత్యప్రాస వుండే ఆరుద్రపాట, మనసుమూటవుంటే ఆశ్రేయపాట, సమాజం బాధ కన్నీస్తే అవిసెట్టిపాట, కవితా భాషాప్రయోగాలు అంబోకగా ప్రవహిస్తే అది మల్లది వారి పాట, పురాణ పోకడలు ధ్వనిస్తే - అది సముద్రాలధ్వయం (తండ్రికొడుకులు) పాట అని చాలా మటుకు అటూ ఇటూగా గుర్తు పట్టేయవచ్చు. కానీ వినే వారి అంచనాలని నమ్ము చేస్తూ వీరిలోనే అన్ని పోకడలూ పోయిన వారు వున్నారు. ఇదీ విశేషం. పాట పాత్రవల్ల, పాత్ర సినిమావల్ల జీవించడం - సహజం. కానీ పాట తానేగా కూడా మనకల్లిన సందర్భాలూ లేకపోలేదు. అంటే దానిలో ఏదో సినిమా పాట పరిధిని దాటి జనాన్ని ఆకర్షించుకుంటుంది. వారి నోటపడే బ్రతుకుతోంది అనుకోవాలి.

ఆరుద్ర సినీగీతాలమీద నేనేదో తీర్పు ఇచ్చాను అనుకోవడం లేదు. నాకా అర్హతలేదు, ఆరుద్ర ఎప్పుడూ 'చాలా మంచి పాట రాశాను' అనలేదు. అనుకోలేదు. అలా అన్నది అనుకొన్నది అతని అభిమానులే. వారికే చివరికి, కవి ఋణగ్రస్తడు.

విశాలాంధ్ర పి. రాజేశ్వరరావు గారు ఈ సంపుటాలని వెబ్లోకి తెచ్చే బాధ్యత అప్యాయంగా స్వీకరించారు. వారికి మూటలతో కృతజ్ఞత తెలియచేయలేను.

అరుద్ర సింగీతాల సంపుటాలకి విడివిడిగా పేర్లు వుంటే బాగుంటుందని సూచించారు శ్రీ వి.వి.కె. రంగారావు గారు. నాకు నిజమే అనిపించింది. ఒకటి రెండు - అని వుండడంకంటే పేర్లుంటే - చదివే వారికి సౌకర్యంగా వుంటుంది. అందుకే వారినే సంపుటాలకి పేర్లు కూడా సూచించమన్నాను. ఈ పేర్లు వారు పెట్టినవే. అంతేకాదు, శ్రీ రంగారావు గారు - 'అరుద్ర సినిమా పాటలు - ఒక విశ్లేషణ' అనే గ్రంథ రచన చేస్తున్నారు. వీలైతే ఆ పుస్తకాన్ని కూడా అరుద్ర వర్తంతి నాటికి, లేకుంటే ఆగస్టు 31 నాటికి తీసుకురావాలని ప్రయత్నిస్తున్నాను.

అరుద్ర మూడవ వర్తంతి జూన్ 4 నుండి ఒక్కొక్కటిగా యీ సంపుటాలు రావాంన్నదే నా ఆశ. మిత్రులు రాజేశ్వరరావుగారు పూనుకోకపోతే ఇది సాధ్యమయ్యేది కాదు.

నేను ఒంటి చేతిమీద ఈ సంకలనాల ప్రెస్ కాపీలు సిద్ధం చేశాను. వీటిలో పొరపాట్లు వుండచ్చు. చాలా పాటలు వచ్చి ఉండకపోవచ్చు. సహృదయులైన అభిమానులు ఎత్తిచూపితే - సవరిస్తాను. ఈ సంపుటాలని అదరిస్తారని ఆశిస్తున్నాను.

2002,

చెన్నై.

కె. రామలక్ష్మి

★ ★ ★

ఇందులో...

ఉయ్యాల-జంపాల	...	1
1. ఓ పోయే పోయే 2. ఉంగరాల 3. ఏటిలోని 4. వీలోన ఊగె 5. కొండగారి 6. అందాల రాముడు 7. రుక్మిణమ్మా రుక్మిణమ్మా 8. దాచిన దాగదు.		
జమీందార్	...	6
1. చుక్కలు పొడిచేవేళ 2. నేనే...ఆ		
ప్రచండభైరవి	...	8
1. నగుమోము 2. బావలూ		
దొరికితే దొంగలు	...	10
1. ఎన్నిసార్లు 2. ఎవరికి తెలియదులే		
ప్రతిజ్ఞా పాలన	...	12
1. అందాల రాజు 2. తలచుకుంటే 3. రామచిలుక 4. ఆడపిల్ల		
వీరాభిమన్యు	...	15
1. రంభా ఊర్వశి 2. అదిగో నవలోకం 3. చూచి వలచి		
ప్రేమించి చూడు	...	17
1. మీ అందాల 2. కళకళలాడే		
పాండవ వనవాసం	...	19
1. బావా బావా		
అంతస్తులు	...	20
1. వినరా విస్సన్నా 2. పైకంతో కొనలేవిది		
పక్కలో బల్లెం	...	22
1. రమ్మంది లేత వలపు		
కీలుదొమ్మలు	...	23
1. కలిమి సుఖములు 2. రంగుల రాబ్బుమై 3. బొట్టు కాటుక		

భక్త పోతన	...	25
1. శ్రావణ 2. వగరాజ కన్య		
శ్రీమతి	...	27
1. మ్రోగింది 2. కోరికలా 3. ఈ రోజు		
కన్నెమనసులు	...	29
1. ఓహో తమరేవా		
భీమాంజనేయ యుద్ధం	...	30
1. నేనె నేనె		
భూలోకంలో యమలోకం	...	31
1. ఓ యమధర్మరాజ 2. ఇంటిగుట్టు 3. అక్క పనుపున 4. గారాల దిడ్డ 5. పచ్చికామి		
శకుంతల	...	33
1. మధుర మధుర		
లేతమనసులు	...	34
1. పిల్లలూ దేవుడు 2. కోడి ఒక కోసలో		
గూఢచారి 116	...	36
1. ఓ వాలుచూపుల 2. యా - యా 3. పడిలేచే కెరటం		
4. అపును ...నేనే		
పొట్టిపీడరు	...	39
1. అందం అన్నది		
ఇద్దరు మొనగాళ్లు	...	41
1. ఓం యం - యం 2. కొంగున		
శ్రీకృష్ణతులాభారం	...	43
1. ఇది సరాగాలతోట		
అత్యగౌరవం	...	44
1. ఓ సోదర 2. ప్రేమించనిదే 3. రానవీ రాశేవవీ		
పల్నాటియుద్ధం	...	47
1. తీయని తొలిరేయి		

అడుగుజాడలు	...	48
1. సిన్నోడ బుల్లెట్టు		
ప్రయివేటు మాస్టారు	...	50
1. పాడుకో పాడుకో		
పిన్ని	...	51
1. అడజన్మకు 2. ఏడవకు ఏడవకు 3. కలవారి - నిన్ను కలవారి.		
కంచుకోట	...	54
1. ఈడొచ్చిన పిల్లనోయ్		
పట్టుకుంటే పదివేలు	...	55
1. ఎ ఫర్ ఏపిల్		
గోపాలుడు భూపాలుడు	...	57
1. ఒకసారి కలలోకి		
ఉపాయంలో అపాయం	...	58
1. చిన్నారి పొన్నారి 2. నిషా ఎందుకు		
సాక్షి	...	60
1. అటు వెన్నెల 2. దయలేదా వీకు 3. అమ్మకడుపు 4. పదిమందికోసం		
ప్రజన్మ	...	64
1. హెల్లో అన్నది		
సుఖదుఃఖాలు	...	65
1. పదారు నావయసు		
వీరపూజ	...	66
1. అద్దరిని పున్నాడు		
సరస్వతీ శపథం	...	67
1. కళింగి 2. హరిః ఓం 3. విద్యయా 4. కలడు 5. కువకువ లాడును 6. రాణి మహారాణి		
మరుపురాని కథ	...	72
1. కల్యాణమే 2. మాటికొక్క		

	రహస్యం	... 74
1. ఇదియే దేవరహస్యం		
	భక్త ప్రహ్లాద	... 75
1. పిరి పిరి		
	లక్ష్మీనివాసం	... 76
1. నవ్వు 2. బోటిరో 3. కాలేజీ 4. చేయూ 5. ఓహో 6. ధనమేరా		
7. ఇల్లే కోవెల 8. గువ్వలాంటి 9. సోడా సోడా		
	రక్తసింధూరం	... 82
1. అల్లీ దిల్లీ		
	ఆడపడుచు	... 83
1. మది తుల్లి తుల్లి		
	మంచికుటుంబం	... 84
1. ఓ నవభారత 2. నీలో ఏముందో 3. ఎవరూ లేనిచోట 4. మనసే		
అందాల 5. ధనము లీయగవచ్చు		
	పెద్దక్కయ్య	... 88
1. చూడాలి అక్కను		
	వీరాంజనేయ	... 89
1. వినుమా 2. మనసైన		
	బందిపోటు దొంగలు	... 90
1. కిల్లాడి దొంగ 2. ఏయ్ కిల్లాడి 3. పైయ్య		
బంగారు గాజాలు	... 93	
1. వలపు ఏమిటి?		
	గోవుల గోపన్న	... 94
1. వాల్లో మిస్టర్ 2. వాడావిడి పెట్టకోయ్		
	గ్రామదేవతలు	... 96
1. ప్రేమయాత్ర 2. జననీ జన్మభూమి		
	కోయంబత్తూర్ ఖైదీ	... 99
1. వ్యాధయం 2. నీ మనసే 3. వలపులు 4. ఎవరా పక్షి		

నిండుసంసారం	... 102
1. యవ్వనమే 2. నా కన్నులు 3. కోరు కోరుగా 4. మై డియర్ 5. దేవుడున్నాడా?	
భలే మొనగాడు	... 105
1. ఏ వూరు 2. ఇంద ఇంద	
అదృష్టవంతులు	... 107
1. చింతచెట్టు 2. ము ము 3. నా మనసే 4. పడినముద్ర	
చిన్నారిపాపలు	... 110
1. ఓయబోబో 2. నీలో నాలో	
అర్ధరాత్రి	... 112
1. ఈ పిలుపు 2. ఎగిరిపోయిన 3. ఓహో అందమంతా	
దోపడిదొంగలు	... 114
1. నా యవ్వనం 2. తళకు తెరుకులు 3. బొంది ఇచ్చినోళ్ళు 4. ఎన్నెన్నో 5. ముచ్చటలాడీ	
రాము	... 118
1. పచ్చని చెట్టు ఒకటి	
అత్తగారు కొత్తకోడలు	... 119
1. మవ్వు లేనిదే 2. పూలు పూలు	
నేనంటే నేనే	... 121
1. ఒకే ఒక	
మంచిమిత్రులు	... 122
1. ఓరచూపులు 2. ఆరి నిషా	
పంతాలు పట్టింపులు	... 124
1. ఓయ్ విన్నే 2. రమ్మంటే రాదు	
పెద్దరాసి పెద్దమ్మకథ	... 126
1. ఇదియే అందాల	
రణభేరి	... 127
1. ఇది కూడదురా 2. చాలదోయి	

భార్య	... 129
1. ఇంటికంటె	
చెల్లెలి కోసం	... 130
1. నవ్వాలి నువ్వు 2. పిలిచా నిన్నే	
బంగారు పిచిక	... 132
1. ఓహోహో 2. పో...పో 3. ఏం చేసుకునేదింత 4. మనసే గని	
నడిమంత్రపుసిరి	... 135
1. నీ చల్లని మనసు	
ఖడ్గవీరుడు	... 136
1. సమానత్వమే 2. మృదువైనవాడు 3. కన్నీరే 4. అందముగా	
5. పరువం 6. వలపుల 7. తీరనిదొక 8. సలాం	
వంతకాపురం	... 142
1. చూడు తడాఖా	
అసాధ్యుడు	... 143
1. వెళ్ళగలిగితే 2. సైరాజా	
మర్మయోగి	... 145
1. తీయనైన 2. మధువు 3. వప్పుల 4. చోద్యం 5. కడగంటి	
6. రావాలి 7. పాలోయమ్మ	
మన సంసారం	... 150
1. ఓ గాయపడిన	
కోడలుపిల్ల	... 151
1. నన్ను 2. తండ్రినైనా	
ధర్మపత్ని	... 153
1. నాడు నిన్ను	
మహాబలుడు	... 154
1. ఏమో 2. మగాడంటే 3. ఇక్కడే 4. విశాల	
సత్తెకాలపు సత్తెయ్య	... 157
1. నన్ను ఎవరో 2. పదహారేళ్ళ	

	ముహూర్తబలం	... 159
1. నీకు ఎంత 2. అమ్మలగన్న		
	అన్నదమ్ములు	... 161
1. నవ్వే 2. చూస్తే		
	సిపాయి చిన్నయ్య	... 163
1. నా జన్మభూమి 2. అమ్మాయి 3. ఒరె మావా 4. నా రాజు		
	కర్పూర హారతి	... 166
1. చక్కనిపాపా		
	బుద్ధిమంతుడు	... 167
1. హవ్వారే 2. గట్టుమీద 3. బాలా		
	భలేరంగడు	... 170
1. హిప్ హిప్		
	ఆస్తులు - అంతస్తులు	... 171
1. ఒకటై పోదామా		
	జరిగిన కథ	... 172
1. లామి లామి		
	మనుషులు మారాలి	... 173
1. భూమాత		
	టక్కురిదొంగ చక్కనిచుక్క	... 174
1. వయసుకుర్రది 2. నేనే మాలిష్		
	బందిపోటు భీమన్న	... 176
1. తడి తడి		
	మూగనోము	... 177
1. ఊరు 2. తల్లిది నీవే		
	చిరంజీవి	... 179
1. నడుము		
	భలేమాష్టారు	... 180
1. నీవునేనై		

	ఇంటిగౌరవం	... 181
1. చింతపువ్వు		
	దేశమంటే మనుషులోయ్	... 182
1. ఇదిగో 2. ఊరిస్తా		
	అడజన్మ	... 184
1. నీమీద		
	అగ్నిపరీక్ష	... 185
1. నాలోన		
	సుగుణసుందరికథ	... 186
1. మూగతలపు		
	బాలరాజుకథ	... 187
1. మహాబలిపురం 2. హిప్పీ 3. చూడు		
	పగ సాధిస్తా	... 190
1. నే ముద్దాడనా		
	మల్లీపెల్లి	... 191
1. శుభముహూర్తంబున 2. మలయ 3. అగమంటే 4. ఇదేనా		
5. అమ్మా గౌరీ		
	ఇద్దరు అమ్మాయిలు	... 194
1. ఓ మిస్టర్		
	తల్లితండ్రులు	... 195
1. ఇదే శృంగారమోయ్		
	శ్రీదేవి	... 196
1. చిరుగాలే		
	బస్తీకిలాడీలు	... 197
1. ఒక్కసారి		
	ఖడ్గవీర	... 198
1. మడమతిప్పని 2. చేతికి 3. జింజినకడి 4. నా కౌగిలి 5. నను		
కొదని		

	పెళ్ళికూతురు	... 203
1. పెరి మెరి		
	ద్రోహి	... 204
1. జలసా		
	యమలోకపు గూఢచారి	... 205
1. కానీ కానీ 2. మధువే		
	పసిడిమనసులు	... 207
1. లలలా		
	పెత్తందార్లు	... 208
1. మైమరపో		
	భలే గూఢచారి	... 209
1. కోరిక 2. నీ వళ్లు 3. లోకులంతా 4. హాఁ 5. విన్న		
	అక్కాచెల్లెలు	... 213
1. చకచకలాడే 2. పంతోషం		
	అడవి వీరులు	... 215
1. జోజో 2. అల్లీబిల్లీ 3. జాం జాం 4. కనులే 5. విందుకు		
6. ఊరంతా 7. అందుకో		

★ ★ ★

ఆరుద్ర సిని గేతాలు 5 సంపుటల్లో...

- ★ ఆరుద్ర సినిగేతాలు (1950-1959)-1
వలపుల కథకిది తొలిపలుకు 75-00
- ★ ఆరుద్ర సినిగేతాలు (1960-1964)-2
తకతకా-మిలమిలా పగటిపూట వెన్నెలా 75-00
- ★ ఆరుద్ర సినిగేతాలు (1965-1970)-3
నవ్వలనదిలో వువ్వలపడవ 75-00
- ★ ఆరుద్ర సినిగేతాలు (1971-1976)-4
సెలయేటి గలగలా చరుగాలి కిలకిలా!! త్వరలో...
- ★ ఆరుద్ర సినిగేతాలు (1977-1998)-5
కురిసే చరుజల్లలో త్వరలో...

ప్రతులకు:

విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్,
విశాలాంధ్ర బుక్ హౌస్‌లు, ప్రముఖ పుస్తక విక్రేతలు

ఉయ్యాల-జంపాల-1965

అనుపమ పిక్చర్స్

సంగీతం: పెండ్యాల

1

పాడినవారు: ఘంటసాల

ఓ పోయే పోయే చినదాన
నీ తీయని మనసు నాదేనా
కలలో పూచిన కమ్మని ప్రేమ
కాయా పండా నెరజాణా

॥౬॥

ఘుమ ఘుమ పూవులు జడలోన
గుస గుసలాడె చెవిలోన
అదియేమో తెలుసుకుని
అలుగుట తగునా నాడైన

॥౬॥

కులుకులు తళుకులు లోలోన
జిలిబిలి సరసములాడేనా
ఒయ్యారీ సయ్యారీ
ఒంటిగ ఆడుట సరియోనా

॥౬॥

సాగసులు మోమున ముడుచుకొని
చురచుర చూడకె వగలాడి
ఇతగాడే జితగాడూ
ఇద్దర మొకటే ఎప్పుడైనా

॥౬॥

పాడినవారు: పి. సుశీల

ఉంగరాల జుట్టువాడు వూరించే కన్నులవాడు
ఒయ్యారివి నీవేనంటూ వియ్యమాడ వస్తాడూ.

||ఉ||

దోరవయసు చిన్నవాడు
దొర చదువులు చదివినవాడు
దోబూచులు ఆడే వలపు
దోచుకొని పోతాడు

||ఉ||

కొంటెతనపు కుర్రవాడు
కోరమీసమున్నవాడు
చూపులలో ఊహలు చదివి
సాగసు కానుకిస్తాడు

||ఉ||

కమ్మనైన వన్నెలవాడు
కలుపుగోరు మాటలవాడు
కన్నెపిల్ల మదిలో నిలచి
కాపురమే వుంటాడు.

||ఉ||

పాడినవారు: మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ.

ఏటిలోని కెరటాలు - ఏరు విడిచిపోవు
ఎదలోపలి మమకారం ఎక్కడికీపోదు.

||ఏ||

ఊరు విడిచి వాడవిడిచి ఎంత దూరమేగినా
సొంతవూరు అయినవారు అంతరాన వుందురోయ్

||ఏ||

తెంచుకొన్న కొలది పెరుగు తీయని అనుబంధం
గాయపడిన హృదయాలను జ్ఞాపకాలె అతుకునోయ్

||ఏ||

కనులనీరు చిందితే మనసు తేలికానులే
తనకూ తనవారికీ ఎడబాటే లేదులే.

||ఏ||

పాడినవారు: పి. సుశీల

నీలోన ఊగె నాలోన ఊగె
చూడచక్కని ఊయలోక్కటే
ఉయ్యాల - జంపాల - ఉయ్యాల - జంపాల -

ఊగి ఊగి పైకిపోయే ఊహలెన్నియో
అగి అగి భువికి దిగెను అందమెంతయో
మింటి చందమామకూ కొంటె కలవ భామకు
ముడివేసి జతకూర్చే తూగుటుయ్యెల

॥నీ॥

మనసులోని భావాలకు రూపుకల్గెను
కనులలోని కోరికలకు కాంతి పెరిగెను
బిడియపడే మనసుకు, వెలుగుచున్న కలలకు
తొలిప్రేమ తెలిపింది తూగుటుయ్యెల
ఉయ్యాల - జంపాల - ఉయ్యాల - జంపాల.

॥నీ॥

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల

కొండగాలి తిరిగింది గుండెవూసులాడింది
గోదావరి వరదలాగ కోరిక చెలరేగింది

॥కొం॥

పుట్ట మీద పాలపిట్ట పొంగిపోయి కులికింది
గట్టమీద కన్నెలేడి గంతులేసి ఆడింది.

॥కొం॥

పట్టపగలు సిరివెన్నెల భరతనాట్యమాడింది
పట్టరాని లేత వలపు పరవశించి పాడింది

॥కొం॥

మొగలిపూల వాసనతో జగతి మురిసిపోయింది
నాగమల్లెపూలతో నల్లనిజడ నవ్వింది
పడుచుదనం అందానికి తాంబూల మిచ్చింది
ప్రాప్తమున్న తీరానికి - పడవ సాగిపోయింది.

॥కొం॥

పాడినవారు: పి. సుశీల బృందం.

అందాల రాముడు ఇందీవరశ్యాముడు
ఇనకులాబ్ధి సోముడు ఎందువలన దేముడు ||అం||

తండ్రి మాటకై పదవుల త్యాగమే జేసెను
తన తమ్ముని బాగుకై తాను బాధ పొందెను ||అం||

అందాల రాముడు - ఇందీవరశ్యాముడు
ఇనకులాబ్ధి సోముడు - అందువలన దేముడు

అనుభవించదగిన వయసు అడవిపాలు జేసెను
అడుగుపెట్టినంత మేర ఆర్యభూమి జేసెను ||అం||

ధర్మపత్ని చెర బాపగ దనుజుల దునుమాడెను
ధర్మము కాపాడుటకా - సతినే వీడెను

అందాల రాముడు - అందువలన దేముడు ||అం||

పాడినవారు: పి. సుశీల బృందం.

రుక్మిణమ్మా - రుక్మిణమ్మా
కృష్ణమూర్తితో నువ్వు కులికావమ్మా ||రు||

కన్నెపిల్ల మనసు - మీ అన్నకేమి తెలుసు
శిశుపాలుడి కన్న శ్రీకృష్ణుడు మిన్న
రమణి ప్రేమ సాంపు, నువ్వు రాయబారమంపు
చిలకచేత కబురుపంప చెలుడు రాకపోడమ్మా. ||రు||

గారి పూజచేసి ఆ గర్భగుడిలో వేచి
ఎదురు చూడవమ్మ నీ బెదురు మానవమ్మ
రమ్యమైనవాడు ఒక రథము తెచ్చినాడు
తేరుమీద ప్రియునితోడ తేలిసాగిపోవమ్మా ||రు||

అట్ల తద్దెరోజు మాఅడవిల్లల మోజు
అంతా గుమిగూడి సై ఆట పాడలాడి
తదియ చంద్రుచూసి మా తనివి తీరనోచి
అట్ల తద్దె నోము నోచ అందగాడె మొగుడమ్మా. ||రు||

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఘంటసాల

దాచిన దాగదు వలపు - ఇక
దాగుదు మూతలు వలదు
చక్కనీ కోపమూ - చల్లనీ తాపమూ
ఎందుకు మనలో మనకు

||దా||

కనుచూపుల కమ్మని కులుకు
నను దోచుట మునుపే తెలుసు
మనసంతా తనదైతే మరి చోరీ ఎందుకు

పూసలలో దారమై పూవులో తావియై
కలిసెను మనసూ మనసు

||దా||

ఒక తీయని మైకము కలిగె
నెర వెన్నెల కన్నుల వెలిగె
కలలందు హృదయాలు వినువీధులలో ఎగిరె

ఇరువురూ ఏకమై ఒక్కటే ప్రాణమై
ముచ్చట గొలుచగ వలయు

||దా||

★ ★ ★

జమీందార్-1965

రవీంద్ర ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

సంగీతం : టి. చలపతిరావు

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఘంటసాల

చుక్కలు పాడిచేవేళ - అహః మక్కువ తీరేవేళ
ఆడపిల్లే పాడుపుకథ పాడవాలి
అందగాడే తెలుసుకొని విప్పాలి

కిటకిట తలుపులు కిటారి తలుపులు
వేసిన తీసిన చచ్చడు కాపు
ఏమిటి? ఏమిటి?

ఓహో, కిటకిట తలుపులా కిటారి తలుపులా,
కిటకిట తలుపులు కిటారి తలుపులు
గడసరి చూపుల కన్నుల రెప్పలు కన్నుల రెప్పలు

||చ||

దిబదిబ లాడేవి రెండూ
దిబ్బెక్కి చూసేవి రెండూ
ఆలకించేవి రెండూ అందుకొనేవి రెండూ
ఏమిటి? ఏమిటి?

దిబదిబ లాడేవి రెండా, అహః దిబ్బెక్కి చూసేవి రెండా
దిబదిబలాడేవి కాళ్ళు, దిబ్బెక్కి చూసేవి కళ్ళు
ఆలకించేవి చెవులు
అందుకోబోయేవి చేతులు - చేతులు - చేతులూ

||చ||

తండ్రిని చంపి తాతను గూడి
తండ్రిని కన్నది తానెవ్వరు?

తండ్రే పెరుగు - తాతే పాలు
 తండ్రే పెరుగూ తాతే పాలు
 తానే చిలికిన చల్లమ్మ చిలికిన చల్లమ్మా
 ఆఁ
 బానమ్మా పిచ్చి పుల్లమ్మా పిచ్చిపుల్లమ్మా.

||చు||

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఘంటసాల

నేనే..... ఆ.... ఆ.....నేనే
 నేనే నేనే లేత లేత పూలబాలను
 తేనెటీగ పోకినా తాళజాలను
 నేనే - నేనే పూలబాలనూ - తాళజాలను.

కానిమాటలాడకూ కలతరేపకూ కలతరేపకూ
 లేని పోని చనువుతో మేని తాకకూ మేని తాకకూ

రాలుగాయి చూపులతో రవ్వ చేసినా
 చిదిమినా అదిమినా జ్వాల రేగును
 పూలబాలను తాళజాలను -

||నేనే||

పొందులేని విందుకై పొంచి చూడకూ
 అందరాని దానికై ఆశలెందుకూ
 మొగలి పూల పరిమళాల
 సాగసులాడనీ - మొరటుగా
 కోరినా మోసమొనులే.

||నేనే||

★ ★ ★

ప్రచండ భైరవి-1965

జయభేరి పీఠర్ప

సంగీతం: పెండ్యాల

పాడినవారు: ఎస్. జానకి

నగుమోము ముద్దులమూట - సొగసైన వెన్నెల వేట
మనసైన కూరిమి జంట మనమేనట - ఆఁఆఁ

॥న॥

అందాల జాబిలివి నీవు ఆకాశతారక నేను
రతిరాజు మోహము నీవు రతిరాగవల్లరి నేను
నిజమే కదఆఁఆఁ

॥న॥

గోపాల మూర్తివి నీవు కొసరేటి రాధిక నేను
గాండీవ ధారివి నీవు - కలికి సుభద్రను నేను
నిజమే కద ఆఁఆఁ

॥న॥

గోరింక జాణవు నీవు రాచిలుక కన్నెను నేను
పులికించు నవ్వులపంట పొదరింట గువ్వలజంట
మనమేనట. ఆఁఆఁ.

॥న॥

పాడినవారు: పి. సుశీల బృందం

బావలూ బావలూ బావలు సయ్యా
జీ

అందగాడూ మగ్గిరి దొర
కూడవలెరా వలపుల జత
బావలుసయ్యా
మరదలు సయ్యా

||బా||

వేరేపూలా వాలపుగా వాలపుగా
వాలనె పిల్లా

వేరే గూడూ చేరపుగా

చేరనె పిల్లా
కూరిమిత్తో కులుకులతో కూడితేనె జత
నేనే నీవై వుందువుగా వుందువుగా

||అం||

ఉందునె పిల్లా
నెనరూ వలపూ వీడవుగా వీడవుగా
వీడనె పిల్లా

నీడవలె మసలినచో - దండవేస్తా - పద

||అం||

★ ★ ★

దొరికితే దొంగలు-1965

చందమామా పిక్చర్స్

సంగీతం : ఎస్. రాజేశ్వరరావు

1

పాడినవారు: స్వర్ణం, సత్యారావు

ఎన్నిసార్లు సెప్పాలయ్యా ఎన్నిసార్లు సెప్పాలి
ఎవరేనా సూసేరంటే విటసుకుంటారయ్యా

ఒక్కసారి చూడవెప్పిల్ల ఒక్కసారి చూడమ్మా
ఒక్కసారి చూశావంటే జిల్లు జిల్లయిపోతానే

తెరసాటున సిన్నది వుంటే తొంగి తొంగి సూడొచ్చా
పసుపాడే వంటరి యేళా పరపురుషుడు రావచ్చా

పండంటి మనసిచ్చానే పరాయివాడంటావా
పడిగాపులు పడుతూవుంటే సెలగాటాలాడేవా
తనవాడు తల్తరపడితే తలుపిట్లా ముయ్యొచ్చా
చినవాడి తీయని గుండె గాయాలూ చేయొచ్చా

సిలిపిగాను సూశావంటే సిగ్గేత్తున్నాదయ్యా
చినవాడా తొందరపడకు పాడికోక కట్టాస్తా
సిగ్గ సుట్టి పువ్వులు ముడిచి సింగారం సేసుకోనీ

మురిపించే వెన్నెల వుంటే ముస్తాబులు ఎందుకమ్మా

సరేగాని ఎంతసేపు

ఒకింత ఓపిక పడితే - వూసులాడుకుందాము

ఒక్కసారి నవ్వాలమ్మా ఒక్కసారి నవ్వాలి

ఒక్కనవ్వు నవ్వావంటే - జిల్లు జిల్లయిపోతానే.

పాడినవారు: పి. సుశీల

ఎవరికి తెలియదులే యువకులసంగతి
యువకుల సంగతి మీ తల బిరుసుల సంగతి
ఆడపిల్ల కనబడితే ఏడిపించ బోతారు
నవ్వి నవ్వి చివరకు నవ్వుల పాలవుతారు ||ఎ||

లేనిపోని డాబులతో లెక్కలేని కోతలతో
గడుసు గడుసు మాటలతో మిడిసిపాలు చేతలతో
కాలరెత్తి తీరుగుతారు కాళ్ళ బేరమాడుతారు ||ఎ||

ముందు తీగ లేకుంటే పందిరితో పనివుందా
తరుణులు లేకుంటే పురుషుల పని గోవిందా. ||ఎ||

★ ★ ★

ప్రతిజ్ఞా పాలన-1965

సురేష్ పిక్చర్స్

సంగీతం : మాస్టర్ వేణు

పాడినవారు: పి. సుశీల బృందం

అందాల రాజు వస్తాడు మందార మాల వేస్తాను
జగమే తథాస్తు అంటుందీ నేడే వివాహమాతుంది.

నుదుట బాసికము - నూతన కాంతులు మెరిసే
మదిలో కోరిక మంగళ గీతము పాడే
వేచిన కనులే వేయి వలపులై పూచే
పూచిన వలపుల పులకరించునే మేను
ఓయమ్మా హోయ్ ఏమంటావ్?

||అం||

బుగ్గను పెట్టిన నల్లచుక్క తానవ్వె
సిగ్గుబరువుతో కన్నెవలపు తలవంచె
జడలో కుట్టిన మొగలి పువ్వు దీపించె
జన్మ జన్మకు అతడే నా మగడమ్మా.

||అం||

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల

తలచుకుంటే మేను పులకరించేను
తమకుతామే కనులు కలలు కాంచేను

తలచుకొంటే మేను పులకరించేను
తనకు తానే చెలియ - నన్ను చేరేను.

ప్రియుని సూటిగ చూడ బిడియ మయ్యేను
 చూడకుంటే మనసు ఎటుల నిలిచేను
 చెలుడు గుసగుసలాడ సిగ్గు కలిగేను
 సిగ్గు పడితే వలపు మొగ్గ తొడిగేను

చేయి సోకిన గుండె రుల్లు మనియేను
 రుల్లుమని అపిదప చల్లనయ్యేను

చలువ వెన్నెల వేడి గాడుపయ్యేను
 మరుల మాటలవల్ల మంచు కురిసేను

చెలుని మాటలలోన మధువు చిందేను
 పలుకు తేనెలు గ్రోలి మైకమయ్యేను
 గ్రోలి తడబడి ఎడద వూయలయ్యేను
 పడతి, కాంతుని భుజము పానుపయ్యేను
 తలచుకొంటే మేను పులకరించేను
 తనివితీరగ ప్రేమ తానె పండేను.

||త||

పాడినవారు: పి. సుశీల, లత

రామచిలుక తెలుపవే ప్రేమ ఏమిటో
 అనురాగమో సరాగమో అదేమి లోకమో.

||రా||

కలలోన ఒక అందగాడు నన్ను కలిసి నవ్వేనే
 కన్ను కలుపగా నా వన్నెలు కడలి పొంగులాయెనే
 కన్నె మనసు పొంగించిన వెన్నెల రాతెవ్వడే

||రా||

భామరో తనెవ్వరా? వరించు నాధుడే
 ఒకచోట నిలువలేను వంటరిగా వుండలేను
 ఊహలోని చెలికాని ఊసులాడి వేగలేను
 జాబితో ఈ తారక జతగూడుట ఎన్నడే

భామరో - నీ నోములు ఫలించునప్పడే.

||రా||

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఘంటసాల

అడపిల్ల మగవాడు కలిసినప్పుడు
అనుకొనే మాటలు రెండే రెండు
లేడి కనులు లేత మనసు కలిసినప్పుడు
పాడుకొనే పాట ఒకటే ఒకటి

||అ||

చందమామ చల్లగాలి నవ్వి నప్పుడు
కందలించే హృదయాలు - రెండూ ఒకటే

ఎర్ర పెదవి సోగ చెక్కిలి చేరినప్పుడు
ఎద లోపలి ఆనందం ఒకటే ఒకటి

||అ||

కోరవయసు ఓరచూపు కులికినప్పుడు
కోరదగిన అనుభవము ఒకటే ఒకటి

పులికరించే ప్రేమ విరిసి పూచినప్పుడు
గిలిగింతలు లెక్కిస్తే అవియే కోటి.

||అ||

★ ★ ★

వీరాభిమన్యు-1965

రాజ్యలక్ష్మి ప్రొడక్షన్స్

సంగీతం : కె.వి. మహదేవన్

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల

రంభా ఊర్వశి తలదన్నే రమణీలలామ ఎవరీమె
ఇంద్రుని చంద్రుని అందాలు ఈతని సొమ్మే కాబోలు

రంభా ఊర్వశి తలదన్నే రమణీలలామ ఎవరీమె
నన్నే వెదకుచు భూమికి దిగిన కన్యక రతియే కాబోలు

ఇంద్రుని చంద్రుని అందాలు - ఈతని సొమ్మే కాబోలు
మౌనముగానే మనసుని దోచే మన్మధుడితడే కాబోలు

తనివితీరా వలచి హృదయం కానుకనీయని కరమేల
సరనశించి పడుచువానికి వధువుగాని సాగసేల

కవికి సరసన పులకరించి కరిగిపోవని తనువేల
ఎడములేక ఎదలు రెండూ ఏకమవనీ బ్రతుకేల.

||ర||

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల

అదిగో నవలోకం - వెలిసే మనకోసం

అదిగో నవలోకం - వెలిసే మనకోసం

నీలి నీలి మేఘాల లీనమై

ప్రియా! నీవు వేను తొలిప్రేమకు ప్రాణమై

దూరదూర తీరాలకు సాగుదాం

సాగి దోరవయసు సీమలో ఆగుదాం

ఎచట సుఖముందో ఎచట సుధకలదో
అచటనే మనముందామా.

॥అదిగో॥

పారిజాత సుమదళాల పానుపూ
మనకు పంచినాడు చెఱకువింటి వేలుపూ
ఫలించె కోటి మురిపాలూ ముద్దులూ
మన ప్రణయానికి లేవుసుమీ హద్దులూ
ఎచట హృదయాలూ
ఎప్పుడు విడిపోవో
అచట మనముందాము.

॥అదిగో॥

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల.

చూచి వలచి, చెంతకు పిలిచి నీ
సాగసులు లాలన చేసి - నీ సొంపుల ఏలికనైతి

చూచి, వలచి చెంతకు చేరి - నా
సాగసులు కానుక చేసి - నీ
మగసిరి బానిసనైతి

అందాలన్నీ దోచి, ఆనందపు టంచులు చూచి
సందిట బందీ చేసి - నా బందీ వశమైపోతి

నూతన వధువై నిలచి - వరుని
వలపుల మధువుగా మారీ
సఖునీ ఒడిలో సురిగి - కోటి
సుఖముల శిఖరమునైతి

వలపుల తేనియ మధురిమ గ్రోలితి
నిదురా జగమూ మరిచి

నీవే జగమై నీలో సగమై
నేటికి నిండుగ పండితి -

॥చూ॥

★ ★ ★

ప్రేమించి చూడు-1965

పద్యశ్రీ పిక్చర్స్

సంగీతం : మాస్టర్ వేణు

పాడినవారు: పి. బి. శ్రీనివాస్

మీ అందాల చేతులు కందేను పాపం - ఎందుకు యీ బెడద
సాయం వలదా ఓ చెయ్యి వేసేదా -

చిన్నారి మేను అందాల నడుము - అల్లాడి పోవాలా
ఉయ్యాల వూచె వయ్యారి చేతులు మోటారు తోలాలా
ఇంపైన సొంపు వన్నెలు తరిగి వాడిపోవాలా
ఇటు అప్పుడేటుగా టిప్పటాపుగా అరిసిపోవాలా

||మీ||

కాలేజీ చదువుల తేలేవుగాని - కాసంత తగ్గలి
వేలాది వేల రూపాయలున్నా వినయము చూపాలి
మగవాని తోడు వలదన్న వనిత మహిలోన కానరాదు
ఈ కోపమెందుకు తాపమెందుకు తగునా ఇది మీకు

||మీ||

కడగంటి చూపు కబురంపగానే శుభలేఖ పంచేనూ
విడిదింటి నుండి ఊరేగి నిన్నే పెళ్లాడ వస్తానూ
మనస్సైన వాని మామా అనగానే పొంగేనూ - యీ
మనస్సైన వాని మామా అనగానే పొంగేనూ -
ఇక వలపు దారిలో కలికి సేవలో
కాలము గడిచేనూ.

||మీ||

పాడినవారు: ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, ఎ. ఎమ్. రాజు

కళకళలాడే కన్నులు - తహతహలాడే వూహలు
గుమ గుమలాడే గుండెలు - కులుకుచు వేసెను చిందులు ||కళ||

యాడిలీ.....యాడిలీ

పెదవులే దొండ పండట హృదయమే పూల చెండట
పలుకులే పనస తొనలట - తలపులే వలపుగనులట
మేను నీకె పూలతోటై మినిటు యుగమై వేచెను
కనులు వేయి ఎదురుచూసి కాయకాచి పండెను. ||కళ||

యాడిలీ.....యాడిలీ

దొంగవై దారి కాయకోయ్ దురుసుగా కళ్లు మూయకోయ్
చిలిపిగా చిటికె వేయకోయ్
చెక్కిలి నొక్కి చిదమకోయ్
కొంటెపనులు చేయకుంటే - కొసరి నిన్నే చేరెద
జంటకోరి వెంటనుంటే కంటిపొడె నవ్వెద. ||కళ||

★ ★ ★

పాండవ వనవాసం-1965

మాధవి ప్రొడక్షన్స్

సంగీతం: ఘంటసాల

పాడినవారు: పి. సుశీల, పద్మనాభం

బావా బావా పన్నీరు
బావకు మరదలు బంగారు
బాజాలు మోగందె బాకాలు ఊదందె
ఎందుకు కంగారు?
అయ్యో! అబ్బ, అమ్మ.
చిలిపి చేష్టలతో వలపె కోరునట
ముద్దు తీర్చమని సద్దు చేయునట
మరులుకొనే బాల తను మనసుపడేవేళ
ఉలికి పడి ఉనికి చెడి ఉక్కిరిబిక్కిరి అవుతాడంట
ఓ బావా! బావా!
మరదలా!

బావా బావా పన్నీరు బావకు మరదలు బంగారు
పరుగులుతీసే ఉరకలువేసే - బావను ఆపేరు
సుందరాంగుడంట, గ్రంథసాంగుడంట
ఏడు మల్లియల ఎత్తు తూగునంట
కలికి కొనగోట - ఆ చెంప ఇలా మీట
అబలవలె అదిరిపడి లబోదిబో అంటాడంట
ఓ బావా
మరదలా!

బావా బావా పన్నీరు
బావకు మరదలు బంగారు
వలపులలోన జలకుములాడ
బావను తీర్చేరు. బావను ముంచేరు.

॥బా॥

అంతస్తులు-1965

జగపతి పిళ్ళర్

సంగీతం : కె.వి. మహదేవన్

పాడినవారు: పి. భానుమతి

వినరా విస్సన్నా నే వేదం చెప్పతా వినరన్నా
పేదోళ్ల నీతిలో భేదాలు లేవన్నా

ఉన్నప్పుడు హాయిగా వరిగండి నీళ్లు
లేకుంటే చాలులే యీ పంపు నీళ్లు
సాబోళ్లతో సుకపడుట మేలు
చల్లనిచెట్టు నీడను దొరికేదే సౌఖ్యం - కొంటేను రాదులే ||వి||

నీరిడిసిపెడితే సేప బతికుంటదా
నీతిడిసిపెడితే మనిషి పరువుంటదా
విజమాడితే నిష్కరమేగా
అయినా పేదలు కలలోకూడా - కల్లాకపలాలాడరు ||వి||

లోకాన తాడిసెట్టు ఎత్తయినది
ఆ సెట్టు తలదన్నేది ఒకటున్నది
అంతస్తుకి అంతెక్కుదున్నది
ఏడంతస్తుల మేడకు కూడా
పునాది భూమిలో వుండాలి. ||వి||

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల.

పైకంతో కొవలేనిది ఏదీ లేదు
నా మైకంలో పడనివారు ఎవరూలేరు
మురిపాలు సరసాలు మురగబెట్టకు
నీ ముందు ముందు జన్మాలకు ముడుపుకట్టకు
నీ చూపులతో చిన్నదాని సిగ్గు దోచకు
దోచినచో సిగ్గుపడి మనసు దాచకు

||పైకం||

మైకంలో వున్నాను మన్నించాలి
నా మాటలు చేతలు మన్నించాలి
సయ్యాటకురమ్మంటే పై అన్నాను
ఒయ్యారం పరికరించ ఊఁ అన్నాను
కాదంటే కలికి బుగ్గ ఎరుపెక్కేను
ఔనంటే చిలిపి కనులు కైపెక్కేను

||మై||

చనువుతీసుకుంటున్నది నేనుకాదు
తనివి తీర్చమంటున్నది నేనుకాదు
మేను మరచి చూసేది నేనుకాదు
నేను గ్రోలు నిజములోని పచ్చి చేదు.

||మై||

★ ★ ★

పక్కలో బల్లెం-1965

శివశక్తి మూవీస్

సంగీతం : ఎస్. పి. కోదండరాజు

పాడినవారు: ఎస్. జానకి

రమ్మంది లేత వలపు వినబడలేదా
లేదు పొమ్మంటే మగరాజా మరియాదేనా
పిల్లగాలి పిలవకనే నన్ను తాకునే
చల్లనైన నీటిజల్లు మేను సోకునే
చెలిమి చేయకున్నచో జీవమెందుకు
అందగాడ నేను నీకు అలుసైనానా
ఏం నలుసైనానా?

||౪||

వన్నెకాడు మన్నించని వయసు ఎందుకు
వలపులతో పండనట్టి బ్రతుకు ఎందుకు
కూరిమితో పలకరించు కులుకులున్నవి
తీరైన సాగసు నాకు లేదంటావా
ఏం చేదంటావా?

||౪||

★ ★ ★

కీలుబొమ్మలు-1965

పాదరాబాద్ మూవీస్

సంగీతం : ఎస్.పి. కోదండరాజు

పాడినవారు: ఘంటసాల

కలిమి సుఖములు - కనరాని కటకటాలు
చెలులు భార్యా కుమారులు శృంఖలాలు
జ్ఞాని యొక్కడె వైరాగ్యమూని ముక్తు
డౌను సంసార కారాగృహము నుండి.

ఘంటసాల

రంగుల రాట్నమై అఘపరపరలచే భ్రమించు జన్మచే
అంగన లేనిదే నరుని యాత్రకు నిండు తనమ్ములేదు ఈ
సంగర మందు ఆశ్రయ విసర్జన చేయుట పాడికాదు స
త్సంగపు కర్మయోగమే ప్రశాంతి యొసంగును రామరక్షయై

పాడినవారు: పి. సుశీల

బొట్టు కాటుక పెట్టుకుని
పూవుల దండలు ముడుచుకొని
తూనీగల్లే ఎగిరేదానా తొందరలోనే వస్తాడు
చే - చే - చే.....మొగుడొస్తాడు

||బొ||

చీటికి మాటికి చెలరేగే - నీ
నోటికి తాళం వేస్తాడు
వెక్కిరించు నీ వెటకారాలకు
టక్కున కళ్లెం వేస్తాడు.

||బొ||

మిడిసి పాటు యింకెన్నాళ్ళలే - నీ
మెడలు వంచి ముడివేస్తాడే
చెప్పిన మాటలు వినకుంటే - నీ
చెవులు పట్టి ఆడిస్తాడు.

||బొ||

సిగ్గులతో తల వంచుకొనే
నీ బుగమీద చిటికేస్తాడు
జరిగేకొలదీ ఎడమైతే - నీ
జడతో భరతం పడతాడు.

||బొ||

★ ★ ★

భక్త పోతన-1966

భారత్ ఫిలిమ్స్

సంగీతం : ఎస్. రాజేశ్వరరావు

పాడినవారు: పి. సుశీల

శ్రావణ మేఘాలు కూరిమి భావాలు
జడిగా వడిగా కురిసే అందాలు
మేఘములో మెరుపువలె నా మనసే తోచె
మేలుకునే నెమిలివలె నా మనసే ఆడె
మహాకవి మనోరథం ప్రసూనమై ఫలించెలె

||శ్రా||

కార్తీక దీపమై కనుపాప ఆవులించె
గరిపాడిచే మేనుపైన నునుసిగ్గే జేవురించె
జవరాలి సోయగాలు జలతారు వన్నెలాయె
నెరజొణ ఆశలన్ని మురిపాల ఏరులాయె.

||శ్రా||

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల

నగరాజ కన్య - జగదేక మాన్య
కమనీయ దివ్య కళ్యాణ ధన్య
నెలయేట ఆడి చిరుబంతి పసుపు
చెలువార కదిలె హరిసేవ కొరకు

మరుని గెలిచే బిరుదు
మరులు కొలుపు తీయని సౌరు
తగును నీకే జాణ - దేవరా

ఆడినది నడు మాడినది
మది పాడేను మంజుల గీతికలు
చెఱకువంటి దొర విరులకత్తిదొర
దూసిన కటారి సాగసుల మిటారి

తరుణి తనువిదే
మరుని ధనువుగా
తనివితీర తా మారినది
స్వామిసేవ సగమైనా వలపుల
సర్వమంగళ - పండినది.

★ ★ ★

శ్రీమతి-1966

శ్రీనిలయం పిక్చర్స్

సంగీతం : నిత్యానంద్

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఘంటసాల

మ్రోగింది గుడిలోని గంట
మురిసింది హృదయాల జంట
నీలో నాలో వెలిగే ప్రేమ
నింపింది కిరణాల పంట
నా మనసే ప్రేమా, నీ వుండే విడిది
నాలో పొంగింది ఆనంద జలధి

వికసించె మనోభావాలు కలిసె
పెండ్లిపందిరిగా లోకమె వెలిసె
నీవే నేనుగ ఒకటైనచోట
పూచే వలపులతోట

||మై||

ప్రేమించు నిన్ను సేవించుదాన
ఇల్లాలినైనాను యీ ముహూర్తాన
దేవతలే చెలీ దీవించారు
ఇద్దరినొకటిగా కావించారు
ఎప్పుడు మనలో ఎడబాటులేక
బ్రతుకే పువ్వుల బాటు.

||మై||

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల

కోరికలా కుటీరంలో
చేరియుండము ప్రియా
మరుమల్లె నీడా అందాల మేడ
వెలిసింది మనకోసమే కాదా
వేయి కనుల నీ కొరకే
వేచి యుంటాను ఈ రోజు
నీలినీలి మేఘములా
తేలి వస్తాను - నీకే
కాపురాన తేనెలూరే ప్రేమనిండేను
నిండి, నోము పండేను.

||కోరి||

చందమామ మనకు వేసె చలువ పందరి
అందు సాటిలేని తనివి తీరు ప్రణయసుందరీ
మరపురాని మరువలేని
మమతల్లో డోలలూగు
ఊహ నేడు ఊయలామె
హృదయమూపగ నీవు
నిదురపోవు మీ మదిలో
జో.....జో...

పాడినవారు: ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ఈ రోజు మళ్లీరాదు
ఈ హాయి సాటిలేదు
జల్పాలు పాపం కావు సుఖించవయ్యా
మగవాడె కమ్మని తుమ్మెదరేడు
మగువేమొ వన్నెలువాడని పూవు
మనపైన భోగమే పూచిన తోటోయ్
వాలాలి నీవు సోలాలి నేను మైకాన తేలాలిలే
ఇంపైన వంపుల సాంపులు చూడు
ఎన్నెన్నో ఊహల మోహము చూడు
ఈనాడె స్నేహపు దాహము తీరు
వూరించే నీవు ఉసికొలిపే నేను - ఉర్రూతలూగాలిలే.

||ఈ||

||ఈ||

కన్నెమనసులు-1966

బాబూ మూవీస్.

సంగీతం : కె.వి. మహదేవన్

పాడినవారు: పి. సుశీల

ఓహో తమరేనా చూడవచ్చారు చూసి ఏంచేస్తారు
ఓ మామ ఓ మామ ఓ మామ అయ్యోరామ

||ఓ||

సంతలోని జంతువును కాదుసుమీ
వంటయింటి కుందేలును అవనుసుమీ
ఎవరేమిటన్నా మగాళ్ళకన్నా, మావాళ్లే మిన్న మీ డాబులు సున్న
వెళ్ళండి వెళ్ళండి - మీదారి మళ్ళండి
డూ డూ బసవన్నా ఓ మామ! అయ్యోరామ

||ఓ||

అలుగుట తగదురా పెళ్ళికుమారా
పోస్యము లాడితిరా వలపుల చోరా
చెమటలు పోసినవా చెంగున వీతునురా
చెలరేగి నీ భరతం పట్టిస్తారా ఓ మామ అయ్యోరామ

||ఓ||

మూడునాళ్ల ముచ్చటకే మురిసినచో
ఆడపిల్ల బ్రతుకంతా హరోంహర
పెళ్లాడురోజు వుంటుంది మోజు - ఆపైన కోజు - పడుతుంది బూజు
అనాడు ఈనాడు వీనాడు మగవాడు - ఇంతే రివాజు
ఓ మామ - అయ్యోరామ.

||ఓ||

★ ★ ★

భీమాంజనేయ యుద్ధం-1966

మహాలక్ష్మీ మూవీస్

సంగీతం : టి. వి. రాజు

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

నేనె నేనె నేనె మధుగీతి
నవరస పూరిత విలాసవతి
మదిలో పొంగే మాధురి నేనే
సుధలో కలిగే సుఖమును నేనే
కలువలరాయుని వెలుగులు నేనే
కలలో దొరికే ఫలమును నేనే

||నే||

చవులూరించే చెలువము నాదే
నవలోకముల నవ్వులు నావే
పరవశమొందే పరువము నాదే
వలపూ గెలుపూ సకలము నేనే.

||నే||

★ ★ ★

భూలోకంలో యమలోకం-1966

గారీ ప్రొడక్షన్స్

సంగీతం : ఎస్.పి. కోదండరాజు

1

పాడినవారు: ఎస్. జానకి

ఓ యమధర్మరాజు మహితోజ్వలతేజ పరేతరాట్ ప్రభూ
ఈ యభియోగసారమున నించుకయైన విజమ్ములేదు - నే
పాయని భక్తితో విభుని పాదములెంచు - సుశీలనయ్య - అ
న్యాయపు నిందలేల చెదలంటునె అగ్నికే కోణవాహన

2

పాడినవారు: ఎ. వి. సుబ్బారావు

ఇంటిగుట్టు దాచ నింతింత యనరాని
పాపకర్మలందు ఒరిగినావు
అన్నె మెరుగనట్టి యల్లుని వంచించి
కానిదాని కంటకట్టినావు.

3

పాడినవారు: ఎ. వి. సుబ్బారావు

అక్క పసుపున యొక తోక చుక్కవోలే
పొడమే నీతడు చెరబట్టి పుణ్య సతుల
చెరప జూసెను కడు దుష్టశీలుడితడు
ధూమ కేతుడు - సార్థక నాముడయ్యె.

పాడినవారు: ఎ. వి. సుబ్బారావు

గారాల బిడ్డ కోసము
 ఏరాలి కుమార్తె బ్రతుకు ఏటనుగలిపె
 ఈరాకాసి యొనర్చిన
 నేరాలకు లెక్కలేదు నిజము మహాత్మా.

పాడినవారు: ఎ. వి. సుబ్బారావు

పచ్చికామి ముందు పరవళ్లు తొక్కుచు
 బాప పొందుగోరి దేవులాడె
 ముసుగులోన దూరి ముచ్చటలాడంగ
 సాహసించినట్టి ద్రోహియాయె.

★ ★ ★

శకుంతల-1966

రాజ్యం పిక్చర్స్

సంగీతం : ఘంటసాల

పాడినవారు: పి. సుశీల బృందం

మధుర మధుర సుమసీమ
సుధలు కురియు వనసీమ
ఏవేవో భావాలు పూవుల
వోలె పూచే సీమ

||మ||

తేటికి ఆట నెమలికి ఆట
తెలిపే అందాలు
ఉసిగొలిపే చందాలు
హంసకు నడక లేడికి పరుగు
నేర్చే పరువాలు
హోయ్ హోయ్ - నా నిగనిగ చెలువాలు
కన్నీయ చిరునవ్వు కమ్మని మనుసిగ్గు
ఎన్నటికైనా వాడని సీమ

||మ||

చల్లనిమాసం పెళ్లిముహూర్తం
మల్లిక వధువుసుమీ
ఎల మావే వరుడు సుమీ
మంజులగానం మంగళగీతం
మన్మథ వేషాలు
తొలి వలపుల మంత్రాలు
పువ్వులకళ్యాణం - నవ్వులవైభోగం
ముచ్చటలన్నీ తీరె సుమూ.

||మ||

★ ★ ★

లేతమనసులు-1966

ఎ.వి.ఎమ్. (ప్రాడక్షన్)

సంగీతం : ఎం.ఎస్. విశ్వనాథన్

పాడినవారు: పి. సుశీల

పిల్లలూ దేవుడు చల్లనివారే
కల్లకపట మెరుగనీ కరుణామయులే
తప్పలు మన్నించుటే దేవుని సుగుణం - ఇది
గొప్పవాళ్లు చెప్పినట్టి - చక్కని జ్ఞానం

||పి||

పుట్టినపుడు మనిషి మనసు తెరచియుండును
ఆ పురిటికందు మనసులోన దైవముండును
వయసు పెరిగి మదము కలిగి యీసుపాచ్చితే - అంత
మనసులోని దేవుడే మాయమగునులే

||పి||

పెరుగుచున్న సూర్యుణ్ణి మబ్బుమూయును
మనిషి తెలివియనే సూర్యుణ్ణి కోపం మూయును
గాలి వీచి మబ్బుతెరలు కదలిపోవులే - మాట
కలుపుకొన్న కోపమే చెలిమి యగునులే

||పి||

పెరిగి పెరిగి పిల్లలే పెద్దలౌదురు - ఆ
పెద్దలేమొ కలహిస్తే చిన్నబోదురు
మాయమర్మమేమిలేని బాలలందరు
ఈ భూమిపైన వెలసినట్టి పుణ్యమూర్తులే.

||పి||

పాడినవారు: పి. సుశీల

కోడి ఒక కోనలో - పుంజు ఒక కోనలో
 పిల్లలేమో తల్లిడిల్లె - ప్రేమలేని కానలో
 పాలకొరకు లేగదూడ పరుగులెత్తిపాగును
 పక్షికూడ కూడుతెచ్చి పంచిపెట్టి మురియును
 తాతా! తెలుసునా జాలీ కలుగునా
 విడి విడిగా జీవించే వేదనలే తీరునా
 వేదనలే తీరునా.

||కో||

పారుగువాళ్ల పాపలాగ పెట్టిపుట్టలేదులే
 అమ్మతో నాన్నతో హాయిచుకోములే
 అమ్మ మరవదు - నాన్నా తలవడు
 కన్నవాళ్ల కలుపుటకు - మాకు వయసు లేదులే
 మాకు వయసు లేదులే.

||కో||

★ ★ ★

గూఢచారి 116-1966

జయలక్ష్మీ పీఠర్స్

సంగీతం : టి. చలపతిరావు

పాడినవారు: ఘంటసాల

ఓ వాలుచూపుల వన్నెలాడీ
నిన్ను చూస్తేనే చాలు ఒక్కసారి
డీరి డీరి డీరి....

చెంపమీద చిటికేస్తే
సాంపులన్నీ సోలిస్తే
ఊహలెన్నో వూరిస్తే
కోరివస్తే హోయ్ - హోయ్ - హోయ్

అందమైనదానివి - ఆశపెట్టేదానివి
పాడుసిగ్గు దేనికి - వలచివస్తే హోయ్.
చిలిపిచూపుల కన్నులు - మొలకనవ్వుల పెదవులు
పలకరించే వన్నెలు పులకరిస్తే హోయ్ - హోయ్

నిన్న సంగతి మరిచిపో - నేటి సుఖమే తలచుకో
రేపు వుండే దెక్కడో - ఇప్పుడు మాత్రం - హోయ్ - హోయ్

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల బృందం

యా - యా - యా
మనసుతీరా - నవ్వులై నవ్వులై నవ్వాళి
మనము రోజూ పండుగె పండుగె చేయాలి.

చేయి కలుపు - సిగ్గు పడకు
అందుకో వోయ్ నా పిలుపు

అవును నేడే - ఆటవిడుపు
ఆటల పాటల కలగలుపు

పువ్వులాగా పులకరించు
దాచకోయీ కోరికలూ

ఆశలుంటే అనుభవించు
అనుభవాలే సంపదలు.

పాడినవారు: పి. సుశీల

పడిలేచే కెరటం చూడు
పడుచుపిల్ల బింకం చూడు
తొంగిచూచు సిగ్గులు చూడు
పొంగుతున్న అందం చూడు

||ప||

వెన్నెల విరిసేవేళ - వన్నెలు మెరిసేవేళ
చందమామ పరుగులు చూడు
చల్లగాలి ఆరడి చూడు
మిసమిసలా చిన్నెలు చూడు
ఉసికొలిపే హృదయం చూడు

పరులెవరూ లేనిచోట పరువాలు పూచేచోట
కరుగుతున్న కాలం చూడు
పెరుగుతున్న ఆశలు చూడు
మరుగులేని మమతలు చూడు
మనసుంటే నన్నే చూడు.

||ప||

పాడినవారు: పి. సుశీల

అవును - నేనే - నీకోసమే.
ఎందుకో చెప్పనా - రా అబ్బ
నీతో - నిజంగా - నిజంగా
నీతో ఏదో పనివుంది - నీకే - నీకే అది బోధపడుతుంది

తొలినాడు కాదు పొమ్మన్నా
మరునాడు పారిపోయినా..... ఆ తరువాత

నా చెవిలో నీ మనసు గుసగుసలాడింది
ఈ మదిలో కోరికలు తహతహలాడినవి
అందుకనే - నీతోడు - ఊసుపోడు
నిదురరాదు - నిలువలేను - నన్ను నమ్మవూ నిజంగా ||నీ||

ఆవేశం నన్ను నడిపించింది
అవకాశం నిన్ను చూపించింది
అందుకే - ఈ రాత్రికే -
ఏవేవో తావులకు దారులు తీస్తాను
కలలన్నీ పండించే కానుక యిస్తాను
ఊఁ యిద్దుగో -
తెలియనిమైకంలో తేలిపో
నిజంగా..... నీతో ఏదో పనివుంది అది
నీకే - నీకే బోధపడుతుంది. ||నీ||

★ ★ ★

పాటిష్టడరు-1966

రేఖ అండ్ మురళి ఆర్ట్స్)

సంగీతం : ఎస్. పి. కోదండపాణి

1

పాడినవారు: పిరాపురం, జానకి, మార్ధవపెద్ది

అందం అన్నది నీతో చూడాలి
ఆశలన్నీ నీతో తీరాలి
నడక సాంపు ఒడలి ఒంపు
కనులకింపు చెయ్యాలి.
అల్లీ బిల్లీ జోకరూ - ఆరిన్ రాణీ నౌఖరు
కరుణ చూడూ బరాబర్.....

ఓరి దుర్మతి తప్పదయ్యా
కారుకూతలు కూతువా..?
రూకచేయని కాకిపిల్లవా
జాకిపుత్రిక భర్తవా?
సంచులున్నా పాటివానికి
చంచలాక్షిని యిత్తురా
అంచితముగా ధనము తేరా
అప్పుడే నిను మెత్తురా

పిచ్చిజాకీ బంధుత్వమొక బాకీ - విను నా టాకీ
డబ్బేమి శాశ్వతమో మామా
తబ్బిబ్బు పడకోయి శ్రీమామా
పోయేటి రోజునా నీతోటి రాదులే
పుణ్యాలు చెయ్యవోయ్ పాపాత్ముడా
నా కాళ్ళు కడగవోయ్ ఓ మామా
నీ కన్య నీయవోయ్ మేనమామా

ఓరీ జోకరా నాకే ఇత్తువా టోకరా

జనకా. జనకా

అదంతా ఆనక, ఉండా వెనక! నువ్వు ఫో, నువ్వు రా.

మామా - జాకీ

నిటలాళ్ళుండిపుడెత్తి వచ్చినను రానీ, తిట్టనీ కొట్టనీ

అటు సూర్యుండిటు దుంపతెంచి పడనీ ఆటంబులే పేలనీ

విటమిన్నేవ్యమ్మును. కూడబెట్టెదనులే వెయ్యేళ్లు కానిమ్ము ఊ వే

నటులే సేయనినాడు పాడుభువిలో నా పేరు శ్రీ జోకరే

నువ్వే నా నవ్వుల పువ్వులరాణీ

నువ్వే నా జిలిబిలి వలపుల రాజా

కోరిక తీరే కులుకులు దొరికే ఊహలు ఊయెలలూగే

దగ్గర కొస్తే బుగ్గమీద సిగ్గులు ముగ్గులు వేసే

నీ చేయితాకిన చాలు నా గాలిసోకిన చాలు

నిదురించు మోహలేమో చెలరేగెను

నీ రూపుకంటే చాలు నీ మాటవింటే చాలు

నాలోని అందాలన్నీ పులకించును

గుండెలోనా గుసగుసలాడే - ఆశలు హాస్యాలాడే

పండిన ప్రేమ - పకపక నవ్వే - పరువము పండుగ చేసే

★ ★ ★

ఇద్దరు మొనగాళ్లు-1966

మధు పిళ్ళర్

సంగీతం : ఎస్. పి. కోదండరాజు

పాడినవారు: మాధవపెద్ది, ఎస్. జానకి

ఓం యం - యం
యక్షరూపం - దశదిశ విదితం
భూమికంపాయమానం - పం - పం
పాప నాశం ప్రణమిత సతతం
భైరవం క్షేత్రపాలం.

ప్రభో కాలభైరవ దేవరా
మంత్రకై వర మీయరా
నాగహార రాగదూరా
రాద్రీ భీకర శేఖరా

రక్తపింగళ నేత్రయుగళా
భక్తకోటి వశంవదా
శక్తులొసగి యుక్తులొసగి
సర్వదా నను కావరా

ధృత ధృత ధృవితం
జ్వాలితం కామదాహం
ధూమవర్ణా తామ్రలోచన దురితజాల విమోచనా
కరాళదంష్ట్ర భీషణా కామితార్థ సాధనా
ఓం - భూతనాథం - ప్రణమిత సతతం
భైరవం క్షేత్రపాలం.

[]

పాడినవారు: జేసుదాసు, ఎస్. జానకి

కొంగున కట్టేసుకోనా
ఓ రాజా రాజా రాజా
గుండెల్లో దాచేసుకోనా
నిను గుండెల్లో దాచేసుకోనా

జడతోనే కట్టేసుకోవే
ఓ రాణీ - రాణీ - రాణీ
వడిలోన లాలించుకోవే
నను వడిలోన లాలించుకోవే

పిలిచే కమలము నేనే
వలచిన తుమ్మెద నీవే
నే జుమ్మని వాలుతాను
కడు కమ్మగా నవ్వుతాను
పరవశమయ్యెది మనమే

॥కొంగున॥

తీయని పండువు నీవే
వాలే చిలుకను నేనే
నను కొసరుచు ఊరించేవు
నవరసముల లాలించేవు
తరితీపుల సోలేది మనమే.

॥కొంగున॥

★ ★ ★

శ్రీకృష్ణతులాభారం-1966

సురేష్ ప్రొడక్షన్స్

సంగీతం : పెండ్యాల

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ఇది సరాగాలతోట - సుమహరాగాల బాట
ఇట తమిత్తురుతుందట - టట టట టా

చిగురించే చిలిపితనమట
చిటికేసే పడుచుదనమట
చెలరేగే మురిపాలందు
కలబోసిన కమ్మదనమట

||ఇ||

ప్రతికొమ్మా కులుకుతుందట
ప్రతిరెమ్మా నవ్వుతుందట
ప్రతిపువ్వా పుప్పొడి జల్లీ
జతగానితో కలుపుతుందట

||ఇ||

కెరటాల కేరింతలటా
జలకాల పులకింతలటా
ఒకసారీ ఓలలాడితే
కలకాలం పరవశమ్మట.

||ఇ||

★ ★ ★

ఆత్మగౌరవం-1966

అన్నపూర్ణ పబ్లికేషన్స్

సంగీతం : ఎస్. రాజేశ్వరరావు

పాడినవారు: ఘంటసాల

ఓ సోదర సోదరీమణులారా
ఆదరించి నా మాట వింటారా

ప్రేమించి పెళ్ళిచేసుకో -
నీ మనసంతా హాయి నింపుకో

॥ప్రే॥

వరుని వలపేమిటో వధువు తలపేమిటో
తెలుసుకోలేక పెళ్ళిళ్లు జరిపించినా
కలిసి కట్నాలకై బ్రతుకు బలిచేసినా
కడకు మిగిలేది ఎడమోము పెడమోములే

॥ప్రే॥

మనసు తెలియాలిలే - మనసు కలవాలిలే
మరచిపోలేని స్నేహన కరగాలిలే
మధుర ప్రణయాలు మనువుగా మారాలిలే
మారి నూరేళ్ల పంటగా వెలగాలిలే

॥ప్రే॥

నలుడు ప్రేమించి పెళ్లాడె దమయంతిని
వలచి రుక్మిణియె పిలిపించె శ్రీకృష్ణుని
తొలుత మనసిచ్చి మనువాడె దుష్టంతుడు
పాత వరవళ్లు దిద్దాలి మీరందరూ.

॥ప్రే॥

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల

ప్రేమించనిదే పెళ్లాడననీ
తెగ కోతలు కోశావులే
ఆ మాటలు ఏమైనవి
అహః అయ్యగారు ఓడారులే.

పెళ్లాడనిదే ప్రేమించననీ
తెగలేళ్ళర్లు దంచావులే
మాటకు యీ చేతకు
అహః అంతు పొంతు లేదాయెలే

॥ప్రే॥

నీ వలపు తెలుపక ఊ అంటివి
నా తలపు తెలియక బానంటిని
నీ ఆశయం ఏమైనది
అహః నీటిమూట అయిపోయెలే

॥ప్రే॥

శ్రీరంగ నీతులు చెప్పావులే
చిత్రంగా ప్లేటును తిప్పావులే
అమ్మాయిలు ఎటు బొంకినా
అహః అందమెంతో చిందేనులే

॥పెళ్లా॥

ఈ సాగసు నవ్వించి కవ్వించులే
నా వయసు నిన్నె బంధించులే
కనుపాపలో నిను దాచితి
నను విడిపోవులే - అహ
నను విడిపోవులే

॥ప్రే॥

పైపైన మెరుగులు కొన్నాళ్ళులే
మదిలోన మమతలు పూయాలిలే
ఒయ్యారమే ఒలికించినా-
అయ్యగారు చలియించరు - అహ
అయ్యగారు చలియించరు

ప్రేమించనిదే పెళ్లాడనని
తెగ కోతలు కోశారులే
నా మాటకు నీ చేతకు అహ
అంతు పొంతు లేదాయెలే.

||ప్రే||

3

పాడినవారు: ఘంటసాల

రాననీ రాలేనని ఊరకె అంటావు
రావాలనే ఆశ లేనిదే ఎందుకు వస్తావు
కొంటెచూపు చూడకు, గుండెకోత కోయకు
కోపమందు కులుకుచూపి కోర్కె పెంచకు
వేషమైనా మోసమైనా అంతా నీకోసం.

||రా||

ఎదను గాయమున్నది ఊరడించమన్నది
మొదట ముద్దుతీర్చమని మూల్గుచున్నది
గుండెమీద వాలిచూడు గోడువింటావు

||రా||

దోరవయసు వేడిలో కోరచూపు వాడిలో
భారమైన మనసు పడే బాధ అయ్యయ్యో
కరుణ చూపి కరుగకున్న టాటా చీరియో.

||రా||

★ ★ ★

పల్నాటియుద్ధం-1966

శ్రీఅనురూపా ఫిలిమ్స్

సంగీతం : ఎస్. రాజేశ్వరరావు

1

పాడినవారు: పి. బి. శ్రీనివాస్, ఎస్ జానకి

తీయని తొలిరేయి - ఇది తిరిగిరాని రేయి
వేయి వేయి జన్మలకు వెలిగే తొలిరేయి

లేత లేత మురిపాలే పూలపాన్పు పరిచేను
కానరాని బిడియాలే కొంగులాగి నిలిచేను
రాగమాలిక పూలడోలిక ఊహలన్నీ ఊగెనె

||తీ||

తెలియరాని కురులందు తేలి మనసు కులికెను
కలలు కన్న సరసాలు కనులముందు నిలిచెను
ప్రియుని కౌగిలి విరుల పందిరి
కన్నెవలపులై - పూచేను

||తీ||

నింగినుండి నెలరాజు తొంగి తొంగి చూపేను
నీటుగాడు రతిరాజు పూలకోల వేసేను
చిలిపి జాబిలి చిలుక పాహిణి
మనలకలిపి - నవ్వేను.

||తీ||

★ ★ ★

అడుగుజాడలు-1966

నవవ్యోమి ఫిలిమ్స్

సంగీతం : మూవీర్ వేణు

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల బృందం

సిన్నేడ బుల్లేమ్మ - సిలకల్లె వుంది.
సెటాపటా లేసుకొని - సిందులెయ్యి
సాంపుగా అడితే ఇంపుగా పండుగ

||సి||

చెంచీత అగవే చిన్నారి చిలక
నీమీద మనసాయె విరజాజి మొలక
పోవోయి పోవోయి పొగరుమోతా - నీకు
పొద్దేల పోదోయి - పోకిరోడా

మచ్చవతారుడై చెంచుభామా
నేను మరులు కొనివచ్చానె చెంచుభామా
మచ్చమైతె మెచ్చనయ్య కిట్టమూరితి
నువ్వు మడుగులోనె వుండవయ్య కిట్టమూరితి

కూర్మావతారుడనె చెంచుభామా - నీ
కులుకు చూసి వచ్చానె చెంచు భామా
తాబేలువైతేను కిట్టమూరితీ -నీకు
తరుణి పొందు ఎందుకోయి కిట్టమూరితి
అహఁ కిట్టమూరితి.

||సి||

వరహవతారుడనె చెంచుభామా
వగలు చూసి వచ్చానె చెంచుభామా
అడవి పందైతేను కిట్టమూరితి మా
అన్నలు వేటాడేరు కిట్టమూరితి

ఓహో కిట్టమూరితీ

నరసింహస్వామినే చెంచుభామా - నా
మురిపాలు తీర్చవే చెంచుభామా

సగం సగం మనిషివైతె కిట్టమూరితీ - నీ
మొగము చూడలేమోయి కిట్టమూరితీ
సిన్నోడ! బుల్లెమ్మ!

వామనావతారుడనె చెంచుభామా - నన్ను
వలదంటె పూరుకోనె చెంచుభామా
మరుగుజ్జు కుర్రోడివి కిట్టమూరితీ - నా
నడుముదాక రావు నీవు కిట్టమూరితీ
నా నడుముదాక రావు నీవు కిట్టమూరితీ

పరశురామమూర్తినే చెంచుభామా
అయ్యో పట్టరాని మోహమాయె చెంచుభామా
తల్లినే సరికావు కిట్టమూరితీ
నువ్వు పెళ్లాన్ని చంపవా కిట్టమూరితీ

రామావతారుడనె చెంచుభామా
ప్రేమ నువ్వు కాదనకె చెంచుభామా
అలిమీద జాలిలేదు కిట్టమూరితీ - నేను
అగ్గిలోకి దూకలేను - కిట్టమూరితీ
బాధించకే నన్ను చెంచుభామా - నీకు
ఓనిస నౌతానే చెంచుభామా
ఆదివిష్ణువే నువ్వు కిట్టమూరితీ - నీకు
అలినౌట అదృష్టం కిట్టమూరితీ.

★ ★ ★

ప్రయివేటు మాస్టారు-1967

డి. బి. ఎన్. ఫిలిమ్స్

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

పాడినవారు: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పాడుకో పాడుకో పాడుతూ చదువుకో
పాడుతూ చదువుకో

॥పా॥

ఆదిలో మన విద్య లయబద్ధమే
వేదాలు నాలుగూ సంగీతమే
పాఠాలు పాటగా వర్ణించితే
వినోదం వికాసం విరజల్లులే

॥పా॥

రాలైన కరిగించు గాంధర్వమూ
రమణీయమూ అది కమనీయమూ
సంగీతమేదైన పాదించునూ
స్వరాల ప్రభావం అమోఘం సుమా!

• ॥పా॥

★ ★ ★

పిన్ని-1966

శ్రీకాంత్ (ప్రోడక్షన్స్)

సంగీతం : టి. వి. రాజు

1

పాడినవారు: పి. సుశీల

ఆడజన్మకు కంటినిండ నిదుర రెండుసార్లేనమ్మా రెండేసార్లు
అన్నెమెరుగని బాలప్రాయమున తొలిసారి
అన్నీముగిసిన అవసానకాలాన కడసారి

బంగారు ప్రాయమిది పవళించవే తల్లీ
ఈ వయసు దాటితే - నిదురేది మళ్లీ
బంగారు ప్రాయమిది పవళించవే తల్లీ
జోజో జోజో పాపాయి.

||బంగారు||

అయిదేళ్ల వయసులో ఆడుకోవాలి
బడిలోన తెలుగు - పాట పాడుకోవాలి
పదేళ్లు రాగానే - పారాల బరువు

||బంగారు||

ఈడురాగానే - జోడుకావాలి
కనుతెరచి కమ్మగా కలలు కాంచాలి
కోరి పలచినవాడు చేరబోయినచో
తండ్రి కాదంటే తనకు నిదురేది

||బంగారు||

చల్లగా వడినిండి తల్లివైనపుడు
నిదురన్నమాటే నిను చేరరాదు
అలసిన నీ బ్రతుకు అవలించగనే
కనరాని నిదురే కనికరించేను.

||బంగారు||

పాడినవారు: పి. సుశీల

ఏడవకు ఏడవకు వెర్రినాతల్లి
ఏడిస్తే నిన్నెవ్వరెత్తుకుంటారు

||ఏ||

వేళగానివేళ వియ్యాలవారు
అందాలతల్లిని అడగవచ్చారు
తాళజాలనివారు తరలివచ్చారు
ఆగమంటే వారు రేగిపోయేరు

||ఏ||

సమయమెరుగని వారు సన్నచేశారు
తనగొడవ తప్పించి పట్టించుకోరు
కారాలు మిరియాలు నూరిపోస్తారు
కోరమీసం దువ్వి కోపించుతారు.

||ఏ||

చక్కని నా తల్లి గుక్కపెట్టింది
చెక్కుటద్దాలలో చెదిరినె సంజ
మిద్దెపై మహారాజు గద్దించకయ్య
ముద్దులపాపాయి నిద్దరోలేదు.

||ఏ||

పాడినవారు: పి. బి. శ్రీనివాస్, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

కలవాలి - నిన్ను కలవాలి
కలిగిన వలపులు తెలపాలి
కలకాలం మన అనురాగం
వలపుల వెలుగులు వెలగాలి

॥కల॥

యవ్వన వనమున కలవాలి
గువ్వల జంటై కులకాలి - మన
కోరికలన్నీ తీరాలి

॥కల॥

దాచిన వలపులు తెలుపాలి దోచిన మనసులు ఇవ్వాలి
పూచిన సొగసులు నవ్వాలి బూచులు ఆడుచు తీరగాలి

॥కల॥

తళ తళ వలపే పండాలి తనువులు ఏకం కావాలి
తెలియని పరవశమొందాలి విరితేనెలు మదిలో నిండాలి.

॥కల॥

★ ★ ★

కంచుకోట-1967

విశ్వశాంతి పబ్లికర్స్

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

పాడినవారు: ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ఈడాచ్చిన పిల్లనోయ్ - హోయ్ హోయ్
నిన్ను ఆడించే పిల్లనోయి సై సై
నువ్వేసే చుక్కకన్న ఎచ్చనైన దాననోయ్
కవ్వీస్తే కరిగేదాకా కదలనోయ్ హోయ్

||ఈ||

కండలున్న మామయ్యకు గుండేలేదట
గుండెలున్న బావయ్యకు గుణమే లేదట
కండలున్నా గుండెలున్నా కన్నెపిల్ల రమ్మంటే
కత్తిలాంటి మగరాయుడు మెత్తనొనట.

||ఈ||

ఇంపుచూసి నా వంపుచూసి నువు వలవేయకోయ్
సెంపమీద అబ్బ! నువ్వు నొక్కినొక్కి చిటికెవేయకోయ్
పట్టుపట్టీ పంతగించి పైటలాగకోయ్
నా పైటలాగితే మనసు పట్లజాలనోయ్.

||ఈ||

★ ★ ★

పట్టుకుంటే పదివేలు-1967

నవజ్యోతి ఫిలిమ్స్

సంగీతం : టి. చలపతిరావు

పాడినవారు: జయదేవ్, వసంత బృందం

ఎ ఫర్ ఏపిల్
బి ఫర్ బిస్కెట్
సి ఫర్ చాకలెట్
డీ ఫర్ డాంకీ -
నో నో నో నో - డాడీ.

||౧||

తెలుగు ఇంగ్లీషు రెండూ చక్కనివే
తేనె చక్కెరలు రెండూ తీయనివే
అలా ఇళులు అందం చిందాలి
ఏబిసిడిలు తెలివిని పెంచాలి.

||౨||

పాఠశాలకు వెళ్లేటప్పుడు బాటా చెప్తాము
దారిలో టీచరు కనబడితే - దండం పెడతాము
పేర్లు వరసగా పిలిచేటప్పుడు ప్రెజెంటు అంటాము
జనగణమన అని పాడేటప్పుడు కదలక నిలబడతాం
నిన్న - అంటే ఎస్టర్ డే - నేడు అంటే టుడే

||౩||

ఆశలు రేపే రేపు అంటే డే - టుమారో
వేరీగుడ్ వేరీగుడ్
బట్టిపట్టి చదివితే ఫలితం గుండుసున్నా
మనసుపెట్టి చదవకపోతే మార్కులు రావన్నా
చదివేటప్పుడు చదవాలి

అడేటప్పడు ఆడాలి
సరదాగా కలిసీ మెలిసీ చక్కగ పాడాలి

॥౬॥

భారతభూమి కాపాడుటకై మీరేం చేస్తారు?

పటాలమందున తుపాకిపట్టి పహరా యిస్తాము
అన్యులు వచ్చి దాడిని చేస్తే అపుడేం చేస్తారు
హద్దులు దాటి పగవాడొస్తే ఫుట్ బాలాడేస్తాం

తెలుగుతల్లినీ సేవిస్తాం— భారతభూమిలో జీవిస్తాం.

★ ★ ★

గోపాలుడు భూపాలుడు-1967

గౌరీ ప్రాడక్షన్స్

సంగీతం : ఎస్. పి. కోదండరాజు

1

పాడినవారు: ఘంటసాల, ఎస్. జానకి

ఒకసారి కలలోకి రావయ్యా నా ఉవ్విళ్లు
కవ్వించి పోవయ్యా ఓ గొల్ల గోపయ్యా
ఒకసారి రాగానె ఏమౌనులే నీ హృదయాన
శయనించి వుంటానులే ఏలుకొంటానులే

పగడాల నా మోవి చిగురించెరా
మోము చెమరించెరా మేను పులకించెరా
సొగసులు వేణువు చేసి పలికించరా

||2||

కెమ్మోవిపై తేనె ఒలికించనా
తనివి కలిగించనా మనసు కరిగించనా
కేరింతలాడించి సోలించనా
వంపు సొంపుల మెరుపు మెరిపించవే
వగలు కురిపించవే మేను మరిపించవే
మరపులో మధుకీల రగిలించవే

||2||

చిలిపి చూపుల సిగ్గు కలిగిందిరా
మొగ్గు తొడిగిందిరా, మురిసి విరిసిందిరా
పదను తేలిన వలపు పండించరా.

||2||

★ ★ ★

ఉపాయంలో అపాయం-1967

విజయవర్ధన్ మువీస్

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

1

పాడినవారు: పి. సుశీల

చిన్నారి పొన్నారి చిట్టిపాపా
ఇన్నాళ్లు ఏమైనావే చిట్టిపాపా
అల్లారుముద్దుగా బంగారుకొండగా - నాకు
చెల్లాయివైనావ చిట్టిపాపా.

||చ||

వేయవమ్మ వేయవమ్మ తప్పటడుగులు
చెప్పవమ్మ చెప్పవమ్మ చిలకపలుకులు
నాన్న రేపు కొంటాడు కొత్తకారు
అందులోన పోదాము గాలిషికారు

||చ||

కాకిపిల్ల తెస్తుంది కళ్లకాటుక
బొట్టు మనకు పెడుతుంది బొంతపిచిక
నైలాను జాకెట్టు పట్టు పరికిణీ
సరదాగా ఎంచక్కా నీకు తొడగనా

||చ||

మేళాలు తాళాలు మోగుతాయి
మేనత్త కొడుకు బలె ఆకతాయి
పిలవకనే వస్తాడు పెళ్లికొడుకు
తలవంచుకు నీవేమో సిగ్గుపడకు

||చ||

పాడినవారు: పి. సుశీల

నిషా ఎందుకు నేనున్నాను
కుష్మ కోరిక తీరుస్తాను

॥ని॥

కొంగు తగిలితే మనసు పొంగును
కొసరి పిలిచితే నోరు వూరును
కొనచూపు చూసి కొనగోట తాకి
డెనవేసు కొనగానె తనివి తీరును

॥ని॥

పచ్చిపాలపై నురుగవున్నదీ
పడుచుగుండెలో మైకమున్నదీ
తెలివివుంది నాకు - బలముంది నీకు
గెలుపింక మనదేనులే - దిగులు ఏలనో.

॥ని॥

★ ★ ★

సాక్షి-1967

నందనా ఫిలింస్

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

పాడినవారు: పి. సుశీల

అటు వెన్నెల - ఇటు వెన్నెల
ఎటు చూస్తే అటు వెన్నెల
ఓరందగాడ బంగారు సామి
నా మనసు ఎవరి పాలు సేతురా
ఈ వయసు ఎవరి పాలు సేతురా

||అ||

మీదజూస్తే చందమామ
కిందచూస్తే తెల్ల కీలువ
మల్లెమొగ్గల నవ్వు నవ్వుకురా
ఓరందగాడ బంగారు సామీ
నవ్వులోన తెల్లవారునురా.

||అ||

ఏరులాగ ఎన్నెలంతా జారి జారి పారిపోతే
ఏటి కెడద అడ్డమేసెదరా
ఓరందగాడ బంగారు సామి
నీటిమీదే కొంగు పరతునురా

||అ||

ఆశపెట్టే లేతపెదవి ఆవులించే దోరవయసు
కన్ను నిన్నే కౌగలించెనురా
ఓరందగాడ బంగారు సామి
నిన్నుజూస్తే మనసు నిలువదురా
ఇలా నిన్ను జూస్తే మనసు నిలువదురా.

||అ||

పాడినవారు: పి. సుశీల. పి. బి. శ్రీనివాస్ బృందం

దయలేదా నీకు దయలేదా
ప్రాణసఖునిపై దయలేదా
చిటపట చినుకుల దుప్పటి తడిసెను
కటకట నాపై దయలేదా
నడివీధిలోనే నడిరేయిదాటే
పడతిరో యిసుమంత దయలేదా
రాధా చూడు బాధా కరుణలేదా అలుకపోదా
ఏలా పంతమేలా తాళజాలా విరహజ్వాలా

చాలు నీ పదాలు బూటకాలు, నాటకాలు
ఆలు ఎర్రతేలు దానికాలు నీకు మేలు
సత్యమీద చూపించు పాచ్చతున్నవలపు
తట్టి తట్టి ఏడ్చినా తీయనోయి తలుపు
దయచేయి నువ్వు దయచేయి - దాని యింటికే దయచేయి
అలదాని ఇంటికే దయచేయి

భామా సత్యభామా విజి హేమా చూడుప్రేమా
ఒట్టు నన్నుతిట్టు జడనుకొట్టు వలదు బెట్టు
మగువ లెందరున్ననూ మరులుకొంది అత్త
మగవారి మోసాలు మాకు కాపు కొత్త
కల్లబొల్లి మాటలు మేము యింకనమ్మం
వెళ్లు వెళ్లు చేరుకో రాధ పెరటి గుమ్మం
దయచేయి నువ్వు దయచేయి
దాని యింటికే దయచేయి
అల దాని యింటికే దయచేయి

దయలేదా మీకు దయలేదా
ప్రాణసఖునిపై దయరాదా
బ్రతుకు వీధిపాలాయెను దయలేదా

[అంతట కపటనాటక సూత్రధారియగు మురారి అమ్మగువల
నెమ్మనంబున తన మాయవల్ల ఏమి తోపించినాడన]
తా నొక్కడే మగడు - వానికెందరో సఖులు

సాగసే తేనెకు తుమ్మెద - జగతిని
వేవేల లతల చరియించలేదో
మగవాడు నటులెకాదా
మగువా నీ మనసులోన మచ్చరమేలే

అంతట అయ్య గానామణులు తమం ముంగిళ్లు వీడి ఏమనుచున్నారనగా
రావోయి కృష్ణ రావోయీ - రాధ యింటికే రావోయి
ప్రేమధామం యింటికే రావోయి
రావోయి కృష్ణ రావోయీ భామ యింటికే రావోయి
ముద్దు భార్య ఇంటికే రావోయి
[అహా మీ ఇద్దరూ నేస్తం కడితేగాని రాను - అని
చేతులు కలపుమన్నాడు]
రావోయి కృష్ణ రావోయి
రాసక్రీడకు రావోయి
అలరాసకేళికే రావోయి.

3

పాడినవారు: పి. సుశీల

అమ్మకడుపు చల్లగా అత్తకడుపు చల్లగా
బతకరా బతకరా - పచ్చగా
నీకు నేనుంటా వెయ్యేళ్లు తోడుగా - నీడగా

||అ||

నా మెడలో తాళిబొట్టు కట్టరా
నా నడుటన నిలుపుబొట్టు పెట్టరా
నీ పెదవి మీద సిరునవ్వు సెరగదురా
నా సిగపూల రేకైన వాడదురా - వాడదురా
బతకరా బతకరా పచ్చగా

||అ||

చల్లని అయిరేణికి మొక్కరా
సన్నకల్లమీద కాలు తొక్కరా

చల్లనేళ కంట నీరు వద్దురా
నా నల్లపూసలే నీకు రక్షరా రక్షరా
బతకరా బతకరా పచ్చగా

॥అ॥

నా కొంగు నీ కొంగు ముడివేయరా
నా చేయి నీ చేయి కలపరా
ఏడడుగులు నాతో నడవరా
ఆ యముడైనా మన మద్దికి రాదురా రాదురా
బతకరా బతకరా పచ్చగా.

॥అ॥

పాడినవారు: మోహన్ రాజు

పదిమందికోసం నిలబడ్డ నీకు
ఫలితం ఏమిటి? యమపాశం
ఎవరికి వారే యీ లోకం - రారు ఎవ్వరూ నీకోసం

నిజము నిష్పలాంటి దెప్పడూ
నిన్ను దహించక తప్పదూ - లేదు లేదురా న్యాయము
నీకు చావు ఒక్కటే సాయము
నిట్టూర్చే గాలి నిదురించె భూమి
నిను చూసి నవ్వింది ఆకాశం

॥ఎవరికి వారే॥

వేసిన తలుపులు తీయరు - మూసిన కన్నులు తెరవరు
ఎంత పిలిచినా పలకరు
నీకై రవంత కన్నీరు విడువరు
చుట్టాలు లేరు - పక్కాలు లేరు
నీ నీడతో చేయి సావాసం

॥ఎవరికి వారే॥

చందమామా నిజము చూడకు
చూసినా సాక్ష్యం చెప్పకు
పరుగెత్తి వస్తూంది రాహువు
అయ్యో తరిగిపోతున్నది ఆయువు
దైవానికైనా దయలేదు లేదు
ఒంటరిగా చేరవోయి కైలాసం.

॥ఎవరికి వారే॥

★ ★ ★

స్త్రిజన్మ-1967

సురేష్ కంబైన్స్

సంగీతం : ఘంటసాల

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఘంటసాల

హలో అన్నది మనసూ
చెలో అన్నది సాగసూ
సరేనన్నదీ -
పై అన్నదీ
హషారైన వయసు
ఉక్కిరిబిక్కిరి చేస్తానందీ
ఒప్పులు తిరిగే పొంకం
కం - కం,
చక్కిరిగింతలు పెడతానంది
పెంకితనాల దింకం
ఓయ్ - ఓర్వనిలోకం పగ్గాలేస్తే
తెంచమన్నది - ఆవేశం

||పా||

జీవితమంతా నెలపు
లవ్ లవ్
ప్రేమించడమే చదువా
హాయ్ చిలిపిచూపుల భావం
చదవక వచ్చే పాఠం
హాయ్ జిలిబిలి కోరిక
పరీక్ష పెడితే
జైహిందే అన్నది ఆనందం
హాయ్ - హాయ్.

★ ★ ★

సుఖదుఃఖాలు-1967

శ్రీవిజయభట్ మువీస్

సంగీతం : ఎస్. పి. కోదండపాణి

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పదారు నావయసు

పండింది నా సాగసు

పడుచుగుండె తెలుసుకోలేవా

ఓహో బావా - ఇలా రారా దోచుకోవా

||ప||

చిలిపిగా నవ్వుకు వలపులే పొంగును

కొంటె కొంటె చూపులన్నీ గొడవ చేసెనోయ్

గులాబి బుగ్గలపై ఫలాన గుర్తులతో

సరాగమాడినచో చల్లని మైకం

||ప||

నడకలో హంసలు - నవ్వులో చిలుకలు

గొంతులోన వంతపాడు కోయిలున్నది

చెలాకి నా పరువం జీలేబిటీపి సుమా

అందాల నా హోయలు ఆరగించుమా.

||ప||

★ ★ ★

వీరప్రజ-1967

విజయసారథి (పాడక్స్)

సంగీతం : ఘంటసాల

పాడినవారు: ఘంటసాల

అద్దరిని వున్నాడు అందగాడు
ముద్దరాల నిన్నేమో రమ్మన్నాడు నీ
అద్దమంటి చెక్కిల్లు చెమరుస్తాడు
లేతలేత సాగసులు - లేనిపోని సిగ్గులు
చినవాడు చెయ్యేస్తే విరిసే మొగ్గులు

||అ||

మేను పులకరించ విరితేనే చిలకరించ
మిసమిసల పరువాలు ఉసిగొలిపేవాడు

||అ||

మసక చీకటిలో మల్లె పందిరిలో
కొపరే అందాలు కొల్లగొట్టువాడు
కైపులోన ముంచి మైమరపులోన వుంచి
కవ్వించి నవ్వించి కరిగించేవాడు

||అ||

★ ★ ★

సరస్వతీ శపథం-1967

శ్రీవిజయలక్ష్మీ పిక్చర్స్

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

పాడినవారు: పి. సుశీల

కళలన్ని విలసిల్లు కాంతుల వెదజల్లు
సంగీత సాహిత్య సంపదల పుట్టిల్లు
తల్లి భారతి మమ్ము బ్రోచుగాత
చల్లగా వెలసి వరములనిచ్చి మెచ్చుగాత

గోమాతా సకల కులమాతా

కులవనితల నతులందెడు గుణమాతా

భావనమ్ముల స్తుతి పొందెడు శుభచరితా - విమల గోమాతా ||గో||

పాలోసగు కలిమిగా తల్లిలాగ

ప్రియనుగు రూపమున పిల్లలాగ

కరుణాభరిత గంగలాగ

కన్నులకు కనిపించెడు జీవధారా - విమల గోమాతా ||గో||

కరగబోని మనసుకూడ కరుగును - నిను

కనుగొనగ సంతసము కలుగును

ప్రజ కాచెడు నిధి నీలో వసించు - నిన్ను

మది నమ్మిన చిర స్వప్నం ఫలియించు

జగన్మాతా పరంజ్యోతీ జనయిత్రీ ఘననేత్రీ

గుణదాయిని శుభదాయిని సుఖదాయిని - మరదాక్షి

లోకాలను కరుణించు - లోటుదీర్చి పాలించు. ||గో||

బృందగానం

హరిః ఓం నమో నారాయణాయ నమః
పలు ఏండ్లు పలు ఏండ్లు
పలువేల వేలేండ్లు పలుకోటి సూరేండ్లకున్
ఆది మల్లరను గెలుచు మణివర్ణాన్
చరణాల సిరికి తిరురక్షా!

పాడినవారు: పి. సుశీల

అలించి వేదల్ని పాలించవమ్మా - నన్ను
లాలించి వెన్నెలలే వెదజల్లవమ్మా
చీకట్ల వార్దిన గతిలేదమ్మా - నా
జీవితాన అంతులేని వేదనలమ్మా

||అ||

పళ్లులకో గూడు కలదే పశువైతే శాల కలదే
మానవుల జాతికే దుఃఖాలమ్మా
అమ్మా లక్ష్మమ్మా
వెతలు బాపి ప్రాణాలే వెలిగించమ్మా

||అ||

బిక్షం పాయసం ప్రతి మెతుకూ పరమాన్నం
తల్లివై మారాకబళం పడవేయవమ్మా
అమ్మా లక్ష్మమ్మా
నీవే నీడవై ఆదరించి నిలబెట్టమ్మా.

||అ||

పాడినవారు: ఘంటసాల

విద్యయా విత్తమా వీరమా
తల్లియా తండ్రీయా దైవమా
ఒక్కొక్కరు వేరొకరిని ఓడింతురా - ఇందు
ఎక్కువలు తక్కువలు విభజింతురా

కవిరాజు శ్లోకములు ఇలు నింపవే - సొమ్ము
 కలవార్ని లోకములు భూషింపవే
 కవిరాజు భువిరాజు బలవంతులా - వీరం
 కనలేని మనుగడలు వర్ధిల్లునా

||వి||

పండితులు చదువేమి సభకెక్కునా - గొప్ప
 పండితుల సిరిక్తర్తి ప్రభలీయవా
 పండితుని మండితుని ఎవరైనను - బలం
 ప్రకటింప వీరునికి సరితూగునా

||వి||

ఒకచోట వుండేది చదువే కదా - ఇలా
 ఒక ఇంట వుండనిది సొమ్మేకదా
 ఒకనాడు ఉడిగేది బలమే కదా - మూడు
 ఒక యెడల ఉన్న ఘనమే కదా.

||వి||

భోగాల మురిపించు చిరభాగ్యము - సర్వ
 భువనాలు పూజించు విజ్ఞానమూ
 ఓటమి పొందనట్టి మహద్వీర్యమూ - మూడు
 ఒకచోట జోడింప విధి శక్యమూ.

||వి||

పాడినవారు: పి. సుశీల

కలడు కలండనెడువాడు
 కాపుర ముండేది ఎచట? కనబడునది ఎచట?
 దేవుని గృహమది ఎచట? - అదెచట వేరెచట
 తరగని జ్ఞానం తెరిచిన హృదయం
 నిలిచెడి దెచటో అచట

||దే||

భోగము పొంకము చెడినగిగెడు హృదయం
 బొంకులై పెరిగిన కాడు
 రాగం నాదం అలరెడు హృదయం దేవుడు తిరిగే పెరడు
 మెరిసేనగలూ ఆడంబరములు దేవుని మక్కువకాదే
 అచటో కన్ను ఇచటో కన్ను ఆబలయ విధమేకావే
 అలలై కలలై కవితల తరలే పలుకులే దేవుని చోటు

||దే||

ఇదియే దైవం అన్నది తెలిసిన ఎన్నడు వుండదు లోటు
 దైవం ఎన్నడు వుంచదు లోటు
 సత్కర్మ కలవారెచట ధర్మము కలవారెచట - అచటే దైవం
 పేరిమి కలవారెచట దైవం అచటే
 ప్రేమల మనువారెచట దైవం అచటే.

పాడినవారు: పి. సుశీల

కువకువలాడును అందాలే
కోటికి పడగలు పైభోగాలే
లోకం నా ముందే - పాడును సుమా
లోకేశ్వరి నేననుచు - చాటుసుమా
పున్నమి నా ప్రతిభై వెలుగుసుమా
భువిని జయఘోషే పలుకుసుమా

పాలకులు పరిపాలితులు - నా
కనుమూసి తెరిచిన - సభనిండు
నా దివ్య కీర్తియే నినదించు
వేనుండు చోటే సిరిమించి

నాడును నగరము నాలుగు బలములు
నవరత్న భవనములు నా పశమే
కోరెడు రాజ్యాలు పెరిగెడు భోగాలు
కొలిచెడు భువనాలు - నా పశమే.

పాడినవారు: ఘంటసాల.

రాణి మహారాణి రాజిగల రాణి
 వింత వింత పంతమందు శాంతిలేని రాణి
 నిన్నవరకు వీధియందె నిలచినట్టి రాణి
 నిన్న పడిన పాట్లు మదిని తలచనట్టి రాణి
 దండ పట్టపేర్లు వేయ దశపట్టిన రాణి
 కీలుబొమ్మ పోలేవచ్చి కొలువుసేయు రాణి

||రాణి||

దేహమంత పసిడి భూషణాలు దాల్చి
 తెలివియున్న పండితునితో పోరగావచ్చె
 పొంగిపొరలు కలిమిచేత బుద్ధిమునిగెనంత
 పుణ్యపురుషు కవితతోడ పోరగావచ్చె

కవిరాజుల భువిరాజుల ఓడు కొట్టుతుందా
 సరస్వతిని సంపదలే గెలుచుకొనుట వుందా
 దివ్యమైన బుధవరులకు చెరమూ ఒక పెరడు
 తెలివిలేని రాణులకో - సిరులే ఉరిత్రాడు.

||రాణి||

★ ★ ★

మరుపురాని కథ-1967

శ్రీ ప్రొడక్షన్స్

సంగీతం : టి. చలపతిరావు

1

పాడినవారు: పి. సుశీల

కళ్యాణమే - వైభోగమే
అందాల పెళ్ళికి ఆనందమే.

||౧||

ముత్యాల పల్లకిలోన
రత్నాల కాంతులతోన
వయ్యారి మా వదిన వస్తుందట
సరదాల సారెలు తెస్తుందట

||౨||

తన రాజు రీవిని చూసి
నునులేత సిగ్గులు పండి
వన్నెలాడి ఉయ్యాల కడుతుందట
పండులాంటి పాపణ్ణి కంటుందట

||౩||

మేనల్లుడి అందం చూసి
మేనరికం మేలిమి తలచి
మేనత్త నోములన్ని పండేనట
అన్నతోనె వియ్యాల అందేనట.

||౪||

పాడినవారు: ఘంటసాల

నూటికొక్క మనసే కోవెల
కోటికొక్క మనిషే దేవత
భూమిమీద దేవతవే మొగ్గ విడని మల్లికవే
ఎన్నటికీ బోధపడని సామెతలే

||నూ||

పూలకన్న నీ చూపులు మెత్తన
తేనెకన్న నీ మాటలు తీయన
మంచుకన్న నీ హృదయం చల్లన
మరపురాని నీ నవ్వే - దీవెన

||నూ||

నీకేమో బొమ్మరిల్లు లోకము
నీతో అది ఆడెను చెలగాటము
జాలిలేని నీలినింద మరిచిపో
నాలోనే కలకాలం నిలిచిపో.

||నూ||

★ ★ ★

రహస్యం-1967

లలితా శివశ్యోతి ఫిలిమ్స్

సంగీతం : ఘంటసాల

1

పాడినవారు: పి. లీల, పి. సుశీల

ఇదియే దేవరహస్యం
హృదయాంతరంగ చిరలాస్యం

॥ఇ॥

ఇదియే దేవరహస్యం
హృదయాంతరంగ చిరలాస్యం

॥ఇ॥

మోహన కాంత మురిపించే వేళ
మొలక నవ్వులై విరియునులే
ముక్తికాంత లాలించే వేళ
పులకరింతలై వెలయునులే
ఇరులు తెరలు తొలగించునులే

॥ఇ॥

తపము చేసి ఏ సిద్ధి పొందినా
తామసాన యిది దొరకదులే
తేజమంది ఏ తీరు వెలిగినా
రాజసాన యిది పొందదులే
సాత్వికాన సాధింతురులే.

॥ఇ॥

★ ★ ★

భక్త ప్రహ్లాద-1967

ఎ. వి. ఎమ్. ప్రొడక్షన్స్

సంగీతం : ఎస్. రాజేశ్వరరావు

1

పాడినవారు: బాలమురళీకృష్ణ, ఎస్. జానకి

సిరి సిరి లాలీ చిన్నారి లాలీ
నోముల పంటకు నూరేళ్లు లాలీ
ఊగుమా - ఊయెలా

||సి||

పాల కడలిలో జాబిలి రీతి
వరలుము రతనాల గారాల బాల
ముద్దుల మాట మురిపాల తోట
ముసి ముసి నవ్వుల ముత్యాల కోట
ఊగుమా - ఊయెలా

||సి||

పదునారులోకాలు తరియింపజేయ
ప్రభవించినావయ్య వరభక్త శీల
కలలెన్నో నీ కొరకు కాచుకొని పూచె
ఫలియింప చేయుమా అరుదైన బాల
ఊగుమా - ఊయెలా

||సి||

కులదీపమె వెలుగు కొమరుని చూసి
దీవించు నీ తండ్రి ఎచ్చోటనున్నా
నీవారి ఆశలు నెత్తావులీని
నిరతము నీ కీర్తి వికసించునన్నా
ఊగుమా - ఊయెలా.

||సి||

★ ★ ★

లక్ష్మీనివాసం-1967

వీనస్ పద్మినీ కంటైన్స్

సంగీతం : కె.వి. మహదేవన్

1

పాడినవారు: పి. సుశీల

నవ్వు - నవ్వించు - ఆ నవ్వులు పండించు
ఉహ - ఉహాహూ... నా ఉహాలు లాలించు
నాలో వయసుంది నవనవలాడింది
నీలో మనసుంది నిగనిగలాడింది
కువకువలాడే కోరికలన్నీ ఘమఘమలాడాలి

||న||

ఎదుటను నీవుంటే ఏదో సిగ్గుసుమా
చిలిపిగ చూస్తూంటే - తలపులు రేగుసుమా
రెక్కలు విప్పి బక్కరి వలపు రెపరెపలాడాలి

||న||

ఆశలు పొంగాయి అల్లరి చేశాయి
నీలో ఉబలాటం - నాలో చెలగాటం
తొందరచేసే అందం పూచి పందిరి వేయాలి.

||న||

2

పాడినవారు: మాధవ పెద్ది

బోటిరో మేనకా మనకు బోలెడు పిల్లల మందలేల - రుం
ఝూటముపెట్టుకోకు మనసార హషారు షికార్లలో - నిరా
ఘాటముగా చరించుటకు కమ్మని పద్ధతి నేర్చుకో - ప్రజా
టోటలు చెంచబోకుము - కుటుంబనియంత్రణ మాచరింపుమా.

పాడినవారు: మాధవ పెద్ది

కాలేజీ జీతమ్ము కట్టమంటే మాని
పెనుకళాసేవలో పెట్టినాను
తల్లి తండ్రుల నుండి తస్కరించిన సొమ్ము
దోసిళ్లతో తెచ్చి పోసినాను
ఆస్తి ఆర్నెల్లలో నాస్తి క్లౌజనిపించి
చేబదుల్లెన్నియో చేసినాను
ఎంత వడ్డీకైన ఇసుమంత జంకక
బరబరా ప్రోనోట్లు బరికినాను
కటిక మార్కాడి కాబూలి కత్తులందు
తుదకు గతిలేక నా తల దూర్చినాను
కాని మునిగిపోవక ముందే కనులు తెరచి
కోలుకొంటిని కాబట్టి - కొంత నయము.

పాడినవారు: పి. సుశీల, పి. బి. శ్రీనివాస్

చేయూ చేయూ కలుపు
చెంపా చెక్కిలి కలుపు
కేరింతలతో వూరింపులతో
కిలకిల కలకల నవ్వు...

॥చే॥

నా కోర్కెలు గుర్రాలైతే
ఎగరేసుకుపోతా నిన్నే

నీవంతటి మగసిరివైతే
నా అందాలిచ్చెద నీకే

నీ కన్నుల కాపురముంటా
కనురెప్పల తలుపులు తీయ్యి

నీ నీడకు తోడుగ వుంటా
నీ బాసలు బాసట చెయ్యి

॥చే॥

నీ వలపులు ఎంతో యింపు
 నా దోసిలి నిండా నింపు
 నిను వీడని మైకమునవుతా
 నా మమతల మధువులచేత
 పది చేతులు నాకే వుంటే
 బంధించెద బిగువుగ నిన్నే
 జవరాలిని పిడికిట నిలిపే
 మొనగాడివి నువ్వే నువ్వే.

5

పాడినవారు: పి. బి. శ్రీనివాస్, పి. సుశీల

ఓహో ఊరించే అమ్మాయీ
 నేనేమి చేసేది
 అందాల కన్నులు నన్ను తొందర చేశాయి
 ఓహో వేధించే అబ్బాయి
 నేనేమి చేసేది
 చూపులో కైపులు నన్ను బిత్తర చేశాయి
 నీ పైట చెంగు కొస ఎగిరింది
 నా పడుచుగుండె ఉసి కొలిపింది
 నీ చిలిపి పెదవి నను పిలిచింది
 నా చెక్కిలి ఓయని పలికింది
 నీ ఓర చూపులో ఒగరుంది
 నా దోర వయసులో పొగరుంది
 నీ కోడె వయసులో వేడుంది
 నా కొంటె తలపుతో రగిలింది
 నీ లేత వలపు చిగురేసింది
 విరజాజిలాగ పెనవేసింది
 నా మేని సాగసు విరబూచింది
 నీ కంటికి కానుక చేసింది.

పాడినవారు: ఘంటసాల

ధనమేరా అన్నిటికీ మూలం - ఆ
ధనము విలువ తెలుసుకొనుట మానవధర్మం

మానవుడే ధనమన్నది సృజించెనురా
దానికి తానే తెలియని దాసుడాయెరా
ధనలక్ష్మిని అదుపులోన పెట్టినవాడే
గుణవంతుడు - బలవంతుడు - భగవంతుడురా

||ధ||

ఉన్ననాడు తెలివికలిగి పొదుపు చేయరా
లేనినాడు ఒడలువంచి కూడబెట్టరా
కొండలైన కరిగిపోవు కూర్చునితొంటే - అయ్యో
కూలిపోవు కాపురాలు ఇది తెలియకుంటే

||ధ||

కూలివాని చెమటలోన ధనమున్నదిరా
పాలికాపు కండల్లో ధనమున్నదిరా
శ్రమజీవికి జగమంతా లక్ష్మీనివాసం - ఆ
శ్రీదేవిని నిరసించుట తీరనిదోషం.

||ధ||

పాడినవారు: ఎస్. జానకి

ఇల్లే కోవెల - చల్లని వలపే దేవత
ఇల్లా వలపూ నోచిన వనితే - వవిత

నుదుట కుంకుమరేఖ
కంటికి కాటుకరేఖ
జడలో కమ్మని విరులు
యువతికి తరగని సిరులు

||ఇ||

తులసికోటలో దీపము
కలకాలము వెలిగే వరము

చెలుని నవ్వుల స్నేహము
నెలతకు జీవన భాగ్యము

||౩||

చదువులు ఎన్నో చదివిన
పదవులు ఎన్నో వీరిన

చివరకు గృహిణిగ మారే
పడతుల బ్రతుకే - ధన్యం.

||౩||

8

పాడినవారు: పి. సుశీల

గువ్వలాంటి చిన్నది తారా
జువ్వలాంటి చిన్నది
వెతుక్కుని వస్తే వెన్నలా కరిగిస్తే - నువ్
ఏంచేస్తావ్ ఏం చేస్తావ్ ఓ మొనగాడా

||౩||

మనసైనవాడివని సాగసైనవాడివని
ఆ నోట ఆ నోట విన్నదట - ఆ
విన్నదంత కళ్లారా కన్నదట
నీ గడుసుతనం చూడాలని నీ భరతం పట్టాలని
నలుగురిలో నిలవేస్తే ఏంచేస్తావ్ నువ్
ఏంచేస్తావ్ ఏం చేస్తావ్ ఓ మొనగాడా.

||౩||

ముచ్చటైన పొగరుబోతు కుర్రది - అది
పొంకమైన బింకమైన చిన్నది - ఆ
డెంకిపిల్ల నిన్నే కోరుకున్నది
నీ గుండె దొలుచుకుంది - నిన్ను వలచుకుంది
చల్లగాలి వీచువేళ - చందమామ కాచువేళ
చలిచలిగా వుండంటే - ఏంచేస్తావ్
నువ్వేం చేస్తావ్ ఏంచేస్తావ్ ఓ మొనగాడా.

||౩||

పాడినవారు: పితాపురం

సోడా సోడా ఆంధ్రా సోడా
గోలీ సోడా జిల్ జిల్ సోడా

సోడా తాగు తెలుగోడా - చల్లని సోడా
దీని మహిమ చెప్పలేదు దేవుడుకూడ

||సో||

వెత్తిమీద గంగవున్న ఈశ్వరుడైనా - అహ
నిత్య సుధలు తాగుతున్న దేవతలైనా

ఆంధ్రా సోడా కోరికోరి తాగుతారోయ్ - అది
లేకుంటే వడదెబ్బకు వాడుతారోయ్

||సో||

నాయకులు చెప్పేది ఉత్తగ్యాసు - వి
నాయకుల చప్పట్లు శుద్ధగ్యాసు
పోసుకోలు పోలిటిక్సు పరమగ్యాసు
వాటికన్న ఉపయోగం సోడాగ్యాసు

||సో||

ఒక్క గుక్క తాగిచూడు మందులెండలో - అహ
హిమాలయం చల్లదనం నీ గొంతుకలో
రాళ్లుతిని తాగితే జీర్ణమవాలి - ఆ
నీళ్లు తాగితే సగం కడుపు నిండాలి.

||సో||

★ ★ ★

రక్తసిందూరం-1967

రిపబ్లిక్ పీక్చర్స్

సంగీతం : ఎస్. రాజేశ్వరరావు

పాడినవారు: పి. సుశీల బృందం

అల్లీ బిల్లీ పిల్లలారా ఇల్లారండి - మీరు ఇల్లారండి
అల్లతద్ది కన్నెనోము నోచాలండి, నేడే నోచాలండి

అందాల హంసతో అలరించే చిలకతో
చిందేసే నెమలితో - తుల్లి తుల్లి - ఆడుదాం
ఊరించే వూహలతో కేరింతాలాడుతూ
కోరికలే కలకాలం పండాల్....
ఓహో పండాల్.

తొక్కుడుబిళ్ల - దాగుడుమూత
గుడుగుడు గుంజం గుజ్జెనగూళ్లు
ఆడిన నాడు చక్కని మగడు
ఆడని నాడు సంగిరి మగడు
నీకే - నీకే - నీకే

||అల్లీబిల్లీ||

ఉయ్యాల లూగుదాం, సయ్యాల లాడుదాం
ఒయ్యారం ఒలకపోసి పాటలెన్నో పాడుదాం
ఉయ్యాల లూగుదాం - సయ్యాల లాడుదాం

విరజాజి తీగలై విరితేనె వాగులై
పరువాలై కప్పించి నవ్వాలి అహ అహ

జాబిల్లికన్న చల్లని రాజు - వస్త్రాడమ్మా నేడో రేహో
నచ్చినవాడు వచ్చినవాడు - వించేస్తావో పిల్లా చెప్ప
నవ్వుతావా సిగ్గుపడతావా - పులకిస్తావా
కాదే! పెళ్లాడి పెనవేసుకుంటుందే
అహహ...

||అల్లీబిల్లీ||

★ ★ ★

ఆడపడుచు-1967

సుభాషిణీ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

సంగీతం : టి. చలపతిరావు

పాడినవారు: పి. సుశీల బృందం

మది తుల్లి తుల్లి తుల్లి ఎగిరింది
ఊహ ఉలికి ఉలికి పడుతోంది
సిగ్గు చెవిలోన గుసగుసలాడింది

||మది||

పెళ్లి చూపుల్లో ఏదో వెరపు
వెళ్లిపోయాక ఒకటే తలపు

రెండు నిమిషాలలో కోటి పులకింతలై
నిండు మదిలోన నెలకొంది తన రూపు

||మది||

ఏల అదిరింది నా ఎడమ కన్ను
ఏల తనపేరు వూరించె నన్ను

వలపు ఉయ్యాలపై పూల జంపాలపై
ఆశ ఆకాశ వీధుల్లో ఊగింది

||మది||

ఇంత సంతోష మిప్పుడే కలిగె
ఇంక రాబోవు సుఖమెంత కలదో

పగటి కలలన్నియు పసిడి గనులైనచో
పట్టలేదేమో నా మూగమనసు.

||మది||

★ ★ ★

మంచికుటుంబం-1967

మధు పిళ్ళర్

సంగీతం : ఎస్. పి. కోదండరాజు

పాడినవారు: జేసుదాసు, పి. సుశీల, ఎస్. జానకి, రాళ్ళబండి

ఓ నవభారత యువతీ యువకుల్లారా
వారి పవిత్ర జననీ జనకుల్లారా
వినండి వినండి ప్రేమపురాణం
వివరించి చూడండి పురాణ సారం

ప్రేమించుట పిల్లల వంతు
దీవించుట పెద్దల వంతు
పెద్దలు ఔనంటే అది ప్రణయం
వద్దని విడదీస్తే అది ప్రళయం

వాడని పూవే నువ్వు - నిను వీడని తుమ్మెద నేను
విరిసిన జాబిలివి నీవు నిను వీడలేని వెన్నెల నేను
ఓ పయనమయే పెళ్లికుమారికా
వినుమా నా కన్నీటి నివేదికా

మనసు నాదైతే నీ మనువు వేరొకరితోనా
మమత నాదైతే - నీ మనుగడ వేరొకరితోనా
నను గన్నవారిని ఎదురాడలేను
మనసైన నినుబాపి మనజాలలేను

లైలా, లైలా, లైలా

ఆనాడే పెద్దలు అంగీకరిస్తే
ఈ గాథ వేరుగా మారేది కాదా?

కాబట్టి

॥ప్రేమించుట॥

ఇంకో ఉదాహరణ. రచన షేక్స్పియర్.

ఓ రోమియో ఇఫ్ దై బెంట్ ఆఫ్ లౌ బి హానరబుల్
దై పర్పస్ మారేజ్, సెండ్మి పుడ్ టుమారో -
ఎ ధాజెండ్ టైమ్స్ గుడ్నైట్ రోమియో

మై డియర్ ఎట్ వా టో క్లాక్ టుమారో...

ఐ విల్ నాట్ ఫెయిల్ - గుడ్నైట్ పార్టింగ్ ఈజ్
సచ్ స్వీట్ సారో ... దట్ ఐషల్ సే గుడ్నైట్ - టల్
ఇట్ బి టుమారో!

స్టాప్... ఒబె అండ్ గో విత్ మీ
హియర్ ఈజ్ టుమైల్ దిస్. విత్ ఎక్స్ ఐ దై

ఉదాహరిస్తే ఎన్నో గాథలు
హృదయవిదారక విషాద చరితలు

స్వయంవరంలో ఎంచుకున్నదీ రాణీ సంయుక్త
చాటెను జనకుడు కూడదన్ననూ చెబుడే - తన భర్త

దేవునివంటి ప్రియుడే దొరికిన జీవితమే ధన్యం
తెగించి చివరకు దీవనలందిన రుక్మిణి కథ పుణ్యం

దేశం ఏదైనా - కాలం ఏదైనా
సందేశం మాత్రం ఒకటే
కాబట్టి...

||దేమించుట||

2

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఘంటసాల

నీలో ఏముందో ఏమో
మనసు నిన్నే వలచింది సాగసులన్నీ కోరింది
నీలో ఏముందో ఏమో
మనసు నిన్నే వలచింది సాగసులన్నీ ఇమ్మంది

నీ కాటుక కన్నులలో చీకటి గుసగుసలు
 నీ కమ్మని నవ్వులలో వెన్నెల మిసమిసలు
 నీ ఎదలో పూల పొదలే పూచి
 మధువులు చిందాయి నా మమతలు . పెంచాయి

||నీ||

నీ అల్లరి చూపులకే ఒళ్లంతా గిలిగింత
 నీ తుంటరి చేష్టలకే మదిలో పులకింత
 నీ వంపులలోనా సొంపులలోనా
 ఒలుకును వయ్యారం అది వలపుల జలపాతం

||నీ||

నీ పరువం చూడనిచో పొద్దే పోదుకదా
 నీ పలుకులు వినకుండా నిదురే రాదుకదా
 నీ సరసనలేని నిమగ్నంకూడా ఏదో తెలియని వెలితిసుమా
 ఇక నీవే నేను సుమా.

||నీ||

3

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఘంటసాల

ఎవరూ లేనిచోట - ఇదిగో చిన్నమాట
 ఇంకా ఇంకా ఇంకా చేరువ కావాలి
 ఇద్దరు ఒకటై పోవాలి
 చిలిపి వూసాలే రేపకు సిగ్గు దొంతరలు దోచకు
 జిలిబిలి ఆశలు పెంచకు - పెంచకు పెంచకు
 పెంచి నన్ను వేరించకు.

||ఎ||

ఒంపులతో ఊరించకు, ఉసిగొలిపి వారింంచకు
 కలిగిన కోరిక దాచకు - దాచకు దాచకు
 దాచి నన్ను దండించకు.

||ఎ||

కాదని కౌగిలి వీడకు, కలలో కూడా కదలకు
 కలిగే హాయిని ఆపకు - ఆపకు ఆపకు
 ఆపి నన్ను ఆడించకు

||ఎ||

పడిలో చనువుగా వాలకు, దుడుకుతనాలు చూపకు
 ఉక్కిరి బిక్కిరి చేయకు - చేయకు చేయకు
 చేసి మేను మరిపించకు

||ఎ||

పాడినవారు: పి. సుశీల

మనసే అందాల బృందావనం - వేణు
మాధవుని చేరే మధురామృతం.

||మ||

కమ్మని నగుమోము కాంచుటె తొలిదోము
కడగంటి చూడైన కడు పావనం

||మ||

రాధను ఒకవంక లాలించునే - సత్య
భామను మురిపాల తేలించునే
మనసార నెరనమ్ము తనవారికి కోటి
మరులందు సుధలందు తనియించునే.

||మ||

పాడినవారు: ఘంటసాల

ధనము లీయగవచ్చు అసువులీయగవచ్చు
ప్రాణ సఖుని యిచ్చి బ్రతుక తరమె

త్యాగశీలవమ్మా మహిళా అనురాగశీలవమ్మా
తోటివారికై సకలము నొసగే కరుణామయివమ్మా

||త్యా||

నీ చిరునవ్వులు సోదరి జడలో విరిసే మల్లియలు
చల్లని నీ దీవనలు నవదంపతుల వలపుల వెన్నెలలు
నిన్ను వీడిపోయినది వలచిన హృదయం
నీలో మిగిలే స్మృతులే మధురం.

||త్యా||

★ ★ ★

పెద్దక్కయ్య-1967

శ్రీ దేవి కంబైన్స్

సంగీతం : ఘంటసాల

1

పాడినవారు: పి. సుశీల

చూడాలి అక్కను చూడాలి - రావాలి ఇంటికి రావాలి
కన్నీరు తుడవాలి మా వెన్ను నిమరాలి ||చూ||

ఇలువీడి పెద్దక్క వెళ్లిపోయె
ఇంటిల్లిపాదికీ దిగులాయె
చినవాడె మా అక్క కరువాయె
చిన్నక్క చూపులే భయమాయె ||చూ||

మా బాధ నాన్నకు తెలుసుగాని
మారింది రాయిగా మనసు
మా అక్క వీదంటె తిడతాడు
మారాము చేస్తే కొడతాడు ||చూ||

మేమేమి పాపము చేశాము
మమ్మేల దూరము చేశారు
మా ఇంట వెలుగే తొలిగింది
మాకింక వీడుపే దిక్కయింది. ||చూ||

★ ★ ★

వీరాంజనేయ-1968

మహాజా ఫిలింస్

సంగీతం : ఎస్. రాజేశ్వరరావు

పాడినవారు: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వినుమా పావన రుద్ర తేజమున నిత్య బ్రహ్మచర్యంబులో
అనిమాద్యష్ట విశిష్ట సిద్ధుల అనన్యార్థశ్శ శక్తినే - చిరం
తన దీర్ఘాయువుతోడ వర్తిలుము భూతప్రతి సంఘాతముల్
దనుమాడంగల మేటి జాదు భవద్భూరి ప్రభావమ్ముచేన్

పాడినవారు: పి. లీల, పి. సుశీల

మనసైన దానసురా - మనసీయరా నగధీరా, వీలరా, రారా
మగువ నిను పిలువ బిగువా - తగువా
మరులుకొన నేరవా - మనసైనదానసురా
మార సుందరా మనసు పడని - ఏ
రమణినైన కొనగోట తాకవని విన్నానురా
మనసైన బాల నునులేత పరువాల
పండించక మానవని నమ్మి - ఉన్నానురా సామీ

॥మ॥

తగణ గణగణ యవి నా
తనువు రవళించెరా
తాకు తద్దమిత జేకు కుందరిత
అందమే నినదించెరా
రారా మారాము వలదుర దొరా
శృంగార మధుర బంభరా
సుధలానరా - ఆనరా - ఇది నీపై ఆనరా.

॥మ॥

బందిపోటు దొంగలు-1968

మాధవ పిళ్ళర్

సంగీతం : పెండ్యాల

పాడినవారు: ఘంటసాల

కిల్లాడి దొంగ డియో డియో
లోల్లాయి అల్లరికి డియో డియో

॥శీ॥

వాలింది పుట్టపై వల్లంకి పట్ట
దాని వయ్యారమంతా వలవేసి పట్ట
గుండెల్లో ఏదో గుబులుపుట్టిందీ
ఎంత అణచినా అది ఎగిరెగిరి పడుతుంది

॥శీ॥

పిన్నమ్మా వీ సాగసు సిరిమల్లె సెట్టు
సిరిమల్లె సెట్టేమో సితకా బూసింది
చెట్టు కదలకుండ కొమ్మ వంచాకుండ
పట్టేడేసి పట్టుకెళ్ళమంటావు -

॥శీ॥

దోబూచులాడేవు దొరసానిపిల్లా ఆ ఆ హోయ్
దోబూచులాడేవు దొరసాని పిల్లా
తోట వాకిలికాడ దొంగలున్నారు
దాచుకో బుల్లెమ్మ దాచుకో నీ వయసూ
ఆహా ఉహా - ఆహాహా
దాచుకో దాచుకో దాచుకో బుల్లెమ్మా
దాచుకోమంటేను దోచిదోచి పెడతావు.

॥శీ॥

పాడినవారు: పి. సుశీల

ఏయ్ కిల్లాడీ
కిల్లాడి దొంగ డియో డియో
నీ లొల్లాయి బూటకం డియో డియో

॥శీ॥

వాలింది పుట్టపై వల్లంకి పిట్టే
దాన్ని పట్టగా ఎక్కాపు ములగా చెట్టే
గుండెల్లో ఏదేదో గుబులు పుట్టిందీ
అణచితే అదికాస్తా అడ్డు తిరిగిందీ

॥శీ॥

మెత్త మెత్తనివాడ మేనత్త కొడుక
కత్తి పువ్వుగ మారె కంగారుపడక
వన్నె చిన్నెలు దోచ వలవేయనేల
కన్నె వలపండుకో కన్నయ్య దొంగ

॥శీ॥

వేషాలు వేశాము వెర్రి నా రాజా - నీ
వేషాలు వెలితిగా వెల్లడైపోయె
తెలుసుకో ఓరయో తెలుసుకో మనసు
తెలుసుకో తెలుసుకో తెలుసుకో మనసు
నీ తెంపరితనమంతా తెల్లారిపోయె.

॥శీ॥

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, రాఘవులు

హైయ్య
హయ్య హయ్య హయ్య
గండరగండ సోగ్గాడవంటా
కండలు తిరిగిన పోరగాడి వంటా
మత్తెక్కిస్తానూ - నిను చిత్తనిపిస్తానూ
మమ్మారే.....ఏ-ఏ
క్షీసులాడనా ఓసరిల్లినా ఆశలు వుసిగొలపనా
జింగిలిమామా - పైటచెంగున కడతా నిన్ను
వయసు పొంగులకి దంగైపోయేవు

హఁహఁహఁ
గండరగండ సోగ్గాడివంటా - కండలు తిరిగిన పోరగాడివంటా
ఇప్పకల్లలో మత్తు లేదురా - ఎచ్చని పిల్లే నిషా
సురమా కళ్లు సూడు సాంపుల వళ్ళూ సూడు
మురిపిస్తా కరిగిస్తారా గ్రా

హఁహఁ
అన్నవున్నడూ ఉరిమి చూస్తాడు - ఉండర హషారుగా
చరచరవచ్చి మోట సరసాలాడేవేమో - జాగరత బుడతా

హఁహఁ
గండరగండా సోగ్గాడివంటా
కండలు తిరిగిన పోరగాడవంటా.

★ ★ ★

బంగారు గాజులు-1968

రవీంద్రా ఆర్ట్ పిక్చర్స్

సంగీతం : టి. చలపతిరావు

పాడినవారు: పి. సుశీల, బృందం

వలపు ఏమిటి? ఏమిటి? ఏమిటి?
వయసు తొందర చేయుట ఏమిటి?
ఎచట దాగెను రాగల పెనిమిటి?

||ప||

అల్లరివాడో చల్లనిరాడో - లేక
అందాలు దోచేటి మగరాయుడో
కన్నులు మూసి కపటాలు చేసి - నన్ను
కప్పించి రగిలించు సుకుమారుడో
ఎవ్వరో - ఎవ్వరో - నవ్వుతూ నవ్వించుమా
ఏలువాడు వాడే - వాడే

||ప||

మగసిరి చూసి మనసే నిలిపి - కన్నె
మదిలోన నునుసిగ్గు లాలించుకో
తారకములన్నీ పొంగేటివేళ - కొత్త
మురిపాల కెరటాల తేలించునో
చిలిపిగా - చెలిమిగా - చనువుగా తనివిగా
చేర రాడే రాడే - నేడే.

||ప||

★ ★ ★

గోవుల గోపన్న-1968

రాజ్యం ప్రోడక్షన్స్

సంగీతం : ఘంటసాల

పాడినవారు: ఎస్. జానకి, బృందం

హాత్ మిస్టర్ గోవుల గోపన్న
నీ తలలో తెలివి సున్నా - విండుసున్నా - గుండుసున్నా ||పా||

పల్లెను విడిచి బుల్లబ్బాయి ఎందుకు వచ్చాడే

పెళ్లిచూపుల బేరంకోసం సంతకు తోలారే
నెత్తిమీద ఒక నోటును పెట్టి వేలం వేశారే

ఎంత పెట్టినా నయాపైసకు ఎవరూ కొనలేదే ||పా||

సినిమా చూసి హీరోలాగ వేషం కట్టాడే

సీరియస్సుగా పెద్ద పుస్తకం చేతను పట్టాడే

ఆడపిల్లలు చేరేచోట జెండా పాతాడే

ఐతేగియితే పలకరించితే వెలవెలపోతాడే ||పా||

ఎ.బి.సి.డి చదివినరైతు ఏమైపోతాడే

మిస్టరురైతూ చూస్తూవుండగా మినిష్టరాతాడే -

డిప్టీ మినిష్టరవుతాడే

దండలువేసి బండబ్బాయిని ఊరేగించాలే

వెంగళప్పను తిరుగుటపాలో ఊరికి పంపాలే. ||పా||

పాడినవారు: ఎస్, జానకి

హడావిడి పెట్టకోయి బావా నువ్వు
ఆమాత్రం ఆగలేవా

||హ||

నలుగురిలో బలవంతం చేయకోయ్ - నా
వలపంతా నువ్వు నిలుపున దోచకోయ్
తళుకు బెళుకు కులుకులు అడిగినవన్నీ
దాచుకొనక యిస్తానోయ్ - వస్తానోయ్
ఆ సమయం రానీ.

||హ||

కవ్వించి నీ కన్నులు మూయనా - నిను
నవ్వించి నా నటనలు చూపనా?
చిలిపి చిలిపి వలపుల కోరికలన్నీ
చిటికెలోనె తీరుస్తా - మురిపిస్తా
ఆ సమయంరానీ

||హ||

నా రూపంలో తరితీపులున్నవోయ్
కనుచూపులో ఒక మైకం ఉన్నదోయ్

కొసరి కొసరి నీ కొంటెతనాలన్నీ
కొంగుతోన కట్టేస్తా - కరిగిస్తా
ఆ సమయం రానీ.

||హ||

★ ★ ★

గ్రామదేవతలు-1968

సుగంధి ఫీలిమ్స్

సంగీతం : పెండ్యాల

పాడినవారు: ఘంటసాల, జేసుదాసు, వసంత, బృందం

ప్రేమయాత్ర తుది మజిలీ
వెచ్చని హృదయం - ఒక నెచ్చెలి హృదయం
అది దొరకు వరకు ఆపరాదు వలపుల పయనం
తొలి వలపుల పయనం

॥ప్రే॥

దారిలోన అప్పరసలు తారసపడితే
తారసపడి మనసుపడి తత్తరపెడితే
ఏం చేస్తావ్? ఏం చేస్తావ్?
ఆ మదిరాళ్లు ప్రేమ ఏమిటని - ఆదరమున ప్రశ్నించి
విచ్చలవిడియగు తుచ్చసుఖముల మెచ్చక తృణీకరించి
మేనకముందర విశ్వామిత్రుని పోజుమోజుగా బిగించి
నిశ్చల నిర్మల ప్రేమతత్వమును - నిరూపించ
ప్రయాణించి తీరెద

॥ప్రే॥

నీ యవ్వనమున లేత పువ్వులు పూసెను
జవ్వని ఎవ్వని కోసమే

మన మనసు మనకే తెలియదు - హోయ్
అయినా మదిలో కోరికల వాన వెలియదు
కలలోని చెలికాడు కలియదు

ఓ పిక్నీక్ వచ్చిన ప్రెసిడెంటు కూతుర
చేయవే వలపుల జాతర

నీకు నచ్చినవాని కెచ్చటకోసం
తీయవె సాగసుల పాతర

||ప్రే||

లోకులంత ఏకమగుచు ఘీంకరించితే
ఘీంకరించి నీ ప్రేమను ధిఃకరించితే
ఏం చేస్తావే ఏం చేస్తావే ఏం చేస్తావే

కడు కరినాత్ముల కారుకూతలను పెడచెవిన్ పారేసీ

కమ్మని వాంఛలు దుమ్మెత్తినచో - నెమ్మదిగా దులిపేసీ
మేలు భళాయని సవాలు చేసి
మీసమ్మును మెలివేసీ
చక్కని చల్లని ప్రేమతో జగతిని
జయిస్తాను జయిస్తాను తప్పక.

||ప్రే||

పాడినవారు: పి. సుశీల, బృందం

జననీ జన్మభూమి స్వర్గము కన్నను
మేటియనుచు నీవు చాటవలయు
జననీ నేవచేసి జన్మభూమినిగాచి - ఇహ
పరమ్ముల సుఖించవలయు

భారత భూమి మనదే - నవ
భారత భూమి మనదే
పావన భారత సీమను గాచే
భారము మనదే - మనదే.

||భా||

కదం తొక్కుతూ - పదం పొడుతూ
 కండబలాల్లా పెంచాలి
 ప్రతి పొరుడూ మహావీరుడై
 పట్టనికోటగ మారాలి.

||భా||

చల్లని భారత చరితములన్నీ సప్తస్వరముల పాడాలి
 గానముచేసి తానముమీటి కళామూర్తులై మెలగాలి

||భా||

మనదేశీయులన మహిమలునింపే
 మనసే చిందులు వేయాలి
 వెనుకటి వీరుల ప్రభావమందూ
 తనువులు నాట్యం చెయ్యాలి

||భా||

ఆడీ, పాడీ, అలసీ సాలసీ హాయిగా నిద్దురపోవాలి
 కలలోవైనా మన స్వాతంత్ర్యం
 కాచుకొనుటకై లేవాలి.

||భా||

★ ★ ★

కోయంబత్ూర్ ఖెదీ-1968

వెంకట సత్యనారాయణ పీళ్లర్స్

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

పాడినవారు: పి. సుశీల

హృదయం పులకించదా
కన్నె యిదే - వన్నె యిదే
కలియమని చిలిపి వలపు
ఉసికొలిపి అలరించదా.

||హృ||

నెలతల చూడని మునివరులు
వలచెడి జిలిబిలి పరువమిది
యౌవనమాధురి బోగమిది
సమ్మోహ రసకలిత పాత్రమిది

||హృ||

అందము నిన్నే వలచినదీ
ఆమని రాతిరి నిలిచినదీ
ప్రాయం వెడితే మరిరాదూ
పలుతీయని వలపుల తేలుమిదే

||హృ||

చక్కని సమయం వచ్చినచో
సంతోషం నిన్నే పిలిచినచో
నాలో వీవే వెలిసినచో
నాట్యాలాడును వయసోహో!

||హృ||

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

నీ మనసే కోరి రమ్మంది - నిను
నామనసే సుధ యిమ్మంది
నీమాలే ఇక నిజమైతే - తొలి
వలపంతా నీ ధనమంది

॥నీ॥

కులుకులివే వూరించి కొనమంది - నీ
పలుకులలో రుచులే చిలకమంది
తేనియలా వలపె చూడమంది - తమి
తీర్చమనే కోర్కె మానమంది

॥నీ॥

హద్దుమీర ప్రేమ ఆగమంది - యిలా
ఇద్దరినీ బింకం నిలపమంది
వన్నెల వయసే మాటుపరచమంది - నన్ను
వలపుల బాధనే ఓర్చమంది

॥నీ॥

నా మమత ఇదే తెలపమంది - మన
చెలియచటే ఎదల కలపమంది
రాగమందే కలసి మెలగమంది
కొగిలి విడక కరిగిపొమ్మంది.

॥నీ॥

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వలపులు గొనుమా - వన్నెలు కనుమా
ప్రేమ నీకు లేదా?
ఆమని చిలుకవే - ప్రేమల మొలకవే
చెంతకు చేరలేదా - చెలి రగడ చేయలేదా

॥నీ॥

మమతల నీయమని - నను నిలిపి - లేత
మనసును దోచెను తొలిచూడే
కమ్మని మనసే దాచినచో
అల్లరి చేయును నీ చూడే

॥నీ॥

చెలియగ నీ చేయి ననుడాసి - నా
నా సిగ్గుల చిన్నెలు దూసినది
నీ వయసే యిటు కుసుమించ - ఇది
లాలన చేయగ శుభవేశ

||వ||

పరువపు ముచ్చట పిలుచునట - నీ
మెడలో మాలిక వేయునట
తీయని కోరిక రగిలెనట - అది
హాయిగ మిలమిలలాడెనట

||వ||

కన్నియ విన్నే కోరెనట - చేరి
కవ్వించగ పరువం పండెనట
ఇరువురి ఎదలు యిల మరిచెనట - నేడు
అరుదైన సుఖమిది దొరికెనట.

||వ||

పాడినవారు: పితాపురం, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వినరా పక్షి వినరా
ఏనా మూర్ఖా - పుడకపు మీ పప్పులు ఎత్తులు పొరవురా
ఆశలు మాత్రం బారెడు ఉంటే ఆయాసమొస్తుందా
మీసం మూరెడు పెద్దది వుంటే రోషం వస్తుందా
కాసుల కోసం గడ్డిని తింటే కడుపే నిండదురా
కలబడి మాతో యుద్ధం చేసే ఖలేజా వుందట్రా
చిట్టాడోయ్ చెడతావురోయ్ - చిన్నాడోయ్ ఏయ్

||వి||

దండనలె తప్పిన రాడీ - ధరణిలో వున్నాడా
తప్పిపోయిన రాడీ వున్నా - ధర్మం విడువదురా
ధర్మం తప్పి గొంతులు కోస్తే - తగలిపడి పోతావురా
చివరికి తప్పదు చెరలో శిక్ష - చింపిరి బుల్లోడ పోరా

||వి||

సూటిబుద్ధి కలదా నీకు - సౌఖ్యం వస్తుంది
చెత్తబుద్ధి కలదా చేతికి - బేడీ పడుతుంది.
ధర్మపథాన్ని విడువని ప్రజకు స్వర్గం వున్నదిరా
దారుణకృత్యం చేసేవారికి - నరకం తప్పదురా.

||వి||

నిండుసంసారం-1968

నవకత్తి ప్రొడక్షన్స్

సంగీతం : మ్యాస్టర్ వేణు

పాడినవారు: పి. సుశీల, బృందం

యవ్వనమే కద అందం - ఆ అందమే మధురానందం
తూరీగలాగ తుళ్లాలి పరువం - పరువాల పరవళ్లే మధురాతిమధురం
కనలేని దృశ్యాలే చూస్తాయి కళ్లు
వినిపించని గీతాలే వింటాయి చెవులు
గాలిలోన తేలి గానమందు సోలే
ఈ పడుచు నయసే - మధురాతిమధురం

॥య॥

గిలిగింత హాస్యాల కేరింతలాడి
పులకించి మైమరచి నాట్యాలు చేసి
తనివితీరేదాకా - పరవశించేదాకా
ఆడేటి ఆటే - మధురాతిమధురం.

॥య॥

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల

నా కన్నులు నీకో కథ చెప్పాలి - కన్నుతెరు - కన్నుతెరు
నా కన్నె వలపులో అమృతముంది - చవిచూడు - చవిచూడు
నా మనసుకు వేరే పనులున్నాయి - నన్ను విడు - నన్ను విడు
ప్రేమించేందుకు తీరికలేదూ - చెయ్యి విడు - చెయ్యి విడు
ఆశలు నాలో రేపేవు - అనురాగము నీలో దాచేవు
ఇప్పుడు ఎంత కాదన్నా తప్పించుకు పోలేవు

నాకెన్నో బాధ్యతలున్నాయి నా మదిలో సంకెళ్లున్నాయి
నాతో నీకు వుండదు హాయి ఆశ వదులుకో అమ్మాయి

మనిషంటే మనసుండాలి - మనసుంటే అది ఇవ్వాలి
ఇచ్చిన మనసు నచ్చిన వయసు ముచ్చటతీరా నవ్వాలి

నాలో వున్నది మనసూ ఆ సంగతి నీకు తెలుసూ
చేయకు చెలిమిని అలుసు ఇప్పుడే వేయకు వలపుల గొలుసు

నన్ను విడు నన్ను విడు
ఏయ్ కన్ను తెరు - కన్ను తెరు.

3

పాడినవారు: పిరాపురం

జోరు జోరుగా సాగే కారువే నీవైన
ప్రేయసీ నెంబరు క్లేటు నేను

ప్రేమలేఖలు వ్రాయ పెన్నువే నీవైన
నెలతరో ఆ పెన్ను నిబ్బు నేను

ఇంపైన సాంపైన హోండు బ్యాగువు నీవు
వెలదిరో ఆ సంచి బెట్టు నేను

కొమ్మరో ఎండలో కూలుడింకువు నీవు
ముచ్చటా త్రాగు పుడక నేను

సన్నుతాంగిరో నీ జడ పిన్ను నేను
చక్క చక్కని ఎర్ర లిప్స్టిక్కు నేను

కాదు, నునులేత నెల్ పాలిష్ నేను
బోటిరో నమ్ము నీ కాలి బూటు నేను.

పాడినవారు: పిరాపురం

మై డియర్ తులశమ్మ క్కా ... క్కా... క్కా
మై డియర్ తులశమ్మ క్కా లక్ష్మీ చాన్సు కొట్టేశా

మజాగ రేపో మాపో జ్యోతికి తాళి కట్టేస్తా
ఉన్నది అందం ఉన్నది ఆస్తి ఉబితే పొంగే సొంపులు జాస్తి
ఆమెకు నేను హృదయం యిస్తా -
ఆ జ్యోతి లేనిచో బ్రతుకే నాస్తి

వైపుతో లైపులో డ్యాన్సులే అడుతా
కైపుగా అహః కమ్మగా రొమాన్సులో మునుగుతా
జిమ జిమలాడే జాలీ జాలీ జలసాలో వుంటా!

॥మై డియర్॥

పాడినవారు: పి. సుశీల

దేవుడున్నాడా? ఉంటే నిదుర పోయాడా?
దారుణాలు చూడలేక రాయిలాగ మారాడా?

మారలేదు చందమామ - మారలేదు సూర్యబింబం
జగతిలోన మార్పులేదు - మనిషి ఏల మారిపోయె?

॥దే॥

లోకాన బాధలన్నీ - మా కొరకే ఏకమాయె
కష్టాలు మమ్ము చూసి పండుగలే చేసుకున్నాయి

॥దే॥

నీతికేమి ఫలితంలేదు - స్వార్థానికి విజయం నేడు
కనరారు ఆశాకిరణం - వలదింక పాడులోకం.

॥దే॥

★ ★ ★

భలే మొనగాడు-1968

నందినీ ఫిలిమ్స్

సంగీతం : ఎస్. పి. కోదండరాజు

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల

ఏ వూరు నీ పయనం చక్కని మగరాయా
ఏ భామ నోచినదో మక్కువలోని తీయదనం -
నీ మక్కువలోని తీయదనం

మీ ఊరే నా పయనం - చక్కని జవరాలా
నీ మనసే దోచినదీ మక్కువలోని తీయదనం -
నా మక్కువలోని తీయదనం

వెళ్లేవుగాని ఎవరికంటా పడనీయకయ్యా నీ అందం
ఏ యింతులైనా నీ యింపుచూసి దోచుకొనేరు నీ హృదయం

నిను చూసిన నా కనులు రతి అందమైనా కోరవు
తెమ్మన్నవన్నీ తెస్తానుగాని కమ్మని వలపులు ఇవ్వాలి
నే తిరిగివచ్చే తరుణమ్ముదాకా నాలోన నెలకొని నవ్వాలి
కలలోన కనిపించి వలపుల దాహం తీర్చేదా

||౬||

అందాల పెళ్లి పందిళ్లు వేస్తూ రయమున తిరిగిరావాలి
సందిల్లో నిన్ను బంధించగానే కౌగిలి వీడక కరగాలి
ఆనందం - అనురాగం మన మదిలో పండాల్సి.

పాడినవారు: పి. సుశీల

ఇంద ఇంద తీసుకో - ఇప్పుడే స్వంతం చేసుకో
ఎంత మందో వచ్చారోయీ అంత మందీ వెళ్లారోయీ
ఇంత చక్కని మగసిరి రీ ఏవరిలోనూ కనబడదోయి
అబ్బో అబ్బో అబ్బోసి గండరగండ అబ్బోసి

||ఇం||

నాలో మురిపాలు పొంగి నీలో మోహాలు రేగే
ఏదో ఆవేశమందు ఎదనే తేల్చరా
ముచ్చట తీరని మనుగడలో - నచ్చిన వరుడే కరువాయె
మోడువారిన ఆడగుండెలో మొదటి వలపే నింపవోయి

||ఇం||

రారా అందాలరాజా - రారా సొంపైనవాడా
రగిలే పరువాలు చూడు - మనసే తెలుసుకో
దాచితి నీకై నా వలపు - వేచితి వీడై నీ కొరకు
పలకనట్టి కులుకులు మీటి - ప్రణయరాజ్య మేలవోయీ.

||ఇం||

★ ★ ★

అదృష్టవంతులు-1968

జగపతి పిక్చర్స్

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల

చింత చెట్టు చిగురు చూడు - చిన్నదాని పొగురు చూడు
చింత చిగురు పుల్లగున్నదోయ్ - నా సామిరంగ
చిన్నదేమో తియ్యగున్నదోయ్ - నా సామిరంగ ||చిం||

చింత చెట్టు చిగురు చూడు - చిన్నదాని బెదురు చూడు
చింత చెట్టు కాపు కొచ్చిందోయ్ - నా సామిరంగ
చిన్నదేమో దాపు కొచ్చిందోయ్ - నా సామిరంగ ||చిం||

పాలవయసు పొందుకోరి పొంగుచున్నది - నా
పైటకూడ వానిపేరే పలవరిస్తది

వగలమారి వాలుచూపు ఎర్రగున్నది
అది వెంటపడితే ఏదేదో వెర్రిగున్నది. ||చిం||

పగమేస్తే పెంకితనం తగ్గనన్నది
సిగ్గుదోస్తే చిటికలోనె మొగుతున్నదీ

జబర్దస్తీ చేస్తూంది జబ్బమీద వాలుతుంది
అబ్బో ఆ పడుచుదనం తబ్బిబ్బు చేస్తుంది ||చిం||

వన్నెమీద చిన్నవాడి మోజుపడ్డది - అది
వన్నెవిడిచి నన్నువిడిచి మళ్లనన్నది

ఇంతలేసి కన్నులతో మంతరిస్తదీ
ఎంతదోచినా కొంత మిగులుతుంటది. ||చిం||

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల

ము ము ము ము ముద్దంటే చేదా - నీకే ఉద్దేశ్యం లేదా
ఇప్పుడొద్దన్నావంటే కుర్రవాడా - రేపు
ఇమ్మన్నా ఇస్తానా కుర్రవాడా

||ము||

ము ము ము ముద్దంటే మోజే - ఇప్పుడా ఉద్దేశంలేదే
నిను ముద్దాడాలంటే కుర్రదానా - అసలు
మనసంటూ వుండలే - వెర్రిదానా

||ము||

పెడవులు రెండూ కలిసినచో - తేనెలు కురిసే ముద్దు
మమతలు రెండూ పెనవేసినచో మమతకు లేదు హద్దు
చూడు వుబలాటం - ఆడు చెలగాటం
పెడమోమైనా విడువను నిన్ను - వద్దుర మొగమాటం

ఆడదాని ముద్దులో వేడి వున్నదోయ్

ఆ వేడికీ వెన్నలాగ కరిగిపోతావోయ్

మోజుపడకుంటే మగవాడేకాదు

గడసరి బిగువు సడలించనిదే - జవరాలే కాదు.

||ము||

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల

నా మనసే గోదారీ - నీ వయసే కావేరీ
బోలు రాధా బోలు రెండూ కలిసేనా లేదా
అరె బోలు రాధా బోల్ రెండూ కలిసేనా లేదా

నేనేం చేసేదయ్యో దద్దమ్మవు దొరికావు

అరె, ఏం చేసేదయ్యా - శుద్ధ మొద్దువి దొరికావు

నేనేం చేసేదయ్యా దద్దమ్మవి దొరికావు

కృష్ణుడు నేనే - రుక్మిణి నీవే - రాతిరి ఎత్తుకుపోతాను

లారీ మెల్లగా తోలుకువస్తా చల్లగ లేచి పోదామూ

మీ యమ్మే యమగండం - మా తల్లె సుడిగుండం
బోలు రాధ బోలు - జోడీ కుదిరేనా లేదా

లా వొక్కింతయులేదు - ప్రాణముల్ రాపుల్ తప్పెను
మూర్ఖ వచ్చె మనసే రారెత్తి మా ప్రేమయే
జావై పోయెను గుండెలే పగిలి చస్తామింక దిక్కెవ్వరో

బోలు అమ్మ బోలు జోడీ కలిసిందా లేదా
బోలు అత్తా బోలు రోగం కుదిరందా లేదా.

॥బో॥

4

పాడినవారు: పి. సుశీల బృందం

పడినముద్ర చెరిగిపోదురోయ్ - వన్నెగాడ
పడుచుగుండె విడిచిపోదురోయ్
పెరటిచెట్టు పారిపోదురోయ్ - సోగ్గాడ
పిల్లమనసు మారిపోదురోయ్

॥ప॥

మచ్చికైన పాలపిట్టనోయ్ - ఓ రాజా నా రాజా
మచ్చికైన పాలపిట్టనోయ్ - వలపంత
ఇచ్చకున్న కన్నెపిల్లనోయ్
నీ జబ్బమీద పచ్చబొట్టునోయ్ జారార
రొమ్ముమీద పుట్టుమచ్చనోయ్ - ఓహోహో

॥ప॥

డేగలాగ ఎగిరిపోతి నోయ్ - నిన్ను వేను
తీగలాగ చుట్టుకొంటి నోయ్
పాలలోన తేనెకలిసెనోయ్ ఓ రాజా నా రాజా - వేడే మన
పరువానికి పండుగైనదోయ్ - ఓహోహో.

॥ప॥

★ ★ ★

చిన్నారిపాపలు-1968

శ్రీ మాతా పీఠర్స

సంగీతం : పి. లీల

పాడినవారు: పి. సుశీల

ఓయబ్బో ఏందీ సాగసు - ఓయ్యారం ఓలికే వయసు
తూరీగ రెక్కలమల్లే - తుళ్ళింది మనసు

||౬||

గున్నమావి సిగురుంది - సన్నజాజి గుబురుంది
కొంటెపిల్ల కులుకుల్లోన - పొంగుతున్న పొగరుంది

దోబూచులాడే అందం - దొరకనంది గడుసరి పరువం
దొరబిడ్డ ముక్కుమీద చక్కనైన కోపం

||౬||

ఏ వూరో తెలియనివాడు - ఏటిగట్టు కాశాడు
ఏవేవో గీతల్లో నా వన్నెలన్ని గీశాడు

పెంపమీద కెంపులు మెరిసి
సిన్నదాని సొంపుల్లోన - సింగారం పండింది

||౬||

కొండమీద కోనేరు - ఎండలోన కెరటాలు
నీటిలోన కదిలేబొమ్మ పాట పాడి పిల్చింది
మసక మసక మజ్బూల్లోన - మల్లెపూల వాసనలోన
ఏదేదో మైకం నన్ను ఎగరేసుకుపోయింది.

||౬||

పాడినవారు: ఎస్. జానకి, రేణుక

నీలో నాలో ఒకటే రక్తం
నీదీ నాదీ ఒకటే ప్రాణం

నువ్వు నేనూ అన్నా చెల్లీ
ఒక్కదేవుడే మనకు తల్లితండ్రీ

రామచిలుకతో కలిసి ఆడుదామా
కోయిలమ్మతో కలిసి ఎగురుదామా
పావురాలతో కలిసి ఎగురుదామా
పకపకా నవ్వుతూ బ్రతుకుదామా

||నీ||

పెద్దవాళ్ళ కోపాలు మనకి వద్దులే
పేచీలూ, కయ్యాలూ మనకి వద్దులే
అల్లిబిల్లి అల్లరులు అసలే వద్దు
పిల్లవాళ్ళ స్నేహాలే ఎంతో ముద్దు.

||నీ||

★ ★ ★

అర్ధరాత్రి 1968

హైదరాబాద్ మూవీస్

సంగీతం : మాస్టర్ వేణు

పాడినవారు: పి. సుశీల

ఈ పిలుపు నీ కోసమే - నా మమత నీ కోసమే
వేయి జన్మలనుండి - వేయి కన్నులు తెరచి
వెతికేది బ్రతికేది నీ కోసమే
నెలరాజు తారక చేరునులే
విరజాజి వాసన వీడదులే
నీ వీడవలె మది ఆడునులే - ఈ
తీయ్యని కోరిక మారదులే

||ఈ||

కనుపాపల వెలిగే దీపమునై
కలలోపల వెలిసే రూపమునై
తొలిదీవనగా చిరజీవనమై - ఈ
తూరుపుగాలిగ వీచితివీ

||ఈ||

పాదాలను మెరిసే పారాణి
నెమ్మోమున నిలచే సిందూరం
నీ కానుకలె నెలకొన్నవిలే - నీ
పూపిరిలోనే నా కాపురము.

||ఈ||

పాడినవారు: ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, అప్పారావు

ఎగిరిపోయిన చిలుక
ఎచట వాలునో ఎవరికెరుక
పుట్టిన దెచ్చులో పెరిగిన దెచ్చులో
మెట్టే లోగిలి వేరెచ్చులో
తెగిన జీవితపు గాలిపటం
తేలిపోవునది అల్లో ఇల్లో

||ఎగిరి||

ఎక్కడికమ్మా ఈ పయనం
ఎందుకు నీకే సంతోషం
కన్నెవయసులో ఒంటరియాత్ర
కత్తిమీద పెనుసాము కద

||ఎగిరి||

విశాలమైనది ఈ జగతి - కానీ
విడిగా మనునా ఆడది
కమ్మెను చుట్టూ చీకటి
అమ్మా అమ్మా అమ్మా నీ గతి ఏమిటి.

||ఎగిరి||

పాడినవారు: ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ఓహో అందమంతా నా సొమ్మే
అయినా నేను మాత్రం నీ సొమ్మే
లలాలుం.. లలలాలుం - ఓహో

అద్దంలో నీ రూపే
నా నిద్దురలో నీ తలపే
వలదని వీడినా వడలిలోనే నా వలపే
కలవరింతలు నీ కొరకే

||అద్దం||

ఓహో - ఒళ్ళంతా మిసమిసలే
నీ గుండెల్లో గుసగుసలే
ఊరించే పెదవులతో ఆడవోయి ఊసులే
పండించు - నా ఆశలే.

||అద్దం||

దోపిడిదొంగలు-1968

కృష్ణసాయి ప్రొడక్షన్స్

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

1

పాడినవారు: పి. సుశీల

నా యవ్వనం ఈనాడే
నవ్వుచు పొంగాలి
మేనిసాగసు పిల్లవలపు
కోరిన సుఖాల - కరగాలి కరగాలి కరగాలి

||నా||

పొంకపు తళుకుల కులుకుతుంది
ముచ్చట గొలిచే వయసుంది
అదిరే పెదవుల నవ్వుంది
హృదయం పాటలు పాడింది

||నా||

తుంటరి గాలి తాకెనమ్మా
కొంటె కోయిల కూసెనమ్మా
వలపుల పూవులు విరబూచి
ఎదలో ఊహలు రేగెనమ్మా.

||నా||

2

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

తళకు బెళుకులు - మురిపెం - ఇది
తళ తళలాడే పరువం - మన
ఇరువురిలో అనురాగం - అది
ఎన్నిటికీ సల్లాపం

||త||

గల గలలు నదికే సొంతం
గానాలు ఎందరికీ సొంతం
ధగ ధగలు జాబిలికి సొంతం
నిగ నిగలు - నీకు సొంతం

||త||

మనసుకు కూరిమి సొంతం
మదికూడా నీకే సొంతం
వయసుకు వలదే సొంతం
వలపులు నీకే సొంతం

||త||

పూచింది వేచిన కన్ను
పూవల్లె మనసే ఆడె
కాది వెన్నెల పగలే
కనువిందు - నేనే.

||త||

విరజాజి పన్నెలు వలచి
విరితేనె పొందితి నేనే
సౌఖ్యాల వాహినిలోన
స్వర్గాన్ని చేర్చు నేడే.

||త||

3

పాడినవారు: పుంటపాల

బొంది ఇచ్చినోళ్లు మనకు ఇరువురన్నా - ఆడ
మోసుకొచ్చి పోయినోళ్లు వలుగురన్నా

ఉన్ననాడు చుట్టూ గుమిగూడువాళ్లు - జీవి
గూడు విడిచిపోవ ఏల తోడురారు?

తీరనట్టి రోగాలకు తీర్పుయిచ్చి - వాడు
తీరైన వైద్యాన్ని తేటపరిచి - పరిచె - ముగిసె
పరరోగాలకు వైద్యుడై తన రోగానికి మూరకమ్మై
పక్కపరచి గురునిలిపె - జీవుడు
రెక్కవిప్పి ఆట నిలిపె.

||బొం||

జ్యోతిషం లెక్కలెన్నో తా చదివె - శుభ
కార్యాలను చేయుటకు తిరులు వెదికె
చేయిచూచు జోస్యునకు -
దరిచూపు చాపువచ్చి -
తీదినపెట్టి వెళ్లెనయ్యో - తేదీ
పలకమీద మిగిలెనయ్యో.

॥బొం॥

పట్టణాన పదవుల్లో వాడు మెలిగె - అహ
పట్టరాని అధికారపు మత్తు కలిగి - కలిగి ములిగె
ఎన్నో గట్టి గట్టి ప్లాన్లు వేసి కట్టడాలు కట్టుకొని
చిట్టచివర పక్కపరిచె - మన్ను
కొట్టినోడె - పదవి గెలిచె.

॥బొం॥

4

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఎన్నెన్నో ఎన్నెన్నో అందాలు ఊరించును
సుధలెన్నో చిలికించి ఇంపార కులికించును

చేమంతి పూబోడి మొలకెత్తి వికసించుము
చెలరేగి అలరారి నాతోడ పులకించుము

మారని పచ్చని వలపు మనసుకు చల్లని తళుకు
కోరిన వెచ్చెలి తలపు కొనుమదె సుఖముగా చెలుడా

కమ్మని చెక్కిలి మనుపు కరగవి పెదవుల ఎరుపు
చక్కని మిలమిల మెరుపునా సరసనె వుంచుము చెలియ

వలచిన ప్రేయసి వధువు కనువిందుల మురిపెం మధువు
వెలిగెదలే నిరంతరం - పీ మెడలో దండగ చెలుడా

ఒంపులు సొంపులు సొంతం
పలు నోముల పంజులఫలితం
వాడని కులుకులే వరము

ఆ వరములు ఒసగుము చెలుడా.

॥ఎన్నెన్నో॥

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ముచ్చటలాడీ ఆడీ మోముదాచ న్యాయమా
పులకించువేళ పోకుమా - ఒక్క
చిటికేసి కోపం తీర్చుమా

కళ్ళార మేలమాడి కవిత లల్లవా
కలలోన అల్లినట్టి కథలు పలకవా
గులాబి మొగ్గలిప్పుడు చిదిమిపోయనా
చలాకి వన్నెతోడ చెలిమి పెంచవా

అందాలు కోరుకున్న మనసు చూడుమా
మనసులోన పొంగుచున్న ఆశ చూడుమా
పిల్లమదిని సిగ్గుసిరులు కొల్లగొట్టుమా
పల్లవించి ఆటలాడి వలపు కూర్చుమా.

★ ★ ★

రాము-1968

ఎ. వి. ఎమ్. ప్రొడక్షన్స్

సంగీతం : ఆర్. గోవర్ధనం

పాడినవారు: పి. సుశీల

పచ్చని చెట్టు ఒకటి
వెచ్చని చిలకలు రెండూ
పాటలు పాడి జోకొట్టాలి జోజోజో

||ప||

చల్లని పలుకుల తల్లి - చక్కని నవ్వుల తండ్రీ
కమ్మని నోముల పంటా - నేనె సుమా

||ప||

ఇద్దరి బుగ్గలమీద - ముద్దుల మూటలు కడితే
ఇంపుగ నిదురపోవాలి - జోజోజో

||ప||

చిట్టిచిలక పలక చిలకతల్లి కులక
చిలకరాజు చెట్టచాటున వెతకాలీ
చల్లగ మురిసేవేళా చాటుగ మసలే వేళా
నిల్లరు కళకళలాడాలీ

||ప||

పచ్చని చెట్టు ఒకటి - వెచ్చని చిలకలు రెండూ
పాటలు పాడి జోకొట్టాలి జోజోజో.

||ప||

★ ★ ★

అత్తగారు కొత్తకోడలు-1968

కల్పనాచిత్ర

సంగీతం : జి. కె. వెంకటేశ్

పాడినవారు: పి. బి. శ్రీనివాస్, ఎస్. జానకి

నువ్వు లేనిదే పువ్వు పువ్వు కాదు
నేను లేనిదే నువ్వు నువ్వు కాదు

నువ్వు లేనిదే నవ్వు నవ్వు కాదు
నువ్వు లేనిదే నిండు వలపు లేదు

||ను||

నువ్వుంటేనే మల్లెలు పరిమళం
లేకుంటే అవికావు కోమలం

నువ్వుంటేనే వెన్నెల చల్లదనం
లేకుంటే అవికావు కోమలం.

||ను||

వెలుగుంటేనే నీడల జాడలు
వెల్లువలోనే నీటికి వేగం

మనసుంటేనే మమతల విరులు
మమతలవలనే జగతిని మధురం

||ను||

నువ్వుంటేనే ఈ భువి నందనం
లేకుంటే దారిలేని కాననం

నువ్వుంటేనే ఆశకు ప్రాణం
లేకుంటే - ఏదీ లేదు.

||ను||

పాడినవారు: ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, ఎ. ఎం. రాజా

ఘాటు ఘాటు ప్రేమ ఎడబాటులాయనే
లేత లేత మనసు కత్తికోతలాయినే

కటకటా కన్నీరే కడవ నిండినే
ఆ కడవకూడా మనసులాగ పగిలిపోయినే

||పూ||

అకుచాటు పిందెలాగ అమ్మచాటు పిల్లా
చీకటాయె పట్టపగలు జీవితమొక డొల్ల

కాకిచేతనైన ఒక కబురు పంపవా
మేక సందేశమైన నాకు పంపవా.

||పూ||

తండ్రిమాట దాటలేని రాముడైనను
ఆలితో అడవులకు పోయి పొందెను

కడగల్గకోసమే కట్టావా తాళి
పడరాని బాధలతో బ్రతుకే ఎగతాళి

||పూ||

స్వంత ఇల్లే అయినది బందిఖానా
చింతలతో చేదాయె వలపుతేనే

రేగుతున్న గుండెమంట ఆరిపోవదా
ఏ దేవుడైన కనికరించి దారి చూపడా.

||పూ||

★ ★ ★

నేనంటే నేనే-1968

సుజాతా ఫిలిమ్స్

సంగీతం : ఎస్. పి. కోదండరాజు

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఒకే ఒక గులాబిపై వాలిన తుమ్మెద లెన్నెన్నో

ఒకే ఒక కోరిక రేడిన వింతలు ఎన్నెన్నో

క్యాక్ - క్వాక్ - క్వాక్

సిరికోరి ననుచేరి తెరచాటున

చెలికాదు అడెను దోబూచులే

కన్నులకు తెలియనిది కమ్మనిమనసుకు తెలియునులే

అల్లరిలో ఆటలలో చల్లనిమనసే దాగెనులే

కోనేట కలహంస ఎటు ఈదినా

తీరాన నాచెంత చేరాలిలే

తళతళలు దక్కవులే దారినపోయే దానయ్యా

వెలలేని మక్కువలు నోచినవానికి ధనమయ్యా.

★ ★ ★

మంచిమిత్రులు-1968

మధు పిక్చర్స్

సంగీతం : ఎస్. పి. కోదండరాజు

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఓరచూపులు చూడకముందే

ఒళ్లు ఎందుకే రుల్లుమనే

చేప్తో ఇలాగ తాకకముందే

చెక్కిలి ఎందుకే ఎర్రబడె

||2||

చేరదీసి - చేసే చేష్టలు - తెలిసిన చెక్కిలి చెమరించె
ఎర్రని పెదిమలు ఎర్రని బుగ్గలు ఏకం అవునవి పులకించె

పండుగచేసే పరువాలెందుకు - పైటచాటున దాగినవి
దాగుడుమూతలు ఆడుటవలనే మూగకోరికలు పెరిగినవి

వీలో రేగిన చిలిపి వూహలు - నాలో ఎందుకు పొంగినవి
నేనూ నువ్వు ఒకటే కనుక మేములు కలిసి కరిగినవి.

||2||

నవనవలాడే నవ్వులు ఏమని చెవులో గుసగుసలాడినవి
ముద్దులమూటలు కట్టేమదిలో - కొద్దిగ చోటు అడిగినవి

తామర కన్నులు కోమలి ఆశలు తనువునేల పెనవేసినవి
తనివితీర చెలికాని మోవిపై తన్మయమధువులగ్రోలమని.

||2||

పాడినవారు: పి. సుశీల

అరె నిషా నిషా మజా మజా నీకు కావాలా?
దిల్ ఖుషీ ఖుషీ పదే పదే తనివి తీరాలా
వెచ్చని సరసాలు విడని మైకాలు
ఇచ్చే జవరాలు నీకు కావాలా?

||అరె నిషా||

వేసే చుక్కయితే ఎందాక వుంటుంది
తెల తెలవారగానే దిగిపోతుంది

చక్కని చుక్కయితే చల్లని తిమ్మరి
నీతో కలకాలం నెలకొంటుంది.

అది బొటాబొటి సంతోషం. ఇది సరాసరి స్వర్గం
పానీయం కావాలా? పడుచుపిల్ల కావాలా?

||అరె నిషా||

చక్కని మైకాలు చిందులు వేయించి
చేయరాని పనులెన్నో చేయిస్తాయి

కమ్మని మనిషైతే కన్నులకు విందుగా
కవితలు నీచేత పలికిస్తుంది

అది ముఖాముఖి - సరసం - ఇది ఎకావికి మధురం
మత్తుమందు కావాలా? మగువపొందు కావాలా?

||అరె నిషా||

★ ★ ★

పంతాలు పట్టింపులు-1968

శ్రీ శంభూ ఫిలిమ్స్

సంగీతం : పెండ్యాల

పాడినవారు: ఎస్. జానకి, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, గోపాలం

ఓయ్ నిన్నే నిన్నే
నిన్నే నేను మెచ్చుకున్నా - చక్కనివాడా
ఓహోహో - వీకే నన్ను ఇచ్చుకుంటా చుక్కలరాజా
నేనే తాంబూలం - వయసే కవటాకు
సాగసే సున్నమురా - చెక్కిలి వక్కసుమా
నేను నోటిలో పండిపోతాను
పండి నీ గుండెలో నిండిపోతాను
నీ పెదవిమీద ఎర్రగా నీ గోంతులోన వర్రగా
నీ సందిట్లో వెచ్చగా పులకరిస్తాను

||నిన్నే||

కళాదేవతకి కర్పూర తాంబూలం
జనావళి రంజనే మనసుకు ఆలవాలం

ఓయ్ నిన్నే నిన్నే మెచ్చుకున్నాను చక్కనివాడా
నేనే సుముహూరం - మనసే మందారం
సాగసే చామంతి - వయసే పంథంగి
వలపు నీకొరకె మొగ్గ తొడిగెనోయ్
కులుకు వినుచూసి సిగ్గుచెందెనోయ్
నీ మెడ చుట్టూ ఒత్తుగా నీ వడిలోన మత్తుగా
నీ గుండెలో కొత్తగా సోలిపోతానోయ్
ఓయ్.... నిన్నే నిన్నే

కళాదేవతకి కమనీయ సుమహారం
జనావళికి రంజనే మన గమ్యానికి తీరం
ప్రజలే మనదెవం - కళయే పౌందర్యం
ప్రగతీవికాసమే - జీవిత పరమార్థం.

2

పాడినవారు: గోపాలం, ఎస్. జానకి, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

రమ్మంటే రాదు పెద్ద సోగ్గాడడో సోగ్గాడు
రమ్మంటే రాదు పెద్ద సోగ్గాడడో సోగ్గాడు
రంగళి నంటాడు సోగ్గాడు
వట్టి కంగారుపడతాడు సోగ్గాడు

||ర||

ఈదులన్ని కాస్తాడు సోగ్గాడు
ఈలవేసి నక్కుతాడు సోగ్గాడు
ఊసులాడబోయి ఆ పిల్లగాడు - బలె
ఉబలాటపడతాడు సోగ్గాడు

||ర||

సిటికేసి పిలుస్తాడు పోరగాడు - కళ్లు
సిట్టించి సూస్తాడు పోరగాడు
సెంగుతాకితే చాలు సక్కునోడు - ఒళ్లు
సెమటబోసి ఒణుకుతాడు సోగ్గాడు

||ర||

అహ - నడుము సిన్నది - నాజాకైనది
నా రాణి అంటాడు సోగ్గాడు
ఊరవతలపిల్ల ఊరించితే
అయ్యో ఉలకడు పలకడు పోగ్గాడు

||ర||

సెంటు పూసుకొస్తాడు పిలకరాజు
జంటకూడమంటాడు జమిందారు
తాళికట్టమంటే 'అదరును రాజు
తనదారి చూసుకుంటాడు సోగ్గాడు

||ర||

★ ★ ★

పేదరాసి పెద్దమ్మకథ-1968

పి. ఎస్. ఆర్ పిక్చర్స్

సంగీతం : ఎస్. పి. కోదండరాజు

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల

ఇదియే అందాల మానవ సీమా
ఇదియే ప్రేమికుల మురిపాల సీమా
ఇదియే లావణ్య జీవన మహిమా
ఇచటే పండునులే ఎనలేని ప్రేమా

||ఇది||

విరిసే సాగసులతో నిదురించే సెలయేరు
సెలయేటి వెన్నెలపై పులకించే హృదయాలు

శిలలైనా పలపులతో చిగిరించే కోనా
కనునీయం రమణీయం కమ్మని దీవన

||ఇది||

అశలు హంసలె విహరించే దీవి
అలలాగ పడిలేచే అందాల తనివీ

పైరగాలి కెరటాల పయనించే గీతం
ఎదవుంటే భూలోకం ఎంతో మోహనం

ఇచటే పండునులే ఎనలేని ప్రేమా
ఇదియే అందాల మానవ సీమా.

★ ★ ★

రణభేరి-1968

పి. ఎస్. ఆర్. పిక్చర్స్

సంగీతం : ఎస్. పి. కోదండరాజు

పాడినవారు: ఎస్. జానకి

ఇది కూడదురా మదమెందుకురా
చెలరేగకురా చినవాడా
జవరాలనురా సుకుమారినిరా
అవమానము చేయకు మగరాయా

||ఇది||

స్త్రీలను పూజించేచోట దేవతలే నివసించురట
పడుచుపిల్ల వుసూరుముంటే బడబాగ్గులు రగులునురా

నా అందాలలో కోటి సుధలున్ననూ
ఈ రససుందరే నీ విషబిందువు
ఇల కీచకులు రావణులు కడతేరురా

||ఇది||

కలికాలం అనగా పాపం కనులార కాంచుటేవా
అకటా అని జాలిచూపి ఒక్కరైవా ముందుకి రారా

కామానికి కల్లెంలేదా పాపాలకు పగ్గంలేదా
పీడించే క్రూరుని వారించే వీరుడే
కరుణించే వేలుపురీతి కాపాడరాదా.

||ఇది||

పాడినవారు: ఎస్. జానకి

చాలదోయి చాలదోయి ఈ పోయి
జ్వలించే జ్వలనోయి మధుపాయీ
ఇంక విషమైన రసమైన ఒకటేనులే
సరదాలు కోరడాల కోసలేనులే

||చా||

పగబట్టి నా సొగసు పొమ్మనది - రాజా ఓ రాజా
పచ్చని వలపులు వెచ్చని తలపులు పడగే విప్పినవి
ఆరని మోహము తీరని దాహము మోడే చేసినవి
ఇది నేనా అది నీవా - ఇది కైపా మైమరపా

||చా||

ఒకనాడు కోరిన చెలిమి - ఈనాడు ఉరుమ్మై ఉరిమి
అరుదైన నా వలపు పిడుగైనది - రాజా ఓ రాజా
మదిలో సలసలమరిగే మమతలై ఒలికే పానీయం
కన్నుల జలజల కురిసే చినుకుల బాధే ఆనందం.

||చా||

★ ★ ★

భార్య-1968

కాముది ఫిలిమ్స్

సంగీతం : మాస్టర్ వేణు

పాడినవారు: ఎస్. జానకి, బృందం

ఇంటికంటే గుడిపదిలం
ఇది విలాసాల నిలయం
రేయిపగలు సంబరం
హోయిహోయి ముమ్మరం
వలపు కలిసినా బలే ముచ్చటా
చిక్కులన్నవే - లేవు ఇచ్చటా చుక్క చుక్క
చుక్కలాగా దిగివచ్చి చక్కదనం చవిచూసి
అంతటితో ఆగమంటే వలదు కలవరం.

||౨||

మనసు కలిగితే దాచిపెట్టకు
ఆశ పెరిగితే - అణచివేయకు - దొంగ దొంగ
దొంగ చూపులు చూడవద్దు
దోచకోయి లేతసిగ్గు
దోరవయసు రమ్మంటే వలదు కలవరం.

||౩||

పడుచుగుండెకు పగ్గమెందుకు
పరువమంతయు పిలిచే విందుకు - వేడివేడి
వేడివేడి సరాగాలు వేడుకైన తాయిలాలు
చూపులతో ఆరగించు - తీపి యవ్వనం.

||౪||

★ ★ ★

చెల్లెలి కోసం-1968

జయశ్రీలక్ష్మీ పిక్చర్స్

సంగీతం : టి. చలపతిరావు

పాడినవారు: ఎస్. జానకి, టి. ఆర్. జయదేవ్

నవ్వాలి నువ్వు పకపక
అడాలి నువ్వు చకచక
నాలో ఏదో నవనవ
నీలో ఏదో కువకువ
ఆ నవనవ కువకువ - అగని జవజవ

||న||

పోలేవు నువ్వు పోనీను నేను
మురిపాలు వదులుకోలేను
సరపాలవేళ సంతెళ్ళు ఏల
చెలరేగెను కోరిక చాల!

అనుకోని సుఖము పిలిచింది నిన్ను
అందాలు దోచుకోవోయి
ఈనాటి హాయి వెలలేనిదోయి
తెలవారదు వలపుల రేయి.

పాడినవారు: ఎస్. జానకి

పిలిచా నిన్నే తలచానెన్నో
ఇలారా ఇలారా యిదిగో మాట
చక్కని చుక్కాటక్కిరి చిలకా
ఎక్కడికే యీ పరుగు?

పడుచుదనాల పంజరమందే
పచ్చగా వెచ్చగా వుండు

||పి||

కోరినవాడే చేరినవేళ
కూరిమి మనసు తెలపాలంటే
పావురమల్లే ఎగరాలంటే
బావురుపిల్లులు బంధించాయి

||పి||

మాయలమారీ లోకంలోన
నాలుగువైపుల నక్కలున్నవి
అడుగు అడుగునా గోతులున్నవీ
దాటకలిగితే బాటలున్నవీ.

||పి||

★ ★ ★

బంగారు పిచిక-1968

శ్రీగణేశ్ పిక్చర్స్

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

పాడినవారు: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఓహోహో బంగారు పిచ్చికా
పలుకలేని పంచదార చిలకా
నువు పారిపోతున్నావు నిజము తెలియక

||బ||

నీ కంటిలోన కలవు కోటివజ్రాలు
నీ వంటి మెరుగుమించు మంచిముత్యాలు
నీ కులుకుముందు రతనాలే గులకరాళ్లు
నిన్ను తిలకిస్తే కావాలి - వేయికళ్లు

||బ||

నీ పెదవిముందు బలాదూరు పగడాలు
నీ కురులముందు దిగదుడుపు నీలాలు
నీ చెంపలకు తీసికట్టు కెంపులు
నీ ఒంపులే సాగసు సాటింపులు

||బ||

దాచుకోలేనివి ఈ సిరులు - అవి
దోచుకోలేరులే ఇంకెవరు
నీ సిరులు కోరువాడికి నీవు అందవు
నీ మరులుకోరితే - ఏమిటందువు
నీవు ఏమిటందువు
దసాసనిపద..... పదాపమగా....రిగారిస.

||బ||

పాడినవారు: పి. సుశీల.

పో - పో - నిదురపో

నిదురవచ్చినా రాకున్నా నిదురపో - నులి

వెచ్చగా కలగంటూ నిదురపో

||పో||

పిల్లగాలి అల్లరిపెడితే

మల్లెపూలు మతిపోగొడితే

చిన్నచిన్న ఉబలాటాలూ

చెలగాటాలాడినగానీ

||పో||

మేలుకొన్న సరదాలకు జోలపాట పాడుకో

తాళలేని తొందరకు లాలిపాట పాడుకో

తలపులలో నాటినది మొలకెత్తును రేపటికి

తనివితీరు ఆశలే చాలును యూనాటికే.

||పో||

పాడినవారు: పి. సుశీల.

ఏం చేసుకునేదింత వెన్నెల

ఎచట దాచుకోవాలి కంటి మిలమిల

అంటున్నది రాధ కృష్ణా ఆలకించు ఆ బాధ

కోరికలూ కూర్చోనీయవు పడుచుదనం పడుకోనీయదు

పాడుసిగ్గు నిలబడనీయదు ఎదలో వేడి నన్ను బ్రతకనీయదు

అంటున్నది రాధ కృష్ణా

ఆరగించు వలపు సుధా ఊఁ

పంచదార పందిరిలోన మంచువాన కురిసింది

మంచువాన చినుకులలో మనసంతా తడిసింది

గొడుగు పంచలేదురా చక్కనయ్య నీ

కడగంటి చూపుల్లో తలదాచుకోవీరా

అంటున్నది రాధ కృష్ణా వింటున్నావా కథ

మల్లెపూల పాసుపుడైన - పల్లెరులు మొలచెనురా
 పల్లెరుల మోటుదనానికి ఒళ్లంతా నొచ్చెరా
 పడక కుదరలేదురా చక్కనయ్యా
 గుండెల్లో రవ్వంత కొంగుపరచనీ
 అంటున్నది రాధ కృష్ణా
 రమ్మంటున్నదిరా.

4

పాడినవారు: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

మనసే గని - తరగని
 తగని గని - పనిలోపని తెలపని
 ఇది తప్పని - పని
 వలపనుమాటలోన ముందేవుంది - వల
 కలవారి కాయంలో తొలిపలుకే - కల
 వలలో పడితిని కలలే కంటిని
 కలలో నవబైతిని

॥మనసే॥

నవ్వగా మోములోన దొరుకుతుంది - వగా
 తిన్నగ చూస్తేనే మెరుస్తుంది నగా
 నగలే దోచాను నగలే చూశాను
 జగమే జిగేల్మన్నది -

॥మనసే॥

చెక్కెరమోవిలోన వేశానొక ఎర
 చక్కని కౌగిలిలో - కలదు ఒక గిలి
 ఎరకే పడినాను - గిలిగిలి కోరాను
 కౌగిలి ఘెరావ్ చేసెను.

॥మనసే॥

★ ★ ★

నడిమంత్రపుసిరి-1968

నవజ్యోతి పబ్లికేషన్స్

సంగీతం : టి. చలపతిరావు

పాడినవారు: పి. సుశీల, పి. బి. శ్రీనివాస్

నీ చల్లని మనసు కమ్మని వలపు
ఎంతో ఎంతో హాయి సుఖా

ఆ హాయిని మించిన తీయనిదేదో
నీలో నీలో వుంది సుమా

నీ కన్నులుచూసి వెన్నెలచూస్తే
వెన్నెల వేడి సుమా

నీ నవ్వులుచూసి పువ్వులుచూస్తే
పువ్వులు వాడె సుమా

॥నీ చల్లని॥

నీ అందంచూసి చంద్రునిచూస్తే
చంద్రుడు వెగటు సుమా

నీ మక్కువచూసి చక్కెర తింటే
చక్కెర చేదు సుమా

॥నీ చల్లని॥

నీ వంపులలోని సొంపులమించే
సాగనేలేదు సుమా

నీ మాటలకన్నా మైకముచెంచే
మధువే లేదు సుమా.

॥నీ చల్లని॥

★ ★ ★

ఖడ్గవీరుడు-1968

గజెష్ సెసాద్ మువీస్

సంగీతం : ఎస్. వి. వెంకట్రామన్

పాడినవారు: ఘంటసాల

సమానత్యమే ఎప్పుడు
అట్టి సన్మార్గం సరగున చేర్చును
రామరాజ్యమే వాంఛితమై
రమ్యం ధర్మం సృందితమై
శాంతయు సౌఖ్యము కోరినదై

||సమా||

పోటీ వివాదం లేనట్టి ఒక
పుణ్యనవరోకం కుసుమించ
బుద్ధదేవుని బాటల జీవించ
మనం కన్న స్వప్నములు నిర్మించ

||సమా||

వర్గ భేదములు చాలించి
కలహాలు పగలూ విడనాడి
ఓర్మిబాటపై పోదామోయ్
ఒకే జాతిగా వుందామోయ్.

||సమా||

పాడినవారు: పి. సుశీల

మృదువైనవారు ఒక వన్నెకాడు
కనువిందుచేసి వలపించునే
మది దోచువానికోసం భ్రమియింతునే
అనురాగమే నవభావమై నా కంట తోచునే

||మృ||

ఏనాడు లేనట్టి విధమాయె - నా
 ఎడమకన్నదురును ఎదమీరె - ముద్దు
 చెలియరో యిదియేమి బాధలో ముదమేమి
 ఏదేదో ఎంచును ఎద ఎటో సాగును
 ఇది ఎంత చోద్యము.

॥మృ॥

3

పాడినవారు: పి. బి. శ్రీనివాస్

కన్నీరే మున్నీరై - తనవారే పగవారై
 జాలిలేని లోకములో నేలపాలే అయినావా
 అంతా విధిలీలా అమ్మా - అంతా విధిలీలా
 విధియే పగబూనె బాబూ - విధియే పగబూనె

॥క॥

అనుమానాలే ఎదురాయె
 కనికర మొకటే కరువాయె

కథలే వెతల్లై మనసే చెరువై
 బ్రతుకే అయ్యో బరువాయె

॥విధియే॥

బలమూ తెలివీ కలవాడూ
 తన భార్యను కానక విలపించు

గ్రహణములోన చిక్కిన సూర్యుడు
 కాంతులుబాసీ కనిపించు

॥విధియే॥

నేరము చేయకపోయిననూ
 నేలను రాలెను కోరికలు

ధూళిని కలిసెను కలలన్నీ
 చూలాలివి అయ్యయ్యో తోడేది

॥విధియే॥

సూర్యోదయమై తీరునులే
 శుభములు తప్పక కలుగునులే

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల

అందముగా ముచ్చటగా హాయి చిలుకునే
చిన్నమోము కనుగొనినా కవిత పలుకునే
పాపపుట్టు విందుకూర్చు భాగ్యములేదు - తన
బంధుకోటి తొట్టిసూపు వరములు లేవు
కూర్మితోడ కన్నతండ్రి సరసనులేదు
ఓరిమితో వెయ్యేళ్లు వర్ధిలు నీవు

||అం||

క్షిణులాడు నాడుచెవులు తేనెలూరును - నా
ఆశతీర మేను పొంగి ఎటో పోవును - నే
మనసు మరిచి మురిసి మురిసి కలలుగాంచును
పుత్రపాశముచే నా హృదయం అడిపాడును
రాచబిడ్డ దైన్యముగా నేలకరచెను
చూచి మిగుల ఎడద పగిలి కుమిలి వగచును
నవ్వుటయే దుఃఖమందు మనసుకు మందా
తమితీర చిట్టిపాపే కనులకు విందు

||అం||

దారులు వేరై తడియించినను
ధర్మము చివరకు గెలుచునులే
నారు పోసినవాడు నీరు పోయునులే
నిజమేమిటో నిలకడపై తేలునులే.

పాడినవారు: ఘంటసాల

పరువం పలకరించ - నీకు బిడియమా లేక
పడుచువాని నడతలపై దొంగకోపమా
వలపు పిలుపాలించి వాకిట నిలిచేవో వలపు
వంతగాడ్చు నిన్ను వేచు విలాసిని ఆగేవో - పాగేవో

||పరువం||

సరసకు పిలువరారాదో - దరికి రమ్మను పేరలకో
చెలి బిగువు కప్పించి మైమరపు వెతగూర్చి

ఎద పరపు సఖి మరుని చిలుకో
 మేను వినువీధి విహరించు మెరుపో
 కాలిని గజ్జెలే ఘల్లు ఘల్లు అన
 కళ్లు ఇదే మెరసి పెళ్లు పెళ్లు అన
 మరుని వారువము నిన్నుపోల - అల
 రారునే అమృతము వూరునే
 చెలి వింత వలపులకు
 నిలయమైన కళ వర్ణమో - లలిత చిహ్నమో.

6

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఘంటసాల

వలపుల బాట కమ్మగపూచె
 విరితావి చెలువయ్యె వీచె
 హృదయం అందాల విరపూచి
 అందు ఘమఘమలాడెడి తేనియ రురి పొంగి
 చెలియ - ఒలికించె

||వ||

మనసు పొందుల వలపుందిలే మధుపూరమే జిమ్మిందిలే
 మన వాక్యమే నెరవేర్చుమా
 కనుపించుమా మురిపించుమా
 ప్రియా చూడుము
 నను కూడుము
 చెలికూరిమి - సుఖమొందుదాం

||వ||

సాంపులతో మోహపుధార మదిని చెరువె పొంగిపారును
 ప్రియుని హృదయజలధి చేర అలలే ఎంతో సంతపించు
 నీదు కోర కోర చూపు కానుకేమి కోరును
 నేనే నోచు కన్నెనోము కలలు వేడు కోరును
 స్వప్నము చాలు
 నా మనసే తరించు
 ఎచలా?

పాడినవారు: అప్పారావు, రాణి

తీరనిదొక సందేహం తీర్చు అమ్మణీ - అది
తీరకున్న బ్రతుకలేను పోవు నెమ్మదీ

వేదనలో ఈదనేల విషయమేమిటండీ
విశదంగా వివరిస్తా - తెలుసుకుని పొండి

అనురాగమంటే ఏమిటి కొంచెం బోధపర్చునువ్వు
కొంచెం బోధపర్చునువ్వు - అహ

అది కన్నులార ఆదామగా నవ్వుకొనే నవ్వు
ఎప్పుడు ఎప్పుడు - ఎప్పుడు
ఇప్పుడు ఇప్పుడు - ఇప్పుడు

కళ్యాణ మేమిటని వాడుక
పిల్లకంఠానికి ముడివేసెడి....
ఓహో అటులనా - హూ - ఇంకోటి

||తీ||

వలపు ఏర్పడేక కళ్యాణం జరుపులా లేక
కళ్యాణం అయిన పిదప వలపు తేలుపులా

ఇసుమంతయు తెలివిలేని ప్రశ్నలు
ఈ రెండు పనులీ జగాన జరుగుతున్నవే
ఓహో అటులనా ...కొంచెం ముందు
ఎవరేనా పెళ్ళాడుట ఎందుకంట - దాని
కారణాన్ని బోధించు చివరంటా

సంసారం పొందుచు సంసారం చేయుచు
సౌఖ్యంగా కులవృత్తిని చేయుటకే
బలె బలె అదామాట నాకు బోధపడదే

||ఎ||

మీ అక్కకింక సీమంతము జరుగునా - ఒక
ముద్దుబిడ్డ ఆర్మెల్లకు పుట్టబోవును
ఆశతీర మామా అనుచు పిలువబోవును
అప్పడన్ని విషయాలూ తెలిసిపోవును

||ఎ||

అటులనా హః హః ఇంకోటి
ఇక తీరనిదొక సందేహం - అది
ఆడా మగా అని నే తెలుసుకుంది
అమ్మనడిగి ఏదో ఒకటి!

||శీ||

8

పాడినవారు: పి. సుశీల

సలాం సలాం హే షాహింషా
చిన్నది నటించు వన్నెలు ఫలించును
సలామత్ రహ్మా ఆలంఅవనా ఆలంఅవనా
ఆశచేత ఆదు నాటకం అదే తమాషా

హై పాదుషా అదే తమాషా

||సలాం||

అందం ఒలికే వయ్యారి నిన్నే కోరునే
చిందువేసి చిన్నారి తెలిసోలునే
నిను పిలుచు సరాగాలు - వలపించు ముద్దరాలు
ఎదకలుపుమా సుఖియించుమా
ఇక జిల్ జిల్ - దోదిల్

||అదే తమాషా||

మధువుగ్రోల మేనంతా మైకం చెందును
మారని స్నేహాలే పూచి పండును
ఎలపరువం సుఖంమీద - ఎదపొంగి తనివితీర
జవరాలిదే - మురిపించునే -
ఇక జిల్ జిల్ - దోదిల్.

||సలాం||

★ ★ ★

వింతకాపురం-1968

పద్యశ్రీ పిక్చర్స్

సంగీతం : మాస్టర్ వేణు

1

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల, బృందం

చూడు తడాఖా కాదు మజాకా నా దారికి లేదు ధోకా

చూడు తడాఖా కాదు మజాకా

మై మై మేకా

దొక్కుకారు దొరగారు టెక్కుచూపుతున్నారూ

నిక్కీ నీలీ పోటీకొస్తే చిక్కుల్లో పడతారూ

బహుచిక్కుల్లో పడతారు

కుర్రకారు దొరసాన్లు నేర్పారు ఫాషన్లూ

మగాళ్ల దుస్తులు ధరించగానే దువ్వలేరు మీసాలూ

ఆడదంటే నాజాకూ - ఆ పేరే పువ్వుల రేకూ

గయ్యాలిగా మారినప్పడు - వెయ్యాలి ఒక బ్రేకు

చేతకాని మగవాడు - నీతిబోధ చేస్తాడూ

పాతకాలపు గొప్పకుపోతే భలేచిత్తు అవుతాడు

ఆకతాయిపిల్లోడా రాలుగాయి బుల్లోడా

ఆడవాళ్లతో డీడిక్కుంటే - తింటావోయి ఖాజా

చ చ అప్ టు డేటు లేడీసు తగ్గుట ఎంతో నైసు

హద్దుమీరి చెలగాటమాడితే ఆట అంతతో క్లోజ్

బాకా బాకా బాకా.....మై మై మేకా.

★ ★ ★

అసాధ్యుడు-1968

టైగర్ ప్రొడక్షన్స్

సంగీతం : టి. చలపతిరావు

1

పాడినవారు: ఘంటసాల

వెళ్ళగలిగితే వెళ్లు వెళ్లు వెళ్లు
నన్ను విడిచి కదలలేవులే - నీ కళ్ళా కాళ్ళా ||వె||

నమిలేసేలా చూడకు నీ చూపులే కందిపోతాయి
నాలో తాపం లేపకు నీ సిగ్గులే వాడిపోతాయి
నాతో నువ్వే పెనగకు - నీ సాగసు నలిగిపోతుంది. ||వె||

వలపుల సంకెల లాగకు - అది లాగితే బిగిసిపోతుంది
వెచ్చని కోరిక దాచకు - దాచినా అది బయటపడుతుంది
ఇంకా బింకం పెంచకు నా ఒళ్లు రుల్లుమంటుంది ||వె||

తనువులు ఎంతో చేరువ - మన మనసులు దూరం చేయకు
తలపులు ఎంతో తీయన - అవి చేదూ వగరూ చేయకు
నువ్వు నేనూ ఒక్కటే - ఆ సంగతి మాత్రం మరువకు. ||వె||

పాడినవారు: మార్గవపెద్ది, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, బృందం

స్వరాజా నారాజా హషార్ - హషార్

నిద్రలే - లేవరా హోషియార్

శుభాకాంక్షలు తెలిచే మిత్రులు

ప్రమాదాలలో తోసే శత్రులు

రెండు వైపులా నిండివుండెరా

॥స్వ॥

తెల్లనివన్నీ పాలు కాదురా

నల్లనివన్నీ నీళ్లు కాదురా

పైన మెరుగులే పసిడి కాదురా

॥స్వ॥

తేనె పూసిన కత్తులున్నవి

చేను మేసిన కంచెలున్నవి

వెన్ను పొడవగా వేచియుండెరా

॥స్వ॥

నీవు చేసిన పుణ్యమన్నదే

నిన్ను కాచెడి నేస్తమగునురా

బ్రతికి నూరేళ్లు సుఖమునందరా.

॥స్వ॥

★ ★ ★

మర్మయోగి-1968

జాపిటర్ పిక్చర్స్

సంగీతం : ఘంటసాల

పాడినవారు: పి. సుశీల

తీయనైన హృదయం
తేనెలూరు సమయం
చూడగానే విడిచిపోయె
లేనిపోని బిడియం

||శ్రీ||

కళలు మెచ్చే దొరలేకదా
కలిమి మగసిరి నీదేనలా - హయ్
పటిమజాపి నటనమాడే
పడతి మనసూ నీదేనలా - హయ్

||శ్రీ||

రసికతెంతో విన్నానులే
మిసిమి సొగసు కన్నానులే - హయ్
విందుచేసే అందమింక
విడిచి మరలీ పోలేనులే - హయ్ -

||శ్రీ||

పాడినవారు: జమునారాణి, ఎ. పి. కోమలి

మధువుమనకేల సఖియరో
మరిచిపొమ్ము కమ్మకమ్మని
జవరాల రమ్ము రా - రమ్ము

విందుకు పిలిచితి వోరాజా
అందాల పొందు వేరెందులకో

||ఎందులకీ||

తీపి సాగసుల సింగారమే పసందు
నేడు చేయూరి మోవి తేనియల విందు - హోయ్

మందారగంధమ్ముతో
మైపూత పూయుటకో
మరుమల్లె మమతలమది
ఉయ్యాల యూగుటకో

॥ఎందులకీ॥

మేలీ సరసాల జలసాల తేలవోయీ
ఊఁ ఊఁ అహహ - హోయి
హోయి చేతికందె వృధా చేయకోయి
ఇంతి సరసకు చేరగానే - ఇటుల పెడమోమగుటకా
పండువెన్నెల పరువమంతా దండుగొనరించేందునే

॥ఎందులకీ॥

తాపమంది మేను తహతహలాడేను
జాలమేల బాళిస్తేలేను
కలిసి జలకములాడి కలికిని - వలచికులికేటందుకే
చెలిమి చెక్కిలి చేతనిమురుచు - చిటికె వేసేటందుకే.

॥ఎందులకీ॥

3

పాడినవారు: పి. లీల

నవ్వుల నదిలో పువ్వుల పడవా కదిలే
ఇది మైమరపించే హోయి - ఇక రానేరాదీ రేయీ

॥న॥

అనుకోని సుఖము పిలిచేను
అనురాగ మధువు ఒలికేను
కొనగోటితో నిను తాకితే
పులకించవలయు నీ మేను

॥న॥

నిదురించవోయి ఒడిలోన
నిను వలచెనోయి నెరజాణా
అరచేతిలో వైకుంఠమూ
దొరికేను నీకు నిముషాన ఆహహో.

॥న॥

పాడినవారు: పి. సుశీల

చోద్యం చూశావా ఓ

చుక్కల నెలరాజు

॥చో॥

అనగనగా ఒక అమ్మాయి

ఆమెకు పలపులు కలిగాయి

అయినా తెలియదు అబ్బాయి

॥చో॥

పగటి వేషమేయువాడు

బలే మంచి చిన్నవాడు

వగలమారి సరసకు చేర

ఓరకంట చూడలేడు

సాగసుగత్తెను దూరంచేసే

చురకత్తినే చేపడతాడు

॥చో॥

అందగాడు చక్కని రూపూ

అయ్యోరామ దాచేస్తాడూ

ఆడపిల్ల మెచ్చే సాగసూ

అడవిపాలు గావిస్తాడు

అపురూపంగా అతీవ మనస్సు

అల్లన మెల్లన లాలిస్తాడు.

॥చో॥

పాడినవారు: జమునారాణి

కడగంటి చూపుతో కప్పించి కప్పించి

వింత చక్కిలిగింత పెట్టవలయు

కొంగు లీలగ వీచి కొసరు వన్నెలతోడ

వాడి కొమ్ములు పట్టి వంచవలయు

ఒయ్యార మొలకేంచి ఒక్కంత మురిపించి

ఒంపు సొంపుల తనియింపవలయు

తనువు మెల్లగ సోకి తహతహలాడించి
అది అందక హాస్యములాడవలయు

ఆశపెట్టుచు చెలగాట మాడియాడి
చెలగ ఉక్కిరి బిక్కిరిసేయవలయు
చెవులు పట్టుకు ఆడించి చిత్తుచేసి
చెలుని దాసోహమని పంపవలయు - తరుణీ!
మనిపించవలయు తరుణీ!

6

పాడినవారు: ఘంటసాల, జమునారాణి

రావాలి రావాలి రమ్మంటే రావాలి
రకరకాల రసికతలెన్నో రాణిగారు తేవాలి

ఆగాలి ఆగాలి ఆగమంటే ఆగాలి
ఆలుమగలు అయ్యేదాకా అయ్యగారు ఆగాలి

||రా||

మదిలోన నేను మనువాడినాను - మరి జాలమేల
ఆ మనసులోనే అరుదైన హాయి ఊహించుకోవోయి
ఊహలోనికైనా నువ్వు ఓదార్చరావే
మగవారలయ్యో మది తెలుసుకోరు - భమ మాట తమదే
ఈ ఆడువారు ఎవరైన యింతే మురిపించి రారు
ఒక్కసారి వచ్చిన వనిత మరల వీడిపోదు

||రా||

సరదాలపైన చన్నీళ్లుజల్లా మరియాదకాదే
పగాలులేని ప్రణయాలలోన - సాగసేమిలేదోయ్
సోగకంటి సైగలు తెలిసే - శోధించరాదే
ఆహహో.....

||రా||

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల

పాలోయమ్మ పాలు - పాలోయమ్మ పాలు
కమ్మని గుమ్మపాలు - మీరు గుమ్మయిపోయే పాలు
ఈ పాలు గోలుమాలు

||పా||

గోకులములో గొల్లభామలు - పాలుపెరుగులు దాచా
కొంటెకృష్ణుడు స్నేహితులతో - పొంచి దానిని చూచే

ఇంటివారల కన్నకప్పి - ఏమూలో దాచినవన్నీ
క్షేమంగా దాటించెనటా - దద్దోద్దో - కింతకత్తె

||పా||

బాలకృష్ణుని తల్లితండ్రుల మామ బందీ చేసెనే
పాలుపెరుగులు ఆరగించిన - బలము కృష్ణుడు చూపె

కటిక కంసుని దుంపతెంచి - కనుమూసి తెరచేలోగా
తనవారిని విడిపించెనటా.

||పా||

★ ★ ★

మన సంసారం-1968

శ్రీకాంత్ (ప్రాధక్షన్)

సంగీతం : టి. వి. రాజు

1

పాడినవారు: ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, పి. బి. శ్రీనివాస్

ఓ గాయపడిన ప్రేమికా
తీయనైన కన్యకా
ప్రేమగాయము నయము చేసే
పిల్లమనసే కానుకా
పొంగి పొరలే జీవనదికి అడ్డమన్నది లేదులే
పెద్దలందరు అడ్డుపడినా
ప్రేమికులదే విజయమోయ్

॥ఓ గాయ॥

గుమ గుమ లాడే గులాబీ
గుండెలు కోసే కరారీ
టక్కున చేతికి చిక్క కపోతే
ట్రయ్ ట్రయ్ ట్రయ్ ఎగైన్

॥ఓ గాయ॥

సిగ్గులు మొగ్గులు దోచేస్తా
బుగ్గుల ఎరుపులు లాలిస్తా
హషారు చేసే ఊరిస్తా
నిషాల మునిగీ మరణిస్తా
ఓ షూర్ ట్రై.....
ముదిరిన రోగం కుదిరిస్తే
మురిపము దీరా ప్రేమిస్తా.

॥ఓ గాయ॥

★ ★ ★

కోడలుపిల్ల-1968

జయశంకర్ అండ్ కంపెనీ

సంగీతం : జి. కె. వెంకటేశ్

పాడినవారు: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

నన్ను తాకె నెవ్వరో ఎవ్వరో
యవ్వనాల పువ్వులో పువ్వులో
తడిమేను ఒణికింది చలిలో
ఒక పెనువేడి రగిలింది మదిలో

||నన్ను||

నింగి నుండి దేవత దిగెవో
పన్నీటి జల్లు చిలకరించెనో
చెలి పక్కనవుంటే - నే
పరవశమౌతా

||నన్ను||

ఈ చక్కనిచుక్క చెక్కిలినొక్కట ఏమో కల ఏమో
దేవలోక సుధలు తెచ్చానో - ఆ
మధువు తాగితే - నా మనసు ఊగితే
ఈ మధుర మధుర మధుర
భావమేమో..... వలచే పో.

||నన్ను||

పాడినవారు: ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సత్యారావు

తండ్రినైనా ధర్మమ్ము కోసమై
తగవులాడ వలయు - తప్పకాదు
గట్టి వీతికన్న చుట్టాలు లేరయ్యా
విశ్వదాభిరామ విసురవేమా

తెతక్కలాడు - తర్వాత చూడు
నీ ఆట కట్టిస్తాము ఒకనాడు - చూడు
మా మాట చెల్లుతుంది ఆనాడు
చేసేము శపథం ఇక పడతాము భరతం

నీతులెన్నో చెప్పతాడు
గోతులెన్నో తీస్తాడు
తాను తీసే గోతిలోన
తప్పకుండా పడతాడు
తల్లకిందులవుతాడు
చావుకేక వేస్తాడు

॥తెతక్క॥

చాటుమాటు వ్యవహారము
ధర్మదాతల అవతారము
నీ తప్పే నీ ముప్పు ఈ రోజే కనువిప్పు
నే బైటపెడతాను బందారం
బేరుమంటుం దవతారం
నీకు ఇదిగో శ్రీకారం

॥తెతక్క॥

మేడమీద దొరగారు
మిడిసి కింద పడతారు
అప్పుడు చూడు అయ్యగారు
ఆవగించుకు కొరగారు
ముప్పతిప్పలు పడతారు
ముసుగు నెత్తి వేస్తారు.

॥తె తక్క॥

★ ★ ★

ధర్మపత్ని-1969

రెడ్డి అండ్ కంపెనీ

సంగీతం : ఎస్. రాజేశ్వరరావు

1

పాడినవారు: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

నాడు నిన్ను చూశాను చిన్నవాడా
ఆనాటినుండి నిదురలేదు వన్నెకాడా
నా కళ్లముందు కొస్తావు - కప్పించి పోతావు
అల్లరేల చేస్తావు అందగాడా

||నాడు||

నాడు నిన్ను చూశాను చిన్నదానా
ఆనాటినుండి వలచాను పిల్లదానా
నా కలలోనికి వస్తావు కౌగలించమంటావు
కులకమంటే అలకేల కుర్రదానా

||నాడు||

నీ మోము చూడకుంటే నేనింక నిలువలేనోయ్
నిను వీడజాలలేని నీడనైతి నోయ్
ఆ అందాల నీడయే అద్దాలమేడగా చేస్తాను
అందులోనే - వింత వింత వింత కాపురం
అహహో... ఓహో

||నాడు||

నా ఓరచూపులలోనే వలపంతా దాచినాను
మది నువ్వు తోచగనే మరులు రేగేనోయ్
ఏయ్ - నీ ప్రేమ తియ్యనా - నా ఆశ కమ్మనా
ఇద్దరమూ ఏకమైతే - ఎంతో వెచ్చనా.

||నాడు||

★ ★ ★

మహాబలుడు-1969

భారతీ పిక్చర్స్

సంగీతం : ఎస్. పి. కోదండరాజు

1

పాడినవారు: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఏమో ఒప్పలకుప్పా - నిను
ప్రేమిస్తే అది తప్పా
అలరించే జవరాలా - నీ
అందం దాచెదవేలా రావేలా

॥ఏ॥

ఓ విరిబోణి కులికే అలివేణి
నీ వయ్యారాల తియ్యదనాలు చవిచూపవే
రేపు మనసార మనువాడుతానే
నేడు తమిళీర పులకించనీవే

॥ఏ॥

నీ పరువాలు అవి నా మురిపాలు
నా బిగి కౌగిలిలో నీ సాగసంతా కరిగించవే
కులుకు బింకాలు - పొంకాలు దోచి
కోటి బాహువుల బంధించనీవే.

॥ఏ॥

పాడినవారు: పి. సుశీల, రాజబాబు

మగాడంటే మజావున్నా
అదోలాంటి భయం
సరాగాలూ విలాసాలూ
తెలియవో - ఈ నిజం

||మగా||

నే బాలను ఏ మెరుగను
నీ వంటే వుందిలే ప్రియం
ఈ నిగనిగ మేనూ నీకై దాల్చితీరా
ఈ కులుకుల గోమూ కొత్తగ వేర్చితీరా
సునుసిగ్గులా విరిమొగ్గును
నిన్నుచూసే అవుతా పరవశం

||మగా||

నీ ముసి ముసినవ్వులు గుసగుసలాడినవో
నా మిసమిసలన్నీ మేలములాడునురా
కొనగోటితో నను తాకితే
ఎదనిండా ఏదేదో సుఖం.

||మగా||

పాడినవారు: పి. సుశీల, బృందం

ఇక్కడే వున్నది - చక్కని చిన్నది రా రా రా
ఏటికీ ఎదురీదకూ

నదులన్నీ కలవాలి కడలిలోనె
ఎదవుంటే కరగాలి వలపులోనె

||ఇ||

కమలాన్ని భ్రమరము కలియుటలేదా
కలువకై నెలరాజు వెలుగుటలేదా

చిలుక గోరింకతో పలుకుటలేదా
కలికిని చెలికాడు కాదనరాదురా
జవరాలితోడ మేలమాడ జాలమేలరా

||ఇ||

లతకూన తరువును పెనవేయదా
లాలించితే హాయిలు చిగురించదా

జగతిలో ప్రణయమే సహజమురా
మగువకు మగవాడు మనసీయవలెరా
మురిపాలతోడ బాలతోడ తేలవేలరా.

॥౩॥

4

పాడినవారు: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

విశాల గగనంలో చందమామ
ప్రశాంత సమయంలో కలువలేమ
ఒడిలోన వారితే - ఒకసారి కరిగితే - నేరమా

॥వి॥

వెన్నెలలో చిన్నెలలో తేనెలున్నవి
నా కన్నులనే గిన్నెలతో తాగమన్నవి
ఒలికే మధువూ - కొసరే వధువూ
రెండూ నీవే.... ఓ

॥వి॥

చుక్కలలో జాబిలిలా వెలుగుతావులే
నా చక్కదనం దొరలాగా చీలుతావులే

తీరని తనివీ - మారే అలవీ
ఏదో గారడీ ... ఓ.

॥వి॥

★ ★ ★

సతైకాలపు సతైయ్య-1969

ప్రసాద్ పిక్చర్స్

సంగీతం : ఎం. ఎస్. విశ్వనాథన్

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల

నన్ను ఎవరో తాకిరి - కన్ను ఎవరో కలిపిరి
చూపులోనే ఆపలేని - మత్తుమందూ జల్లిరి

నన్ను ఎవరో చూసిరి - కన్నె మనసే దోచిరి
చూపులోనే ఆపలేని మత్తుమందూ జల్లిరి

||న||

ఆ బుగ్గల లేత సిగ్గు - నా కోసం పూచినదేమో
సిగ్గులన్నీ దోచుకుంది - తొలివలచే ఎంతో హాయి

ఆ మగసిరి యల్లరియంతా - నాకోసం దాగినదేమో
అందగాడు ఆకడెట్టై - సయ్యాటలు ఎంతో హాయి

||న||

ఆ నల్లని జడలో మల్లెలు - నాకోసం నవ్వినవేమో
మల్లెలాగ నేనుకూడా జడలోనే వుంటే హాయి

ఆ చల్లని కన్నుల కాంతి నాకోసం వెలిసినదేమో
కాంతిలాగా నేను కూడా ఆ కన్నుల నిలచిన చాలు.

||న||

పాడినవారు: పి. సుశీల, బృందం

పదహారేళ్ల వయసే వయసు - ఓ బుల్లెమ్మా
పండీపండని సాగసే నైసు - యే చిట్టెమ్మా
ఈ పరువంలో లేప్రాయంలో
చికూ చింతా లేనే లేవమ్మా
హోయ్ హోయ్ - హోయ్ -

॥ప॥

బొట్టు కాటుక జడలో పూలు
ముచ్చట గొలపాలి
కట్టిన గజ్జలు గాఢాలు చేతులు
గల గలలాడాలి

॥ప॥

అందం చందం చిందులు వేస్తే
ఆశల పొంగాలి
ఆశలు పొంగులు అల్లరి చేస్తే
హాయిగ వుండాలి

॥ప॥

వన్నెలు వెలిగే వలపుల సొంపులు
వలపులు దాచాలి
కన్నులలోనే కమ్మని బంగారు కలలే నింపాలి
చక్కెర కంటెను మిక్కిలి చక్కని తలపులు రావాలి
ఉక్కిరి బిక్కిరి యవ్వనమంతా ఊయల లూగాలి

॥ప॥

★ ★ ★

ముహూర్తబలం-1969

ఎం. వి. ఆర్ పిక్చర్స్

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

1

పాడినవారు: పి. సుశీల

నీకు ఎంత మనసుందో నాకు తెలుసునోయ్
నాకు ఎంత గుబులుందో నీకు తెలియదోయ్
రా - రా రాజా - రాతిగుండెలవాడా

||నీ||

మెత్తగా తాకితే ఉంగరాల వేళ్లు
మత్తుగ వుండదా మాయదారి ఒళ్లు
నీ కోడె వయసులోనె వుంది కత్తికోత వేడి
కత్తిగోళ్ల వాడి రా - రా రాజు నీకు నాకు జోడి

||నీ||

ఒరగా చూడగా నోరు పూరుతుందోయ్
ఇద్దరు కూడితే యింపు పెరుగుతుందోయ్
ఇది ఆకుచాటు పిందెకాదు పచ్చికాయ గాదోయ్
చాకులాంటివాడా - రా వేనే రాజనిమ్మలపండు

||నీ||

వెన్నెలా వున్నది వన్నెలాడి చూపే వెచ్చగా యివ్వరా వచ్చినట్టి కైపే
ఈ గువ్వపిట్ట కులుకుజూసి గుటక వేయువాడ - గుండె దోచుకోరా
సై సై - ఇక స్వర్గమేలరా.

||నీ||

పాడినవారు: పి. సుశీల, బృందం

అమ్మలగన్న అమ్మలారా అక్షంతలు వేయండి వేయండి
హాస్యాలాడే ఆడబడుచులు అమ్మా కొంచెం ఆగండి ఆగండి
ఆగం ఆగం హాస్యాలాడక మానం - హాస్యాలాడక మానం
తలబిరుసు పెళ్లి కుమార్తె మెడలే వంచదట
అవ్వవ్వు! హవ్వవ్వు! సిగ్గు బిడియం అసలే లేవుసుమా
తాళిని కట్టించి ముక్కుతాడు వెయ్యాలి
మొగుడే రావాలి - పొగరే తగ్గాలి.

॥అమ్మ॥

అసలైన మరదళ్లంటే అల్లరి బాజాలు
మురిపాల పరాచికాలు ముళ్ల రోజులు
సందడి చేయాలి సరదా పండాలి
పందిట్లో అమ్మాయి భరతం పట్టాలి
అవును అవును - భరతం పట్టాలి

॥అమ్మ॥

గయ్యాలి నోటికి తాళం టక్కున వేయాలి
తీరైన బుగ్గలు చిదిమి దీపం పెట్టాలి
సిగ్గులు చిందాలి చిలిపిగ నవ్వాలి
అందాన్ని దిష్టితీసి హారతి యివ్వాలి
అవును అవును - హారతి ఇవ్వాలి.

॥అమ్మ॥

★ ★ ★

అన్నదమ్ములు-1969

డి. బి. ఎన్. డీగా ఫిలిమ్స్

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

పాడినవారు: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల, బృందం

నవ్వే ఓ చిలకమ్మా నీ నవ్వులు ఏలమ్మా
ఆ నటనలు చూడమ్మా లేజవరాలి నుడికించకమ్మా

ఎగిరే ఓ గోరింకా ఇటు చూడకు మావంక
నీ ఎత్తులు చాలింక మీ మగవారి మాటలే చౌక
పెళ్లంటే పిల్లకు ఉబలాటం
అప్పుడు మొగమాటం ఇప్పుడు ఆరాటం

ప్రేమను కోరే ఈ మగవారు - పెళ్లనగానే కంగారు
మూడు ముళ్లు వేయాలంటే - మూతి ముడుచుకుంటారు ||న||

అబ్బాయిగారి బండారం
ముందు వెలకారము - పిదప మమకారము
కోపములేనీ ఆడవారు - కోరచూపులై చూస్తారు
కొమ్ములెన్నో తిరిగినవాణ్ణి
కొంగుచివర కడతారు. ||న||

పాడినవారు: ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

చూస్తే ఏముందోయ్ రాజా - జరిసా
చేస్తేనేవుంది - ఉంది మజా మజా మజా
పక్కనుందీ - పొంకమైన పెంకిడిల్లా
పక్కనుండీ - వాలుతుందీ

॥చూస్తే॥

నీ పొందుకోరి భుజంమీద వాలుతుంది
చేతినిండ తీయనైన నిషా నిషా - వుంది - నువ్వు
చెలిమిచేస్తే తనివితీర నవ్వుతుంది
నవ్వుతుందీ - నవ్వుతుందీ.

॥చూస్తే॥

చేసుకున్నావూ - నీ ఒళ్లంత వేయికళ్లు
చేసుకున్నావూ -
తాగుతున్నావూ -
నా వయ్యారం కళ్లతోటి తాగుతున్నావు
మనసంతా అలా అలా నావైదే అలా అలా
లాగుతున్నదీ - నీ
మగసిరికన్నా వేరు - కోరనంది
కోరనంది - కోరనంది.

॥చూస్తే॥

★ ★ ★

సిపాయి చిన్నయ్య-1969

సురేష్ మూవీస్

సంగీతం : ఎం. ఎస్. విశ్వనాథన్

పాడినవారు: ఘంటసాల

నా జన్మభూమి ఎంత అందమైన దేశము
నా యిల్లు అందులోన కమ్మని ప్రదేశము
నాసామిరంగ హోయ్ - హోయ్ - నాసామిరంగ

॥నా॥

నడిచేదారిలో నవ్వేపువ్వులు - శాంతి
నాదాలతో ఎగిరే పిట్టలు
పచ్చనీ పంటలూ వెచ్చనీ జంటలూ
చల్లని జీవితం - ఇదే నవభారతం

॥నా॥

బతకాలందరూ దేశం కోసమే - దేశ
మంటేను మట్టికాదోయ్ - మనుష్యులే
స్వార్థమూ వంచనా లేనిదే పుణ్యము
త్యాగమూ రాగమూ మిళితమే ధన్యమూ.

॥నా॥

పాడినవారు: ఘంటసాల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

అమ్మాయి ముద్దు తప్పా ఔరార నీకు సిగ్గా
ఊరించే ముద్దులోనే - ఉంటుంది పూలతేనె

అమ్మాయి ముద్దురైతే - కావాలి చాటుమాటే
ముద్దేమొ ముచ్చటైనా చూస్తారు ఎవ్వరైనా

॥అ॥

ఎవ్వరూ లేరులే - పిలిచినా రారులే
పెనిగినా అలిగినా లాభమూ లేదులే

దేవికా నిర్మలా బావనూ చూడరే
అంజలీ పద్మినీ అల్లరే ఆపరే.

॥అ॥

తేలింది నా మది అలా అలా
ఇలాగ అయితే ఎలా ఎలా

వచ్చిందా మైకం బలే బలే
వలపుల నిషా ఇదే ఇదే
ప్రియసీ ప్రియులను మెచ్చునే లోకమూ
ఇద్దరూ ఇంపుగా కరుగుటే తన్మయం.

॥అ॥

3

పాడినవారు: ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ఒరె మావా - ఒరె మావా ఓఓయ్
ఒరె మామా ఏస్కోర చుక్క
తెచ్చిపోసేను సక్కుని చుక్క
ఏసుకో ఏసుకో సుక్క ఏసుకోరా

॥ఒరె॥

అరె బావా ఒరె మావా
అరె బావా నంజుకోర ముక్క
అది నవిలేవు దాసినసెక్క
నంజుకో - నంజుకో - నంజుకోర ముక్క

॥ఒరె॥

ఈ రేత్తిరి సేయరా జలసా
హాయ్ ఎక్కాలి తగ్గని నిషా
ఏసే సుక్క కొరికే ముక్క
రెండూ కలితే - వారెవ్వా
మేగాలలో ఊగాలిరా
తాగరా మల్లీ మల్లీ
ఈ కైపులో మైమరుపులో
యాదుంచుకోరా - పెల్లి - అరె
మావా పోకిరి సూపులు నీవి - ప్నా
పొగరూ వగరూ నాది

॥ఒరె॥

వేడీ చలవా తీపీ కారం
 ఇద్దరిలోనా ఉన్నాయి
 నీ కంటికి పోకైనదీ
 నేనే నేనే కదా
 రంగేళినీ సింగారినీ -
 రంభా మేనక నవుతా

||౭౭||

అహః పిల్లే కదరా కులాసా
 అది కల్లుని మించిన నిషా
 పిల్లా కల్లా పెదిమలకొస్తే
 అల్లి బిల్లి తమాషా
 మందెందుకు మగరాయడా
 అందం అగ్గిబరాటా
 అందాలనూ తాగెయ్యరా
 అప్పడు సూడు మజాకా.

||౭౮||

4

పాడినవారు: పి. సుశీల

నా రాజు నవ్వులు కనిపించి
 ఈ రేయీ నన్ను పిలిచేయి
 దూరాన నాకై నిలిచాయి
 నే రాకపోతే చినబోతాయీ

||నా||

చీకటిలోపల వెలుగులు
 మోడ్చే చెట్టు చిగురులు
 ఎండిన నదిలో అలలు
 నా పండిన బంగారు కలలు

||నా||

ఎదలో దాచగ లేనిది
 ఎవరికి తెలుపగ రానిది
 లోకులు వింటే కలకలా
 నా కాలికి వేయని సంతకం.

||నా||

★ ★ ★

కర్పూర హారతి-1969

శ్రీకాంత్ ప్రొడక్షన్స్

సంగీతం : టి. వి. రాజు

1

పాడినవారు: పి. సుశీల

చక్కనిపాపా చల్లనిపాపా
పాలూ బువ్వా - పాలూ బువ్వా కావాలా
వెండిగిన్నెలో నీకు వేడిబువ్వతేనా
వెన్నమీగడ పంచదార గిన్నెలో కలిపేనా
ముద్దుల మూటకు వెచ్చని గోరుముద్దలు పెట్టేనా
చిట్టి పాట్టి బంగారు కొండ నువ్వేనా

||న||

పుట్టినిల్లుదాటి నేను మెట్టలేదే ఇల్లు
చిట్టితండ్రికి నా చేతులతో తొట్టిని కట్టేనా
నవ్వులవాన పువ్వులసోన నువ్వే నా బాబూ
నువ్వు నేనూ నువ్వు నేనూ ఆడాలి.

||న||

చిన్న బాబూ నీకు నేను అన్ని ఇవ్వగలను
కన్నతల్లి ప్రేమమాత్రం ఎక్కడ తెచ్చేది
కమ్మని మదిలో తీయని మమత కలిగే నీవల్ల
అమ్మలాంటి పిన్ని నీకు కావాలా.

||న||

★ ★ ★

బుద్ధిమంతుడు-1969

చిత్రకల్పన

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

పాడినవారు: ఘంటసాల

హహ్వరే హహ్వా హైలెసో సోసో - దాని
యహ్వరం అంతా హైలెసో

పచ్చిమిరఫకాయలాంటి పడుచుపిల్లరోయ్
దాని పరువానికి గరవానికి పగమేయరో
వగలమారి చెప్పరాని పొగరుబోతురోయ్
వన్నెలాడి వుడుక్కుంటె పదలమోకురోయ్

ఇంటికడితె నిన్ను చూసి నవ్వుతుందిరోయ్ - దాని
వెంటబడితె కంటబడితె కసురుతుందిరోయ్
టక్కురి టెక్కుల పిల్ల పడవ ఎక్కెరోయ్
టెక్కుంతా ఎగిరిపోయి ఎక్కి ఎక్కి ఏడ్చెరోయ్

చూడబోతె అవ్వాయి చువ్వలాంటిదోయ్
కూడబోతె కులుకులాడి గువ్వలాంటిదోయ్
జాంపండులాంటి గుంట జట్టుకట్టరోయ్
జారిపోతే దారికాసి పట్టుపట్టరోయ్.

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల

గట్టుమీద గుప్పిట్ట కూసింది
కట్టమీద కాజు పలికింది
గుడిలోన జేగంట మ్రోగింది
నా గుండెలోన తొలి వలపు పండింది

||గ||

నల్లానల్లని మబ్బు నడిచింది
తెల్లాతెల్లని అంచు తోచింది
చనువు జలరేకల్ వేలిగింది
చల్లాచల్లాని జల్లు కురిసింది

||గ||

కొమ్మమీద వాలి గోరువంక
కమ్మకమ్మని వూసులాడింది
గోరింక తానింక గూడు కట్టకపోతే
కొమ్మా ఎంతో చిన్నబోతుంది

||గ||

సన్నగాజాల రవళి పిలిచింది
సన్నజాజాల దండ వేచింది
మనస్తెన జవరాలే వలచింది
మనుగడే ఒక మలుపు తిరిగింది.

||గ||

పాడినవారు: ఘంటసాల

టాటా వీడుకోలు
గుడ్ బై ఇంక సెలవు
తొలినాటి స్నేహితులారా
చెలరేగే కోరికలారా

॥టా॥

ప్రియురాలి వలపులకన్నా - నును
వెచ్చనిదేదీ లేదనీ
నిన్న నాకు తెలిసింది - ఒక
చిన్నది నాకు తెలిపింది
ఆ ప్రేమనగరుకే పోతాను
ఈ కామనగరుకు రాను - ఇక రాను

॥టా॥

ఇచ్చటలో వున్న హాయి - వే
రెచ్చటనూ లేనే లేదని
లేటుగ తెలుసుకున్నాను - నా
లోటు దిద్దుకున్నాను - ఆ
స్నేహనగరుకే పోతాను
ఈ మోహనగరుకు రాను - ఇక రానేరాను

॥టా॥

మధుపాత్ర కెదలో ఇక ఏమాత్రం చోటులేదని
మనసైన పిల్ల చెప్పింది - నా
మనసంతా తానై విండింది
నే రాగ నగరుకే పోతాను
అనురాగనగరుకే పోతాను పోతాను.

॥టా॥

★ ★ ★

భలేరంగడు-1969

శ్రీవిజయభట్ (ప్రొడ్యూసర్)

సంగీతం : కె. బి. మహాదేవన్

1

పాడినవారు: పంతులసోమ, పి. సుశీల

హేడ్ హేడ్ హాద్రే ఓహ్ ఓలే
చేయూ చేయూ కలుపు - నేడే నాడే తొలిగెలుపు
గెలుపే మెరుపే తెలిసెను తెలిసెను
బతుకు బాటలో మలుపు

స్నేహం ఎంతో తీయను - అది తెలిసిన మనస్సే చచ్చును
స్నేహం ఎంతో తీయను - అది తెలిసిన మనస్సే చచ్చును
తీయని చచ్చని లేత మనసు
నే స్నేహం పలుకు కమ్మును -

నే కమ్ములు చెప్పే కథలు - నా మనలో చీలికెను సుదలు
నే చెరువులు నమ్ములు వాడని పుష్పములు
ప్రతి పుష్పా కలుసెను తేనెలు

పక్కను నీవురాకు - నే కూడానెన్నో కలులు
పండిన కలలో పొరగే అలసై
తేలిపోవాలి మనసు - జీవనో

చేయూ చేయూ కలుపు
నేడే నాడే తొలిగెలుపు.

అస్త్రము-అంతస్త్రము-1969

శ్రీ (ప్రాశస్త్యం)

సంగీతం : ఎస్. పి. కోదండరామణ్

1

పాడినూరు: ఎస్. పి. చాకామర్తిరామకృష్ణ, పి. సుశీల

జీతమై పోదామూ పూసల వాసినీలో
మమతల తోగలపై మడుపుల సరగలపై
పరభవమొందా ఏకైకదామూ

||౩||

జీ ఆసురాగోమరులో ఆరిదాల కోస్తలో
ఆల్లారు ముద్దగా పుండామూ
సోరపైన పోదరింట - శారపైన గిరిగిరింత
దోటై చుటాడుతూ - నన్నువేలదామూ

||౩||

చిగురాకు జొందాల చెలరేగు చెలహాల
ఈటూల అటూల పుండామూ
నిగిలో విహరించి నేలపై పులికించి
శృంగార జరిగితో తేలిదామూ

||౩||

జీ పరిపూరి జరిటానో సలదాల హరిటానో
సలత్కూట పాటలై నాగదామూ
తారా చంద్రులమై రాధా కృష్ణులమై
అస్మదుమొందుతూ కలిసిపోదామూ.

||౩||

జరిగిన కథ-1969

నాగావళి ఫిలిమ్స్

సంగీతం : ఘంటసాల

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల

లొమి లొమి నెరజాణా ఎస్ డార్లింగ్
నా కిస్మి కిస్మి చినదానా - విత్ బైజర్

లొలొమి మొనగాడా - ఓ లొలొ
నా కిస్మి కిస్మి ఓ చిన్నోడా - ఎస్ బ్యూటీ
సుఖములు సాగసులు నీవేరా నా రాజా
కమాన్ నా ఆశ రమ్మందీ
గెటప్ నీ వలపు లెమ్మందీ

మగసిరితో మక్కువతో
మనసారా లాలించూ
ఒహో రంగేళి నీవెతే
ఒక కిల్లాడి నేనేలే
నీ పొగరూ నా నెనరూ
నేడే వూయల లూగించు.

॥లే॥

★ ★ ★

మనుషులు మారాలి-1969

జెమిని

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

పాడినవారు: పి. సుశీల, పి. లీల

భూమాత ఈనాడు పులకించెను
కోమలస్వప్నాలు కుసుమించెను
కామదేవుని సేన కదలాడెను
కర్పూర వాసనలు వెదజల్లెను

||భూ||

ఉల్లాసవీణల మీద - సరస
సల్లాపగీతులు మ్రోగె
మధుమాసమే అతని దరహాసమే
నవ్యమాధుర్య మోహాలు చెలరేగెను

||భూ||

యువరాణి హృదయము విరిసె - కొత్త
ఉత్సాహమేదో వెలసె
ఎల జంటలే - విమలకలహంసలై - దివ్య
రసరాజ్య శిఖరాల విహరించెను.

||భూ||

★ ★ ★

టక్కరిదొంగ చక్కనిచుక్క-1969

రవిచిత్ర ఫిలిమ్స్

సంగీతం : సత్యం

పాడినవారు: ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

వయసుకుర్రది - వంపులున్నది
నైసు నైసుగా అయిసు చేస్తది

మైకంలో ముంచెత్తే అందాలు
పైకంతో కొనలేని పరువాలు

||ప||

చూపులో - నిషా వున్నది
రూపంలో - మజా వున్నది
సుఖాలన్నీ - ఒకేసారి లభించేనోయ్

||ప||

అందరికీ కావాలి ఆనందం
కొందరికే దొరుకుతుంది మకరందం
గుమ్మయినా గులాబి మొగ్గ
ఊరించే మిఠారి బుగ్గ
అదీ నీదే - ఇదీ నీదే - కుష్మీ నీదేనోయ్.

||ప||

పాడినవారు: పిరాపురం

నేనే మాలిష్ వాలా నా పేరే సిన్నయ లాలా
 రాకెండ్ రోల్ వరసలో వాయిస్తా తలపై తబలా
 దొరలేసే స్టేషన్లకైతే పాలిష్ జరూర్
 టోపీల బుర్రలకైతే మాలిష్ తయ్యార్
 అరె బేటా - దొరకొడకా
 సెవిలో రాళ్ళూ తలలో కుళ్ళూ
 సేతో తీసి పారేస్తా - మాలిష్ తలకాయ మాలిష్ ||నేనే||

లూజైతే తలలో సీలు బిగిస్తా బిడ్డా
 టైట్లైతే తలబిరుసంతా తగ్గిస్తారా
 నా మాలిష్తో మంత్రపుతావు
 చాన్సుపోతే రాదు ||నేనే||

మా రాజులు ఓడే తైలం మందిస్తాను
 జవ్వాది అత్తరు వాసన చూపిస్తాను
 అరెబేటా - దొరకొడకా
 కంట్లో పెద్దడేరా యేసి - స్టంటు సినిమా సూపిస్తా
 మాలిష్ - తలకాయ మాలిష్, ||నేనే||

★ ★ ★

బందిపోటు భీమన్న-1969

భాస్కర్ పిక్చర్స్

సంగీతం : టి. వి. రాజు

పాడినవారు: ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

తడి తడి చీర తళుక్కుమంది
చలి చలి వేళ చమక్కుమంది
నీళ్లలోంచి పిల్ల వచ్చిందోయ్
అది నీళ్లు పిండి మొఖాన కొట్టిందోయ్

||తడి||

జొంపండులాంటిపిల్ల జలకాలాడితే
పొదలచాటున పోకిరికళ్లు పొంచిచూశాయి
పొంచిచూడ లేతబిడ్డ పొంగిపోతుంది ఆ
పొంగు పొగరూ చూసి మనసు పొందుకోరింది

||తడి||

నిమ్మపండు వంటి మేను నిగనిగలాడింది
కమ్మ కమ్మని కన్నెపిల్ల కన్నుకలిపింది
దొండపండు లాంటి పెదవి తొందరపెట్టింది ఆ
తొందర చూసి అల్లరి పిల్ల దోబూచులాడింది

||తడి||

తనివి తీర్చమంటూ వయసు తహతహలాడింది
చనువు తీసుకుంటే సాగసు చకచకలాడింది
గడుసుదనం చూస్తే గుండె గతుక్కుమంటుంది - ఈ
పడుచుపిల్ల నీతో కలిసి అతుక్కుపోతుంది.

||తడి||

★ ★ ★

మూగనోము-1969

ఎ. వి. ఎమ్. ప్రొడక్షన్స్

సంగీతం : ఆర్. గోవర్ధనం

పాడినవారు: ఘంటసాల

ఊరు మారినా ఉనికి మారునా
మనిషి దాగినా మమత దాగునా
మరలిరాని పయనంలో మజిలీలేదు
ఆడదాని కన్నీటికి అంతేలేదు

॥ఊ॥

అనురాగతాపం అసమానత్యాగం
స్త్రీజాతికొరకె సృజియించెదైవం
చిరునవ్వులన్నీ పెరవారికొసగి
చీకటులలోనే జీవించు యువతి
తలపులే వాడవు - వాడేది తనువే

॥ఊ॥

మగవానికేమో ఒకనాటి సుఖము
కులకాంతకదియే కలకాల ధనము
తనవాడు వీడ అపవాదుతోడ
పదినెలల మోత చురకత్తి కోత
సతులకే ఎందుకు ఈ ఘోరశిక్ష
సహనమే స్త్రీలకు శ్రీరామరక్ష

॥ఊ॥

పాడినవారు: పి. సుశీల, బృందం

తల్లివి నీవే తండ్రివి నీవే
చల్లగ కరుణించే దైవము నీవే

॥త॥

వేడుకొన్న దయతలిచే వెంకటరమణా
తోడునీడవై మాపై చూపుము కరుణా
వెంకటరమణా వెంకటరమణా

॥త॥

నీకన్నా మాకెవరూ లేనేలేరు
నీ దీవనలే మాకు చాలు వెంకటరమణా
వెంకటరమణా వెంకటరమణా

॥త॥

గాలిలోన దీపంలా ఉన్నామయ్యా - నీ
జాబిలివల్లనె వెలుగు నిలిచేనయ్యా
నీ పూజకొరకు పూచిన పువ్వులమయ్యా
నీ పాదాలే మాకు శరణు వెంకటరమణా
వెంకటరమణా వెంకటరమణా.

॥త॥

★ ★ ★

చిరంజీవి-1969

అరుణాచలం స్టూడియోస్

సంగీతం : టి. చలసతిరావు

1

పాడినవారు: ఎస్. జానకీ, జయదేవ్

నడుము వుందో లేదో తెలవదు
నాభిచూస్తే మనసు నిలువదు .
వన్నెలాడిది ఎంతరంగు ఎంతరంగు ఏమిహంగు
ఓరబొబ్బో -

తెలివి వుందో లేదో తెలవదు
తిక్కుమాత్రం లెక్కుతేలదు
కుర్రవాడిది ఎంతలెక్కు ఎంతలెక్కు ఏమినిక్కు
ఓరబొబ్బో

పల్లెటూరిదాన - పలకవె నాతోన
ప్రేమచూడు - జోడుకూడు - ప్రేమలోన హాయిచూడు
ఓరబొబ్బో

పట్నవాసం బాబు - అట్టహాసం బాబు
పైపటారం లోలొటారం - నమ్మలేను - నమ్మస్కారం
ఓరబొబ్బో

తాళలేనే మోహం - తాపమామెనె దేహం
చేయవేల నీవు స్నేహం మీరుతోందే ప్రేమదేహం
ఓరబొబ్బో

చిన్నదాన్ని చూడు - చింతబరికె చూడు
వీపుకొంచెం సాపుచేస్తే వీడిపోరా ప్రేమదెయ్యం
ఓరబొబ్బో.

భలేమాష్టాను-1969

వి. జి. డి. ప్రొడక్షన్స్

సంగీతం : టి. వి. రాజు

1

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఘంటసాల

నీవునేనె నేను నీవే నీవే
ఎదలే లీనములాయె

పువ్వులలోని పొంగేమెకం నీవే
నవ్వులలోని విగనిగలన్నీ నేనే
పూలతావి మోవికావి - నీవు నేనే
నీవునేనె నేను నీవే నీవే

॥నీ॥

చల్లగాలి వెచ్చని ఆశను నేనే
కన్నుల వెలుగు కౌగిలి చిగురు నీవే
వాడిపోవీ రాగబంధం నీవు నేనే
నీవునేనె నేను నీవే నీవే.

॥నీ॥

★ ★ ★

ఇంటిగౌరవం-1970

మధు పిక్చర్స్

సంగీతం : ఎస్. పి. కోదండరాజు

పాడినవారు: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

చింతపువ్వు ఎరుపు - చిలకముక్కు ఎరుపు
చేయి చేయి కలుపు - లేత వలపు తెలుపు.

మల్లె మొగ్గ తెలుపు - మంచి మనసు తెలుపు
చేయి చేయి కలుపు - నిండు వలపు నిలుపు

అబ్బి వూరించు పెదవుల ఎరుపు
అవి నాలోన ఆశలు రేపు

ఆగాలి పెళ్ళయేవరకు - ఆపైన తమదే గెలుపు
వలచేవేళ తొలగేవేళ

ఈ ఎడమోము పెడమోము - రుచిచూడు పులుపు ||చి||

అబ్బి నీ చేయి చిదిమిన చోట
అబ్బి నా బుగ్గ కందేను చూడు

నీ నవ్వు వెలిగిన చోట
నా మేను పొంగెను చూడు

నీలో నాలో ఒకటే ఆశ

అవి పండేను - మురిపాలు నిండేను - రేపు. ||చి||

★ ★ ★

దేశమంటే మనుషులోయ్-1970

ఫిలిం (కాస్ట్)

సంగీతం : ఎస్. రాజేశ్వరరావు

పాడినవారు: ఎల్. ఆర్ ఈశ్వరి, ఘంటసాల

ఇదిగో ఇదిగో - రానీ - రానీ మైకము
మనకేం పోతే పోనీ లోకము
అందమైన ఆడపిల్ల పక్కనుండి
ఒక్కసారి పొందుచేసి చూడమంది
ఇంతకన్న వింత వింత భోగమే లేదులే

పొంగుతున్న మోహము ఆపరాని ప్రవాహము
చేయివోయి స్నేహము - తీర్చుకో నీ దాహము
పిల్లమనసు మల్లెసాగసు కొల్లగొట్టి సుఖించవోయ్

||ఇ||

ఇదా ఇదా నవీన భారతదేశము
విలాస జగతి సరసనే అభాగ్యజనులరోదన
నిషాల నాట్యమిచ్చట విషాదగీత మచ్చట
మదిచె ఇచట యౌవనం కృశించెనచట జీవనం
అమానుషం భయంకరం - కరోర నగ్నసత్యము

పరవశించే కైపులో బాధలేవీ చూడకు
ఆటపాటల వేడిలో - ఆదమరిచి తేలిపో
నేడు పోతే రేపురెండు హద్దుమీరి హసించవోయి

||ఇ||

క్షమించరానికృత్యము అసభ్యసిరుల నృత్యము
తపించు దీనజనులకు సహాయహస్తమొసగుము
నశింపచేసి భేదము తపించు నవ్యలోకము
లభించసామ్యసంఘము - జ్వలింపజేయు - విప్లవం.

పాడినవారు: పి. సుశీల

ఊరిస్తా ఊపేస్తా ఓరయ్యో ఆటలాడిస్తా - ఆశరేపి
 ఊసులాడి అబ్బో అనిపిస్తా - చాటుకొస్తావా
 నామాట యింటావా - చాటుమాటు సంగతంటే చల్లబడతావా
 రమ్మంటే వచ్చానా పొమ్మంటే పోతానా
 రాలుగాయి సరసముంది రంజు చూస్తావా
 ఓరయ్యో రంజు చూస్తావా

||ఓరయ్య||

దిమ్మతిరగాల నువ్వు గుమ్మయిపోవాల
 కమ్మనైన కబుర్లుచెబితే కళ్ళతిరగాల
 మత్తులా గమ్మత్తు చేస్తే మతులు పోవాల
 ఓరయ్యో మతులు పోవాల.

||ఊరిస్తా||

★ ★ ★

ఆడజన్మ-1970

విజయలక్ష్మీ మూవీస్

సంగీతం : మాస్టర్ వేణు

పాడినవారు: పి. సుశీల

నీమీద కన్నేసి నిలచితిన్ య్ హాయ్ - తలచితిన్ య్
నీ మగషిరి చూసి వలచితిన్ య్ - ఓలిచితిన్ య్
ఒడిలోనవాలి సరసాలతేలి
నా కోరిక తీర్చలేవా రావా రావా

||నీమీద||

చేసే మజాలలోన - పొంగే నిషాలయూదులాడి మరి
జరిగే తమాష చూడు
ఒంపులు చూడు సొంపులు చూడు
ఒక్కమారు ముద్దాడు లాలించు
తనవులు మరిచే సరదాలలో మునిగిపో- తేలిపో
తేలిపో - తేలిపో

||నీమీద||

నిను చేరెను చక్కని జవరాలు
మనసారగ కోరెను మురిపాలు
తమితరగ చేయును సరసాలు
ఇవే - రేగెను వలపుల కెరటాలు
లోకము మరిచే జలసాలలో మునిగిపో - తేలిపో
తేలిపో - తేలిపో.

||నీమీద||

★ ★ ★

అగ్నిపరీక్ష-1970

పద్మాలయా మూవీస్

సంగీతం : ఆదినారాయణరావు

పాడినవారు: ఘంటసాల, పి. సుశీల

నాలోన నిన్ను చూసుకో
నీలోన నన్ను నిలుపుకో
నిండారు ప్రేమసీమలో నీవూ నేనూ ఒకటేలే ||నా||

ఈ వలచే శాశ్వతమోయీ
ఎన్నెన్నో యుగాలుగా నిన్నెకదా తలచాను
నిన్నే సదావరించాను

నమ్మినా మానినా నామది నీదేలే
జగాలు ఎన్ని మారినా
జతగా మనమే నిలుతములే ||నా||

కోరికలే పూచినపూలు
అవే మన తలంబ్రాలు అవే అవే వసంతాలు - అవే వరాలోయ్
వీడని కలయిక వాడని మాలిక
సరాగ స్వప్న జగతిలో
కలిసీ మెలిసీ కరిగెదనూ.

★ ★ ★

సుగుణసుందరికథ-1970

పి. ఎస్. ఆర్. పిక్చర్స్

సంగీతం : ఎస్. పి. కోదండపాణి

పాడినవారు: ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

మూగతలపు రేగుతూంది
మోహాల ముద్దులగుమ్మ ముచ్చటపడితే
ముసిముసి నవ్వుల మోజులుతీర్చాలి

ఓ జవరాలు కోరిన మగవాడే
పదివేల సాగసులు కలవాడు
మగసిరిజాసి మనసే దోచి
ఈ కాంతసరసను చేరే ఏకాంతసరసము కోరే
నీకింత బింకము తగునా చలమేటికి

॥౬॥

ఓ మనసావలచిన ప్రియురాలు
తనుచేయు నెన్నో త్యాగాలు ఏదో తలచె ఎదలో వలచె
మధురాతి మధురం వేళ
సుధలూరు అధరం కొనరా
కథమారిపోవును కదరా కొనుకొగిలి.

★ ★ ★

బాలరాజుకథ-1970

లక్ష్మీ ఎంటర్ప్రైజెస్

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

పాడినవారు: పి. సుశీల

మహాబలిపురం - మహాబలిపురం - మహాబలిపురం
భారతీయ కళాజగతికిది గొప్ప గోపురం.
కట్టించాడు ఈ వూరూ పల్లవరాజు
ఆ కథ చెప్పగా వచ్చాడు బాలరాజు

కంచి రాజధానిగా పాలించాడు యిది
మంచి రేవు పట్నంగా కట్టించాడు
తెలుగు సీమ శిల్పుల్ని రప్పించాడు
పెద్ద శిలలన్నీ శిల్పాలుగా మార్చించాడు

పాండవుల రథాలని పేరుపడ్డవి
ఏకాండ శిలలనుండి మలచబడ్డవి
వీటిమీద బొమ్మలన్నీ వాటమైనవి
తాము సాటిలేని వాటిమంటూ చాటుతున్నవి

మహిషాసుర మర్దనం - గోవర్ధన మెత్తడం
మహావిష్ణు అవతారంగా అవతారం దాల్చడం
పురాణాల ఘట్టాలు పొందుపరచిరి
ముచ్చటగా కన్నులకు విందునిచ్చిరి

పాశుపతం కోరెను పార్థుని మనసు
పరమ శివుని కోసము చేసెను తపసు
సృష్టంతా కదలివచ్చి చూడసాగెను
ప్రతిసృష్టి ఈ శిల్పమనీ పేరువచ్చెను

సంద్రంలో కలిసినవి కలిసిపోయెను
 ఒంటరిగా యీ కోవెల మిగిలిపోయెను
 దేవుని పాదాలను కడుగును నిత్యం
 మనుషుల పాపాలు ఇవిచూడ
 తొలగును - సత్యం - సత్యం.

॥మహా॥

2

పాడినవారు: పి. సుశీల, బృందం

హిప్పీ హిప్పీ హిప్పీ ఆడపిల్లలో
 వీళ్లు చెప్పరాని గొప్ప గొప్ప తారాజువులో
 ఆడిపాడి అల్లీబిల్లీ అల్లోనేరేళ్లు
 మేము చూడ చూడ వేడి వేడి ఇనుపగుగ్గిళ్లు
 పాతపట్నం చూడవచ్చాం
 కొత్త ఫాషన్ తీసుకొచ్చాం

॥హి॥

మీ కొత్త కొత్త ఫాషన్ను పాతవేనండి
 ఈ పాత పాత బొమ్మలెపుడు కొత్తవేనండి
 కట్టా బొట్టా పోనూ పోనూ పోయే పోకిళ్లు
 చూస్తే పట్టపగలే యిట్టేయిట్టే పొడుచును చుక్కల్లు

॥హి॥

ఎగబడతాము ముచ్చటపడి డాన్సుకొరకు
 దిగుమతి చేశాం విచ్చలవిడి
 ట్రీస్ట్రీ, స్ప్రింగు, జర్కు, షేకు

దొరసరుకు దిగదుడుపు అంతా

తొక్కే చిందుల కలగలుపు

శివమెత్తే జాతరలో నాట్యందే గెలుపు

డాన్సు చేస్తే గుండె నిండా ఊరే ఉవ్విళ్లు

లక్కోచాన్సు వస్తే ఒళ్లే తుల్లిపాంగే పరవళ్లు

॥హి॥

చేయి చేయి చేర్చుకుందాం హాయిగా షిక్నీక్ చేసుకుందాం

చీకూ చింతా లేని వూరూ మావూరేనండీ

మాకూ మీకు ఈ విషయంలో తేడాలేదండీ

వేడుకలన్నీ వింత వింత తరగని పరవళ్లు

వెళ్లేటప్పడు చల్ల చల్లని టాలూ గిడిగిళ్లు.

॥హి॥

పాడినవారు: పి. సుశీల

చూడు చూడు తమాషా బలే తమాషా
వేడుకైన తమాషా వేళ్లతమాషా ఐదు వేళ్లతమాషా

అనగనగా ఒక పట్నం అది అరచేతి పట్నం
ఆ వూరికి ఒక రాజు - అతనికొక రాణి
ఇద్దరికీ పుట్టాడొక ముద్దుల కొడుకు
ఆ కొడుకు ఒకనాడొతాడు పెళ్లికొడుకు

||చూడు||

అనగనగా యువరాజు ఒక పిల్లను చూశాడు
అందమైన అమ్మాయికి మనసు ఇచ్చాడు
ఇద్దరికీ కలిగింది ముద్దుల ప్రేమ
ఆ ప్రేమకు పడ్డది బ్రేకు అయ్యోరామా అయ్యోయ్యోరామ

అనగనగ రాణికుంది - దగ్గర చుట్టం
ఆ చుట్టం తెస్తుందట ఎంతో కట్నం
కట్నమెంతలావో ఆ పిల్ల అంతలాపు
ఆ లావుతప్ప అందాలు ఆమెకు లేవు

||చూడు||

ఇదీ అదీ అన్నారు తల్లితండ్రులు
ఇదే ఇదే అన్నవి యువరాజు గుండెలు
ఇదా అదా ఇదా అదా తేలదెంతకీ
అది తేలగానే గాలికెగిరి -
కథ కంచికి - మనం ఇంటికి -

||చూడు||

★ ★ ★

పగ సాధిస్తా-1970

రవిచిత్ర ఫిలిమ్స్

సంగీతం : సత్యం

పాడినవారు: ఎస్. జానకి

నే ముద్దాడనా - నీ తమిళీర్చనా

కోరే నిషాలో కులికే మజాలు

ఈ ముద్దులో ఉన్నవీ

॥నే॥

నేడు ఏకాంతవేళ - తోడు ఈ కాంత లేదా

అమరలోకాలలో సౌఖ్యాలు ఇవే ఇవే

॥నే॥

రేయి తెలవారరాదు

హాయిలో హద్దులేదు

రాగభోగాలతో -

సారము - ఇదే ఇదే.

॥నే॥

★ ★ ★

మల్టీపెల్లి-1970

మిత్రా ప్రాడక్షన్స్

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

పాడినవారు: ఘంటసాల

శుభముహూర్తంబున సాంపుగా పెండ్లికూ
తురుగావించు సంతోషశోభ
మక్కువమీరంగ మంగళస్నానాలు
కావింపజేయు ప్రగాఢవేళ

కళ్యాణవరముకై గౌరిని పూజింప
పొలతి కన్నులనిండు పుణ్యశోభ
మేళతాళాలతో మేలైన భక్తితో
మాంగళ్యముల దెచ్చు మహితశోభ

కన్నవారల కనులార కనెడివార్ల
మోములందున వెలుగు ప్రమోదశోభ
మరచిపోలేని జన్మలో మాసిపోని
శోభలకు శోభ పెండ్లి విశుభ్రశోభ.

పాడినవారు: ఎస్. జానకి

మలయ పవనాలు వీచి
మధు వనాలు పూచి
పగలే వెన్నెల కాచి
దిగులు దూరమైతే
మనసుకెంతో చల్లన - మమతకెంతో వెచ్చన

నీరెండవేళ గగనాన
 ఓ రెండు మబ్బులు పరువాన
 పడిపడిగా పరుగులిడి
 కొండబడిలో కరిగిపోతే
 మనసుకెంతో చల్లన - మనువుకెంతో వెచ్చన

బరువు తొలగిన గుండె పరిమళించే వేళ
 పలవరించే మూగతలపు పాటపాడే వేళ
 అలలాగ ఆశచెలరేగి లతలాగ ప్రేమ కొనసాగి
 అనురాగం జగమైతే - వెలుగులన్నీ విందులైతే
 మనసుకెంతో చల్లన
 మరుపురాని దీవన.

3

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఆగమంటే ఆగలేను - జాగుచేస్తే వూరుకోను
 అడిగింది ఇవ్వకుంటే - అరగడియ ఓపలేను
 ముటుకుంటే కందిపోతా పట్టబోతే పారిపోతా
 పందిట్లో తాళికడతే తొందరలో సొంతమవుతా
 నా కోసము పూచిన పువ్వు
 పాదమాటున దాచకు నవ్వు

పూచిన పుష్పాలు తోటకు అందాలు
 పొరబడి తుంచకు నువ్వు
 నీ ఘమఘమలు - నా తహతహలు
 ఇంక కువకువలు కావాలి - నేడు

||అ||

నీ ఆశలు నాకూ ఉన్నా
 నునుసిగ్గుల సంతెళ్ళు కలవు
 సంతెళ్ళు తెంచాలి ఉవ్విళ్ళు పెంచాలి
 కౌగిళ్ళు కరగాలి మనము

ఈ సిగ్గులనే విరిమొగ్గలను
 నీకు కానుక యిస్తాను రేపు.

||అ||

పాడినవారు: ఘంటసాల

ఇదేనా భారతీయము
ఇదేనా సదాచారము ॥ఇదే॥

దేవుడు వేసిన దివ్యబంధము
మనిషి తెంపుటేనా
తీయని కమ్మని దీవెనలన్నీ
తీవ్రశాపమేనా ॥ఇదే॥

కలసిన మనసుల కరిగిన తనువుల
కాగితాలు విడదీసేనా
కంటినీళ్లు తొలిపంటకాల్వలై
కలతలపైరే పండేనా ॥ఇదే॥ ~

అనుమానాలకు అమరాగాలు
ఆహుతి కావలెనా
ఆ పెనుభూతానికి వనితజీవితం
ప్రళయము కావలెనా?
ఇదేనా భారతీయము
ఇదేనా సదాచారము. ॥ఇదే॥

పాడినవారు: ఎస్. జానకి

అమ్మా గౌరీ భవానీ - జననీ
ఈ మౌనమేలనమ్మా నీ మహిమ చూపవమ్మా
నే నోచిన నోములు చేసిన పూజలు ఇంతేనా తల్లీ
నీ నామస్మరణ నిష్ఠలమైతే బ్రతకలేను తల్లీ
పతి దేహములో సగము నీవనీ
మరచిపోకుమమ్మా
నీ భక్తురాలికీ భాగ్యమునొసగా
జాగు సేయకమ్మా
చోటులేని నాబోటిదానికి నీవే శరణమ్మా
దావానలము దహించసాగె దారి చూపవమ్మా
దారి చూపవమ్మా దారి చూపవమ్మా. ॥అమ్మా॥

ఇద్దరు అమ్మాయిలు-1970

ప్రాడ్యూసర్స్ కంబైన్స్.

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

పాడినవారు: పి. సుశీల

ఓ మిస్టర్ బ్రహ్మచారీ ఒకటోరకం బ్రహ్మచారీ
నా ఓర ఓర చూపుల్లో వయ్యారాల కైపులో
పడగానే అవుతావు - సంసారి -

॥ఓ మిస్టర్॥

కోటిలో ఒకడే ముని కాగలడు
కోటకు ఒకడే రాజవగలడు
ఒక్కొక్క వ్యక్తి ఒంటిగా వుంటే
ప్రపంచమే హఠాత్తుగా సమాప్తికాదా

॥ఓ మిస్టర్॥

ఈ జగమంతా జంటల మయము
ఇంపూ సొంపూ కలసిన జయము
ముద్దు మురిపెం ముచ్చటతీర
ఇద్దరి హాయికి హద్దు లేదులే.

॥ఓ మిస్టర్॥

★ ★ ★

తల్లితండ్రులు-1970

రామవిజేతా ఫిలింస్

సంగీతం : ఘంటసాల

పాడినవారు: ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ఇదే శృంగారమోయ్ - ఇదే ఆనందమోయి
పరువంలోనే మనసుకునచ్చే
సరసములాడి జీవించాలి

॥ఇదే॥

నిషాకనుల జవరాలు హషారైన చెలికాడూ
మజా చేయాలి కలిసి సుఖం పొందాలి మురిసి
అంతా బంటలు కట్టాలి
ఒంపూ సొంపూ వయసూ సొగసూ
వలపుల పంటలు పండాలి
మునిగి తేలాలి ఆనంద కెరటాలలో

॥ఇదే॥

విలాసాలు దోషాలా వినోదాలు నేరాలా
కుషీలేని ముసలివాళ్లే నిషేధాలు పెడతారు
హద్దుపద్దు ఏమీలేని ముద్దుముచ్చట తేలాలి
అమరసౌఖ్యములు చూడాలి ఈరోజునే

॥ఇదే॥

కులాసాల సయ్యాట - గులాబీల పూదోట
సరాగాల పన్నీట సుఖించాలి ప్రతిపూట
మైమరచించే ఎద పులకించే
మమతలలోనే కరగాలి
మధువునుమించే మైకమునిచ్చే
వలపుల ఒడిలో ఒరగాలి
రాగభోగాల ఉయ్యాల ఊగాలి.

॥ఇదే॥

★ ★ ★

శ్రీ దేవి-1970

మహావిష్ణు ఫీలిమ్స్

సంగీతం : జి. కె. వెంకటేశ్

పాడినవారు: పి. సుశీల, ఘంటసాల

చిరుగాలే వింజామర - చిట్టిపాడే కెందామర
చిలకమ్మా పాడింది చెవిలోన జోల జోజోబాల ||చి||

మా ఇంట వెలిసింది శ్రీదేవి తాను
మౌనాన తెరచింది కెమ్మోవి
రతనాల నవ్వులే విరిశాయి
రంగారు మురిపాలు మురిశాయి ||చి||

నిదురలో పాపాయి పలువరింతలు, - అవి
ఎదలోన తల్లికి పులకింతలు
ఆ తల్లిలో మధురభావాలు
అందాలపాపకు దీవెనలు ||చి||

ఉయ్యాలలో బొమ్మ నీ తమ్ముడే - నీ
ఊహ పండించు ఆ దేవుడే
కోరికల తోటలు చిగురింతలు - అవి
కుసుమించు దినదినము వేయింతలు. ||చి||

★ ★ ★

బస్తీకిలాడీలు-1970

శ్రీచిత్ర

సంగీతం : ఎస్. హనుమంతరావు

పాడినవారు: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

ఒక్కసారి నవ్వాలి ఓ లలనా, ఓ చెలియా
కోపమా నామీద ఓహో గులాబి - ఘుం - ఘుం

ఒక్కసారి నవ్వుదులే - ఈ లలనా యీ చెలియా
కోపమే నీమీదా - ఓహో - ఆహా చలాకి భం భం

చక్కలిగింతల చక్కనినటన
తమాషపనులే నేరములా

ముసుగులోని ఆటలా మోటుసరసాలా
మునుపే తెలిసే దొరగారి అల్లరి

||౭||

ప్రియురాలితో యివే సరాగములా
జతగానిపై ఇవే వయ్యారములా

మదిలోన ప్రేమతో అన్నానులే

ఒకసారి నవ్వాలి కిలాడి సి. ఐ. డీ

కోపమా నామీద - ఓహో ఆహా చలాకి భం భం...

||౭||

★ ★ ★

భిక్షువీర-1970

విజయరాణి కంబైన్స్

సంగీతం : టి. వి. రాజు

1

పాడినవారు: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రఘురాం, జయదేవ్

మడమతిప్పని వీరులం
మాటతప్పని దీరులం
కొండలైనా కోటలైనా
పొంగి దూకే యోధులం

॥మ॥

ఎత్తిన కత్తిని దించక
ఎవ్వరికీ తలవంచక
కుత్తుకలే తెగిపోయినా
గుండెల్లో చెలియించక
శిఖరాలలాగ జీవించేము
సింగాలలాగ విహరించేము

॥మ॥

జాతి మేలును తలచి
నీతికి ఊతగ నిలిచి
మంచిని పూజించాలనీ
వంచన నెదురించాలనీ
సంఘం నేర్పెను మాకు
రణరంగం నేర్పెను మాకు

॥మ॥

ముగ్గురి పాటా ఒకటే
ముగ్గురి బాటా ఒకటే
ఎంచిన న్యాయం ఒకటే

అజించిన ధ్యేయం ఒకటే
 పేరుకు మాత్రం ముగ్గురం
 ధీరతలో ముక్కోటులం
 రణధీరులం ఖడవీరులం.

॥మ॥

2

పాడినవారు: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

చేతికి దొరికిన చిట్టెమ్మా
 చిరాకు పడకే చిలకమ్మా
 మనసు పడి వచ్చానే
 మరులు కొని తెచ్చానే
 వలపులిమ్మన్నానే

॥చే॥

చెక్కిలి మీటకు చిన్నోడ
 చెలాకి కోరికలున్నోడ
 మగువనని వచ్చావా - మనసు కనుగొన్నావా
 మరులు కొని తెచ్చావా మనసు కనుగొన్నావా

నీ కళ్ళలో దాగున్నాను - నీ గుండె సవ్వడి విన్నాను
 కళ్ళలో దాగుంటే కన్నెమనసు కనుగొంటే
 చెంగుమని దూకి చెంపలను తాకి
 చిలిపిగా నవ్వేవా?

॥చే॥

అందాల పరువం పూచింది
 అపైన చిరుగాలి వీచింది
 కలిగినా గిలిగింత
 తెలిసెనా మనసంతా
 వేడికాగిలి వీడకే చెలి
 తోడు వుందామే.

॥చే॥

పాడినవారు: జమునారాణి

జింజినకడి జింజినకడి దిష్టిబొమ్మా
వెనకాలే వుండాలి తోలుబొమ్మా
నీ వెనకాలే వుండాలి తోలుబొమ్మా

||జి||

మాటల్లో వుంది మజా మజా
మస్కాలో పడనివాడు లేడు రాజా
నీ ఇల్లు నేలగట్టు - నీకుందీ పెద్దపాట్లు
నీనోట లడ్డుకొట్టు
పక్కల సూస్తావేంది గానాబజానా
సుక్కేసి నిదురపో బుల్లినాయినా
జవానా తందానా సరేనా

||జి||

తోక తొక్కిన పాము సూస్కారా
కాటేసి పోతాది కాస్కార
చూస్కార మామా చూస్కార
కాస్కార మామా కాస్కార
చూస్కార ఉస్కార ఆ ఉస్కార

తాడిచెట్టు ఎక్కే వాడుంటేను
వాని తలదన్నే వాడొక డుంటాడు
ఉంటాడు వస్తాడు - అంతుచూస్తాడు

||జి||

పైకెక్కి కూర్చున్న మొనగాడు
పడకుండ పోదులే - ఒకనాడు
ఓ రొయ్యమీసం బావా
ఇకనైనా తెలుసుకోవా
వహ వహ - వరేవా

రాసిపెట్టుందిరా రామకీర్తనం
స్థిరమేమి కాదురా అధికారం
ఆకారం - ఈబేరం - రం - రం.....

||జి||

పాడినవారు: ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

నా కౌగిలి నీ గిరిగిరి
పొంకమైనది బింకమైనది
పొందుగోరి నీ స్వంతమైనది
పొంగే పరువం - లొంగని అందం
మోజు పడినవోయీ

॥నా॥

మధువులోన నా మనసు
కలిపితి నీకై నీకై
మనసుతీర నా మమత
తెలిపితి నీతో నీతో
నీవు గ్రోలితే నేను సోలెద
కన్నుగీటితె కరిగిపోయెద
ఆడది తానే ఆహ్వానిస్తే - అలుసుచేయకోయీ

॥నా॥

మత్తులోన గమ్మత్తు ఉన్నది రాజా - రాజా
మైకమందు తానేకమైనదీ - రోజా రోజా
వేడివలపులే విందులైనవి - పండుయౌవనం పానుపైనది
ముసిముసినవ్వుల మోవినిచేర్చి ముద్దుతీర్చువోయీ.

॥నా॥

పాడినవారు: పి. సుశీల

నను కాదని ముందుకు పోలేవు
నా కన్నులలోనే వున్నావు
ఓ ప్రియా ఓ ప్రియా

॥నను॥

కలికి అలిగిన అందం
మగరాయడా నీకు అలకేలరా
ఓ నెలరాయడా మబ్బుతెర యేలరా

॥నను॥

కలువ కన్నులు చూడు
 అవి కలవరించెను నేడు
 ఎలనవ్వు వెన్నెల చిలికించరా
 ఆ తొలినాటి ఫలకింత లందించరా.

||నను||

జోడుగూడిన మనసు
 అది వీడిపోదని తెలుసు
 క్షణకాలముంటుంది చెలిపైన కోపం
 కలకాలముంటుంది అనురాగదీపం.

||నను||

★ ★ ★

పెళ్ళికూతురు-1970

శ్రీప్రొడక్షన్స్

సంగీతం : ఎస్. పి. కోదండరాజు

పాడినవారు: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, పిరాపురం

వెర్రి మొర్రి వెంగళప్ప పుట్టిన రోజంట
వీడు ఆడిందల్లా ఆట పాడిందల్లా పాట
వెంట చూడాలంటే వేయికళ్లు కావాలంట ||వె||

బువ్వకలిపి తినడానికి బుద్ధి ఎందుకంట
బుద్ధి ఎక్కువైనకొలది బోలెడంత తంటా
తినమంటే అయ్యగారు తిమ్మరాజులు
పనిచెబితే బాబుగారు - పోతురాజులు
వీడిముందు - ఎవరైనా బలాదూరలు ||వె||

తోక ఒకటి లేదుగాని అంజనేయుడే
తొండ మొకటి లేదుగాని బొజ్జగణపతే
కోక కట్టి వదిలిపెడితే కులుకులాడియే
కొమ్ములోచ్చి కుమ్ముబోతే కోడెదూడయే
సోగ్గాడి ప్రతాపాలు - సోడా పాంసులు ||వె||

కన్ననాడు వీళ్ళమ్మకు పుడియనొప్పలే
లోకానికి నాటినుండి ముప్పతిప్పలే
వసుదేవుడు వీడికాళ్లు పట్టుకున్నాడ్రోయ్
ఆ దేవుడు నెత్తినోరు మొత్తుకున్నాడ్రోయ్
ఇట్టివాడు మరి మరి పుట్టబోడట. ||వె||

★ ★ ★

ద్రోహ-1970

విజయ, సురేష్ కంబైన్స్

సంగీతం : జె. వి. రాఘవులు

పాడినవారు: ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

జలసా నాదే - అహా
సరదా నాదే
కలిగినమైకం దిగనీకు
కమ్మని యువతీని కాదనకు

||అ||

మోసము దగా ప్రపంచము
ఆశలు బలే విచిత్రమూ
అంతా స్వార్థమూ
ఒకరిది ధనం వేరొకరిది సుఖం
సుఖమే ముఖ్యము

||అ||

వలపుల నిషా హాషారులో
బ్రతకర ఇలా నవాబులా
నియమా లేందుకూ
చెడినను వ్రతం - లభించును ఫలం
మరేమీ కావాలీ.

||అ||

★ ★ ★

యమలోకపు గూఢచారి-1970

శ్రీశదయభాస్కర్ పిళ్ళర్

సంగీతం : శివారెడ్డి

పాడినవారు: జమునారాణి, బెంగుళూరు లత

కానీ కానీ సరేదాచుకో
కలిగే ప్రేమ వయారీ

పోనీ పోనీ గుబాళించనీ
నీలో వలపుల గులాబీ

||కా||

దోరవయసు దోచినవాడా
కన్నెమనసు దూసినాడా
నా చూపు రమ్మంది - ఆ రూపు వచ్చింది
అందాలే కానుకలాయెను
పూచింది పొంగేసాంపు - మురిసింది మూగతలంపు
ఇంపారనావాయె నీ వంపులే
నీ రాజు వస్తాడు - నీ కళ్లు మూస్తాడు
నీ పూహలు ఊయల లూగు
ఒకసారి పలకరిస్తే - ముమ్మారు పులకరించు
నీ మేను పరవళ్లు తొక్కేనులే.

||కా||

పాడినవారు: పి. సుశీల, బృందం

మధువే పొంగాలి - అది మైకం యివ్వాలి
మధువే పొంగాలి - అది మైకం యివ్వాలి
మనసే పరవశమొందగా - మెమరచీ ఉయ్యాలలూగగా
మత్తుగా గమ్మత్తుగా సరికొత్తలోకముల విహరించాలి ||మ||

కోడెవయసు బుసకొట్టినీ వేడివయసు త్వరపెట్టినీ
తీయని కోరిక తీరకపోయిన - తెగించి సుఖించవలె
వేయివిధాల వినోదములున్నవి - విలాసవిధానమిదే ||మ||

నునువెచ్చని తమిపొచ్చగా మన తనువులు
కలిసిన - అదే అదేకద అమరసుఖం ||మ||

రూపులోన జిగి వున్నది - కైపులందు బిగి వున్నది
పండిన ఆశల పండుగ చేయుము - పరమచిరాకు - సుమా
ఉండకు ఉండకు ఒంటరితనమున
ఇలా దిగాలుపడే
సఖి అందమే - మకరందమూ
అనుబంధం పెరిగిన - అదే
అదే కదా అమరసుఖం. ||మ||

★ ★ ★

పసిడిమనసులు-1970

ఉషశ్రీ ప్రొడక్షన్స్

సంగీతం : అశ్వత్థామ

పాడినవారు: ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

లలలా - అందుకో కలకలా కీలకీలా
జిగిబిగి నగవుల నూరేళ్లు
ఉండిపో తలచిన వలచిన
తరగని సుఖములు - వెయ్యేళ్లు
ఆనంద శిఖరంమీద విహరించినాను
అనురాగ భవనంలోన - నివసించుతాను

ఊహలో ఊరే ఉవ్విళ్లు
స్నేహమే తొక్కే పరవళ్లు
కనుల మిలమిల మనసు కువకువ
పసిడిగల కోరికా మిసిమిగల కానుకా?
ఊగెను నా మది దోలికా

॥అందుకో॥

పండాలి చూపుల్లో నూరేళ్లపంట
ఉండాలి గుండెలనిండ స్వప్నాలతేట
నీకు జత ఎవరో వస్తాడూ
నిండుమది నీకే యిస్తాడూ
మరులుకొను ఎద - మధురమగు కథ
వేణువై వూదునో - వీణగా మీటునో
గానమై లీనమై మ్రోగునో -

॥అందుకో॥

★ ★ ★

పెత్తందార్లు-1970

జ్యోతీ సినీ సిండికేట్

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

పాడినవారు: పి. సుశీల

మైమరపో తొలివలపో యిది
మమతల మగతల కలగలుపో
ఏమిటో ఇది ఏమిటో

॥మై॥

అతడు నవ్వెను తనలోతాను
ఆశలు రేగెను నీలో నీకు
పెదిమల అరుణిమ పెరిగినదీ - నీ
హృదిలో మధురిమ పొంగినదీ

॥మై॥

గుండెల దడదడ మితిమీరే - నీ
కోమల గళమున శృతిచేరే
గాలి సోకితే కాకలు కలిగె
కాటుక కన్నుల రేకులు వెలిగె

॥మై॥

ఒంటరి హృదయము వలచినదే - నీ
జంట ఎవ్వరో తెలిసినదీ
చూపుల పంపవె సందేశం - ఎద
చోటు వున్నదే - నీ కోసం.

॥మై॥

★ ★ ★

భలే గూఢచారి-1970

బసంత్ పిక్చర్స్

సంగీతం : చక్రవర్తి

పాడినవారు: ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

కోరిక తీరాలిరా - పండాళి

ఈ మోహములు - నిన్ను వరించి పండాళి హోయ్

మోజయిన పిల్ల వలచింది

సరదాల హోయ్ తలచింది

తాజా పసందు అందాలు

నీ కొరకె చెలియ దాచింది

నీ గుండెనిండ నాటింది - ఓ

కలచే కరారి గెలిచే సింగారి

మెరిసే మిరారి రమ్మంది

॥కో॥

ఇంపైన ఆట ఆడాళి

జలసాలు కలిసి చేయాలి

సాంపైన హోయ్ చిందాలి

మనసెన చిలక మురిపిస్తే

పొంగే నిషాల తేలాలి - ఓ

గోరింక చిలకమ్మ చేరి

చెలగే మజాల యీదాలి - నీ

కోరిక తీరాలిరా - పండాళిరా.

॥కో॥

పాడినవారు: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

నీ వళ్ళు నా వళ్ళు తొక్కాలి పరవళ్ళు
నీలాల కనులలో ఊరాలి ఉవ్విళ్ళు
ఈ ఎదలే మిసిమించాలి - అహో
మిల మిల మిల మిల

నీ వళ్ళు నా వళ్ళు పరువాల పందిళ్ళు
వూరించే తేలించే రాగాల పొదరిళ్ళు
ఈ ఎదలే ఇక నవ్వాలి - ఆహో
కీల కీల కీల కీల

చూశాను నిన్ను కలలో - పడినానే సొంపుల వలలో
పోకిళ్ళ చిన్నదానా కరగాలే నువ్వు నాలో
నీ మనసే వలచింది నా మనసే పిలిచింది కమ్మగా కమ్మగా
అందాల పూలమాల హృదయాన దాచనేల
అల్లాడినాను చాలా ఇకపైన జాలమేలా
నీ చేయి నా చేయి పెనవేయి అమ్మాయి - కమ్మగా కమ్మగా
దాచెయ్యకే అనురాగం చూపించవేల స్వర్గం
ప్రేమించినా - ఆహో నలుగురిలో చూస్తే సిగ్గేస్తాది
మనస్తే తెరచాటు మనకుందే - రావేమే కమ్మగా కమ్మగా.

పాడినవారు: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

లోకులంతా చూస్తారు రా రాజా
పోకిరీ పనులే - చాలు చాలించరా
చూడనీవే మనకేమిటే - నా రాణి
సొగసైన. పరువాలన్నీ దాచేయకే

నిన్ను కోరింది నా దోరవయసు
నన్ను ఆడింది యీ పాడుసిగ్గు

వమ్ముకారాదు అరనిముషమైన
 రమ్ము కరగాలి కౌగిల్లలోన
 సరాగాల వూరించి తమిరేడకు
 విలాసాలవేళ వృధాచేయకు
 చూడు ఈ పూలు మనకొరకు పూచె
 సోలిపోదాము విరిపాన్పు వీచె
 వలపు కెరటాలు నాలోన లేచె
 చిలిపి సరదాలు నను ముంచివేసె
 సరే తేలిపోదాము తరంగాలపై
 ఎటో ఎగిరిపోదాము విహంగాలమె.

4

పాడినవారు: పి. సుశీల

హాఁ పిన్నీ పిన్నీ ఈడే పాడు సిన్నాడే
 పైన బడతడే - హా
 సందులోనా పొంచి గొండులన్నీ
 కాచాడు ఆకతాయి - ఓలమ్మో
 ఆడో పెద్ద కేడీ సోగ్గాడేనంట
 నకిలీ మనసే యిత్తడే
 నాకే టోపీ వేత్తడే
 కాని కోరుకుంటే దొరయ్యేనంట - ఆడు
 సూడే పిన్నీ సిన్నాడే.
 వెంటపడి - గిల్లాడే గిల్లాడే
 సిలిపి సిన్నాడే - ఏసెనె సిటికె
 ఈల ఏసిండె వలపుల గిలక
 ఆగి కులికి - నిన్న సెంతకురికి
 నిమరినాడే నా సెంపలే
 అలా అలా సూస్తూ ఊరిస్తడే - సిగ్గు దోస్తడే
 కొంగు పట్టుకొని లాగిండె సక్కుని గడుగ్గాయి.

॥ఓలమ్మో॥

ఆదు ఎదటుంటే నేనే మిడిసిపడతా
 ఆదు లేకుంటే ఏదో కలత
 ఈడకుంటే - అడే యాడనుకుంటే - పిల్లమరులన్నీ ఇచ్చేస్తానే
 కొల్లగొట్టి ఎదవెంత లాగినా మైకమవుతదే
 సూపులోపల నాలె మనసె - అడె గడుగ్గాయి.

5

పాడినవారు: ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

నిన్ను గెలిచే కిలాడిని నేనేలే
 మరులు పెంచే రంగేళిని నేనేలే
 చూడు తొలిద్రేమ నీదేను రావోయి
 కన్ను మెరిసిందిరా - నన్ను కలిచిందిరా
 ఆశ రగిలిందిరా కోర్కె రేగిందిరా
 మదనతాపానికే కరిగి నా జీవితం
 నిన్ను నమ్మేనురా కులుకు పండించరా - వచ్చి పండించరా
 ఎదల ప్రేమామృతం గ్రోలితేనే మజా
 గ్రోలి సయ్యాటలా తేలితేనే మజా
 వలపు దోసిళ్లలో పుచ్చుకో పానకం
 కైపు ఎక్కించితే - సోలిపడేతే మజా - తమాషా మజా.

★ ★ ★

అక్కచెల్లెలు-1970

జగపతి ఫిలింస్

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

పాడినవారు: పి. సుశీల

చకచకలాడే పడుచుంది
రెపరెపలాడే పొగరుంది
చాటుకిరా మాటుంది

||చక||

విచ్చీ విచ్చని పూవుంది
వచ్చీరానీ వయసుంది
ముసిముసి నవ్వులమోహంవుంది
మోజులుతీరే వేళుంది

||చాటుకి||

సోగలు తీరే సొగసుంది
సొగసుకు తగినా సోకుంది
చక్కదనాలా చనువుంది
పక్కకి వస్తే ఫలముంది

||చాటుకి||

రేయి యింకా సగముంది
హోయి నీకై నిలుచుంది
తీయనిమోహం నీలోపుంటే
తీరనిదాహం నాలోవుంది.

||చాటుకి||

పాడినవారు: పి. సుశీల

సంతోషం చేసుకుందాం నాతో వుంటావా
సరదాలు తీర్చుకుందాం నాతో వస్తావా
నాతో వస్తావా వస్తావా వావా

మీ ఇంట్లో తీరని కోరిక మా ఇంట్లో తీరుస్తా
ఇన్నాళ్లూ చేయని సరసం యీనాడే చేయిస్తా
మొగమాటం లేని ముచ్చట - మగవాడా దొరుకునిచ్చట
విచ్చలవిడి శృంగారంలో - నునువేచ్చని హాయిపెచ్చట

॥సం॥

చేతకానివాళ్లే ఎన్నో నీతులు చెప్తారు
చేతనైనవాళ్లే నా చెలిమి చేస్తారు
పడుచుదనం పోతేరాదు - పరవశించు - నేరంకాదు
సడలక పై అన్నావంటే - స్వర్గం ఎంతోదూరం లేదోయి
నాతో వస్తావా - వస్తావా - వా.

॥సం॥

ఒడిలోన చక్కనిచుక్క ఒళ్లుమరిచి రావాలి
కడుపులోన వేసిన చుక్క కైపెంతో ఇవ్వాలి
కరిగిపోని తిమ్మిరిలోన - కన్నెపిల్ల కాగిలిలోన
కళ్లుమూసి లోకం మరవాలి - కలికాలం కరగాలి
నాతో వస్తావా - వస్తావా - వా.

॥సం॥

★ ★ ★

అడవి వీరులు-1970

నీలా ప్రొడక్షన్స్

సంగీతం : కె. వి. చుహదేవన్

పాడినవారు: పి. బి. శ్రీనివాస్

జోజో చిన్నారి నా చిట్టితల్లీ
జోజో బంగారు నా కన్నతల్లీ
పవళించు హాయిగా గారాలబాలా
పాడేను వనమంత నీకై జోల

||జోజో||

నీ బోసినవ్వులే నెలవంక తళుకు
నీ కంటి మిలమిలలు నీలి తారకలు

||జోజో||

గజరాజు ఉయ్యాల వూడేనులే
గండుకోయిల పాడేనులే - ఎల
గండుకోయిల పాట పాడేనులే

||జోజో||

నీ కోసమే నెమలి ఆడేనులే
నిద్రకన్యలు నిన్ను దీవించగా
భద్రకన్యలు నిన్ను కాచేరులే
జోజో బంగారు నా కన్నతల్లీ.

||జోజో||

2

పాడినవారు: పి. సుశీల, మాధురి

అల్లీబిల్లీ రాజాకేమో అందమైన అంబారి
రాజువెంట వచ్చినట్టి రాణీ బలె సింగారి
మెకాలన్నీ చూసేందుకై షికారుగా సవారీ
చకచకా ముందుగనే సేనకూడ తయారీ

గట్టుమీంచి దుమికెందొక కొదమసింహం
దాన్నిపట్టి తిప్పికొట్టాడు మా రాజసింహం
కోపంతో గున్న ఏనుగు చేసే ఘీంకారం
దాన్ని గోతిలోన బంధించే వీరపటాలం

॥అల్లీ॥

కోయపిల్ల ఒకతెవచ్చి కన్నుకొట్టె
రాణి కుమిలిపోయి రాజును తన కొంగువకట్టె
కోయవాడు ఒకడు వచ్చి విందని చెప్పె
రాజు కొసరి నవ్వు రాణి మురిసి కొంగును విప్పె
చక్కనైన బాబుపుట్టె తండ్రిపోలిక
వాళ్ల పక్కయింటి ఆడపిల్ల తల్లిపోలిక
ఈడుజోడు కుదిరింది ఇంపుసొంపుగ
వాళ్లు మొగుడూ పెళ్ళాలయ్యారు ముద్దు ముద్దుగా.

॥అల్లీ॥

3

పాడినవారు: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

జాం జాం సంతోషం ఎంతో మజా నువ్వు
జమాయించి నడవాలిరా భీమరాజా
తల్లిలేని పిల్లలా అడవి వున్నది - దాన్ని
సోకుటకై మింటిపైన మేఘమున్నది
నోరులేని మూగల్లే చెల్లు వున్నది - వాటి
నూరించి భాషనేర్చ గాలి వున్నది

॥జాం జాం॥

అడవిమీద మీ జాతికి హక్కు వున్నది - మా
అందాల దంతాల తళుకువున్నది
నీకు నాకు విడిపోని బంధమున్నది - ఆ
బంధంలో ఏదో ఆనందమున్నది

॥జాం జాం॥

మా అమ్మను పెంచింది నువ్వేనట - నిన్ను
మనసారా తాతా అని పిలుస్తానట
ప్రేమతోన నీకు ముద్దులిస్తానట - నన్ను
పెద్దవాణ్ణి చేసే బరువు నీదేనట

॥జాం జాం॥

కోడెతాచు కోరల్లో విషముంటది - కాని
కోరి కరవ కూడదనే గుణముంటది
జనులకేమో బస్తిలో సర్వముంటది
సర్వంతోపాటు కొంత గర్వముంటది.

||జం జం||

4

పాడినవారు: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

కనులే చెప్పగల కథ వుంది వింటావా
కలసీ మెలసీ విన ఫలముంది అంటావా
చెందన వృక్షాల చరియించు గాలి తడమి తలచెను నిన్ను
చరియించు గాలికే వేరేమి తెలుసు అదిమది కలచెను నన్ను
చేమంతి బంతులాట ఆడుదామా
చెవిలోన గుసగుసలు ఆడుదామా
సైయ్యా - సై - ఆహో ఓహో
ఎలమావి విందులు ఇంపారకోరి వలచినచ్చెనుమనిషి
ఎదలు చేర్చి లతలా చిగిర్చి మధువులొలికే వయసూ
రెండింట ఒకటి విడదీయగలమా
మెండైన హాయి ఇక చెప్పగలమా
సైయ్యా - సై.

5

పాడినవారు: ఎస్. జానకి, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

విందుకు రమ్మనవే
అందరు మెచ్చే అతి మంచోడు
దొరకాబోయే జాతర - కన్నుల

||వి||

చప్పట్లమ్మా తాళాలు సందడి చేసే బాజాలు
చక్కనిచుక్కల టక్కిరిబామల సరిజోడీల మేళాలు
తళుకుబెళుకులట తనివిఠీరునట
చల్లని వేళాకోళాలు - సరదాలు సరసాలు

||వి||

రాజనిమ్మల పళ్లు ఈడు మోజుపడ్డవి చూసుకో
 రాలుగాయి పిల్లతోటి అడుకో
 ఇంటిపక్క ఏరుంది జలకాలే జల్లుకో
 ఏరువాక పడవలాగ సాగిపో
 ఇద్దరికీ అద్దరికీ యీదుకో
 ఏలబోవు రాజమీద పాడుకో
 మృగశిరకార్తి వచ్చింది తొలకరిజల్లు కురిసింది
 విగవిగలాడే సాగసరి మబ్బు నేలమీదనే నడిచింది
 వయసుజంటల వలపు పంటలట
 పచ్చనిబ్రతుకే పండింది - అడింది పాడింది.

॥వి॥

పాడినవారు: ఎస్. జానకి

ఊరంతా ఊరేగీ పూరించే పిల్ల వన్నెలా
 నేడు ఏ పూరిలో నీ పండుగా
 నీ పున్నాపు కొత్త పెళ్లికూతురల్లె
 నీ అందాలు వెలిగేను అద్దమల్లె
 భూమికి నీవెచ్చు మురిపాలు కోటి
 భామను ఇస్తావా

॥ఉ॥

చలువ కిరణాల దొరసాని పిల్లకి
 ఎవరు ఇచ్చారు ముత్యాల పల్లకి
 మబ్బుల చాటున మీ పెళ్లి అయినదా
 మా మంచి వరుడెవరో

॥ఉ॥

రేయి గగనాన వస్తావు ముందుకు
 పగటి సమయాన వచ్చావు ఎందుకు
 నీ చందమామయ్య సరసాలు దాచకు
 నేస్తాన్ని నేనే కదా.

॥ఉ॥

పాడినవారు: ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, బృందం

అందుకో కత్తులు చిమ్మనిమ్ము నెత్తురు
ఒక్కదెబ్బ రెండుతుంట్లు - మెచ్చవాటినందరు
కురవనిమ్ము ఎగరనిమ్ము క్రూరమైన అమ్ములు
వరగనిమ్ము విరగనిమ్ము విరోధుల దుమ్ములు
చప్పన మగాళ్లు రావచ్చా నిప్పుల గుండాన దూకొచ్చా
ఏ తల్లిబిడ్డవో చెప్పమా ఇంకోళ్లసొమ్ము దాచతప్ప మామా

చిన్న అడవి భామకూడా సిరతపులే కాచుకో
కన్నకొట్టే ఏలకూడ కారుచిచ్చు తెలుసుకో
తలకొట్ట ఎవధి వుంది - దైవాన్నే తలుచుకో
తల్లితండ్రులకేదైనా సెప్పాలా సెప్పకో

||అందుకో||

మామయ్య తేరగ దొరికాడు - మీ వలలోంచి యిక తప్పిపోలేడు
తెగబలసినమీ ఒళ్లు తెగిపోవును నేడు
సెగలో ఈ సాంబ్రాణి పొగజిమ్మును చూడు
సత్తెమున్న కాళీ నెత్తురులో తేలీ
సల్లగ మమ్మేలీ వరమిస్తుందోరీ
తల్లితోడు - తండ్రితోడు తలకొట్టాలి రారండి
అందరూ కలిసి అమ్మోర్ని కొలిచి - జాతర చేద్దాం కదలండి.

||అందుకో||

★ ★ ★